

☎ Agent: Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

DALYA NAÏM

ACTRESS

EXPERIENCE

- **2025**
 - Cinéma : "Alpha" de Julia Ducournau – Rôle : la réceptionniste
 - La véritable Histoire du Père Noël : Théâtre immersif au Grand Hotel des Rêves – Rôle : La sorcière Huldra . Mise en scène : Charles Mollet
- **2024**
 - Compagnie des Balladins : Les fiancés de Loches de Georges Feydeau : Rôle Michette (répétitions/représentations fin 2024, Théâtre des Sablons) Mise en Scène : Amandine Sroussi
- **2016-2020**
 - La Compagnie du passage :
 - Le cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht :
Rôles divers : Une domestique, Dame riche, L'avocat 2
Représentation publique à l'atelier de la compagnie du passage Paris XXe
Mise en scène : Hélène Darche
 - Parcours libre :
Libre interprétation du texte « Passage des heures » de Fernando Pessoa représentation publique à l'atelier de la compagnie du passage – Paris XXe
Mise en scène, : Hélène Darche
 - Le fil à la patte de Georges Feydeau :
Rôle : La baronne, Miss Betting
représentation publique à l'atelier de la compagnie du passage – Paris XXe) Mise en scène : Hélène Darche
- **1980-2000**
 - Troupe « Hahelech Agalil » : Direction Chorégraphique de danses folkloriques juives

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- Français/AnglaisEspagnol

SKILLS

- Jouer, danser, jouer du piano, nager, parler anglais

ACTIVITES ANNEXES

- Professeur d'Anglais en Collège / lycées
2002/04/15/16/17/18/19/20/21/22/23
- Cours de Danse et Eveil pour enfant (Ecoles Maternelle et Elémentaire) :
- ARVEJ , et cours privés
- Animatrice en centre de loisirs de 1979 à 1984 (titulaire du BAFA)
- Pratique du piano
- Pratique Danse classique



TRAINING

- 2022
 - Stage Danse et musique Gamelan à Yogyakarta-Ile de Java, Indonésie avec Alex Guillo
- 2005
 - Formations continues AFDAS : Premiere, Final Cut Pro, Prise de Vue, Photoshop , After effects – Ecole des Gobelins, Vidéodesign
- 2004
 - Formation Danse théâtre : Des jeux d'interprétation du danseur au CND (Centre National de la Danse), avec Thierry Baë
- 2001
 - Formation Théâtre : De l'improvisation à l'interprétation à la Cartoucherie de Vincennes avec Alain Knapp
- 1998
 - Formation : Eveil et Danse de 4 à 10 ans au CND (Centre National de la Danse)
- 1995-1996
 - Classe art Dramatique CRR St Maur - Atelier théâtre « Blanche Salant et Paul Weaver »
- 1992
 - Formation à l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel): La direction de Production
- 1987/1988
 - Formation en communication au CESCE (Centre d'Etudes Supérieures en Communication d'Entreprise)
- 1987
 - Licence d'Anglais à l'université Sorbonne Paris III & Certificat de Maîtrise d'Anglais sur le langage Américain
- 1980
 - Baccalauréat A4
- 1976-1979
 - Cours d'Art dramatique au conservatoire du Xe arrondissement de Paris