



Agent: Nathalie Myriam



nathalie@crueltalent.com



www.crueltalent.com

SABINE PRESOLANA

ACTOR

FILM

- 2025 13h15 LE DIMANCHE, « LE TELEGRAMME » - Clara Schulte – Silhouette parlante, Director : Anne-Sophie Chaumier Lecomte, France TV production
- 2024 PETITS SECRETS EN FAMILLE - « Un cadeau empoisonné » - Rôle secondaire : Marie Carnot, Director : Martin DAY, TF1 production
- 2024 FILIBUSTEERS - Elinor Fleury - Staroad Pictures production
- 2023 THE VEIL – Stand-in Elisabeth Moss - A“Orange film” production
- 2020 ET NOUS VIVRONS HEUREUX, CM, Director : Nafsika Guerry Karamaounas, A “Soldats” production

THEATRE

- 2024 AMARETTI, CAFFE E BASTA, S. Presolana - Mise en scène collective, Cie il était une fable
- 2024 PINOCCHIO, S. Rolo - Mise en scène collective, Cie il était une fable
- 2022 - 2023 LA BELLE ET LA BÊTE, S. Rolo - Mise en scène : Marion Taupin? Cie il était une fable
- 2020 - 2023 LA FABULEUSE MALLE DU PAYS DES CONTES, S. Rolo / S. Presolana - Cie il était une fable
- 2020 - 2023 LES PETITS SECRETS DES ANIMAUX DE LA FORÊT, S. Rolo / S. Presolana, Cie il était une fable
- 2022 KNOCK, J. Romain - Mise en scène : S. Rolo - Théâtre Darius Milhaud, Paris, Cie il était une fable
- 2019 - 2020 IL FINTO O LES AVENTURES DE CARABASSE ET DU CHAT BOTTÉ, S. Rolo - Mise en scène : Sabine Presolana, Cie il était une fable
- 2017 ÇA DÉMÉNAGE, L. Guttierrez - Mise en scène: L. Guttierrez Théâtre “Le Mélo d'Amélie”, Paris, Cie grain2folie

ADVERTISING & WEB SERIE

- 2024 NESPRESSO – Advertising – Hogarth production
- 2024 FORMULE H - Advertising - The doctor
- 2023 - 2025 SOLOGNE INSOLITE - Advertising - “Oneshot production”
- 2020 A VOT' SERVICE ! - Le café serré - Main character, Web serie, director : Sabine Presolana

TRAINING

- 2017 Stage, école d'acteur, Studio Pygmalion, Paris.
- 2014 - 2017 Ecole d'acteur, Studio Muller, Paris.

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- French
- Italian
- English

SKILLS

- Salsa
- Biking
- Running
- Car driving licence : yes