

☎ Agent: Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

LAURA CHARPENTIER

ACTRESS

FILM

- CM : 2023 JUSQU'AU BOUT DU MONDE, réalisé par Terry Misseraoui, rôle : La propriétaire.
- CM : 2022 ROYAL R, de Laura Charpentier et Maud Vincent réalisé par Slipday, rôle : Brigitte (B'). Film écrit et réalisé dans le cadre du 48H environnement - Finaliste.
- CM : 2022 - 7 JOURS APRÈS LA NUIT, réalisé par François Berthier, rôle : Sandrine.
- CM : 2021 APRÈS TOI, L'AURORE, réalisé par Terry Misseraoui, rôle : Mara. Prix meilleure actrice au Vesuvius Film Fest, Prix meilleure actrice au Kalakari Film Fest, Prix meilleure actrice au Maldives International Film Fest, Prix meilleure actrice au Shadow Film Fest.
- CM : 2021 FIN DU JEU, réalisé par Michaël Jarry, rôle : Stéphanie.
- CM : 2018 UN MATIN, réalisé par Denis Aguilera, rôle : la secrétaire.
- CM : 2017 BERIZ, réalisé par Adam Hegazy, rôle : la prostitué.
- CM : 2015 JE SUIS EXCÉDÉ, réalisé par Gaëlle Tournier, rôle : la femme.
- CM : 2014 MADAME PEREZ, réalisé par Guillaume Loublier, rôle : Madame Perez.

TELEVISION

- 2021 PRIÈRE D'ENQUÊTER, Sophie l'agent immobilier, Réal. Laurence Katrian.
- 2019 CANDICE RENOIR, épisode 71, Stéphanie Carlier. Réal. Pascal Lahmani.
- 2019 DEMAIN NOUS APPARTIENT, épisode 434, Madame La Rue. Réal. Arnaud Legoff.
- 2016 - 2017 GROLAND.

ADVERTISING

- 2022 System U - Le chapon - réalisé par NAN.
- 2019 Atelier Renault / 1000 Bornes L'appli - réalisé par Lilian Ginet et Maxime Marion, rôle : La maman.
- 2013 Campagne publicitaire du journal indépendant du 9ème arrondissement de Paris "Georges et Lorette", réalisé par Mathieu Fages-Plantier.

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- French
- English

SKILLS

- Clarinet
- Piano
- Chorus class

BODY IMAGE

- Hair : Chestnut
- Eyes : Hazel

- Car Driving License : YES

☎ Agent: Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

LAURA CHARPENTIER

ACTRESS

THEATRE

- 2018-2023 FAKE NEWS de Pascal Miralles et Jean Chris, MeS Pascal Miralles.
- 2022 - 2023 JEAN HARLOW, CONFESSION D'UN ANGE BLOND de et MeS par Terry Misseraoui.
- 2022 ELLA MONOLOGUENT de Léa Andral-Oeuf, MeS Barbara Castin.
- 2021 TROIS RUPTURES de Remy de Vos , MeS Clara Pellé.
- 2018 - 2021 LABELOBOI, de Maud Vincent et Laura Charpentier.
- 2017 LE PETIT OISEAU VA SORTIR, de Bernard Scho et Thomas Gaudin, MeS Bernard Scho.
- 2015 L'EXILÉ, de Romain Fouchet, MeS Akim Ben Hafsia.
- 2013 - 2016 ÉDUQUONS, ÉDUQUONS, ÉDUQUONS, écrit et MeS par Michel Saillard.
- 2013 HENRI V / HENRI VI, de William Shakespeare, MeS Brigitte Perrier, Forteresse Sainte Suzanne.
- 2012 - 2013 LE SEXE FAIBLE, d'Edouard Bourdet, MeS Brigitte Perrier.
- 2011 AUTOBIOGRAPHIE EN CONTREPOINT, écrit et MeS Jean-Pierre Loublier.
- 2011 SALE TEMPS LES CONS SONT PERCHÉS écrit et MeS de Michel Saillard.
- 2011 CHIENNES DE VIES, écrit et MeS de Michel Saillard.
- 2011 SOUS LES PAVÉS LA PLAGE, Pièce de Rita Brantalou et Philippe Bruno MeS Michel Saillard.
- 2010 - 2011 Le retour des Anges, écrit et MeS d'Avner Perez.
- 2010 EDUQUONS, ÉDUQUONS, ÉDUQUONS ! - écrit et MeS Michel Saillard.
- 2009 Parents à louer, écrit et MeS par Michel Saillard.
- 2008 UN MONDE FOU FOU FOOT, écrit et MeS par Michel Saillard.
- 2008 LA ROUTE DE VASCO, écrit et MeS par Michel Saillard.
- 2022 Mise en scène : A.I.R seul en scène de et avec Guillaume Loublier.

TRAINING

- 2022 Cie Saudade : Stage avec Nicolas Briançon et Anouk Viale. Thème «Les Comédies de Corneille et Shakespeare».
- 2021 «L'art d'être mis en scène » organisé par le Collectif du Libre Acteur avec : Jean Philippe Daguerre.
- 2021 : Cinemasterclass: Stage avec Nicolas Briançon-Thème «La comédie anglaise dans tous ses états».
- 2020 « L'art d'être mis en scène» organisé par le Collectif du Libre Acteur avec : Mélody Mourey et Philippe Calvario.
- 2019 Cinemasterclass : Stage intensif rencontre 7 directeurs de castings / 7 réalisateurs.
- 2018 Cinemasterclass : Stage avec Nicolas Briançon. Thème Bérénice de Jean Racine.
- 2015 Workshop Xavier Laurent.
- 2013 Cours de formation professionnelle Acteur Plus. Direction : Pierre Delavène.
- 2012 Cours de formation professionnelle au Cours Jean-Laurent Cochet, Pierre Delavène.
- 2011 Cours de formation professionnelle à l'atelier Blanche Salant et Paul Weaver.
- 2007 - 2008 Cours de Michel Saillard, au café théâtre La Cicrane.

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT

LANGUAGES

- French
- English

SKILLS

- Clarinet
- Piano
- Chorus class

BODY IMAGE

- Hair : Chestnut
- Eyes : Hazel

- Car Driving License : YES