

📞 Agent : Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

NOA FLEUROT

ACTRESS

FILM

- 2024 LE BON ROLE - Julia Maciano - Dirigé par : Sébastien Tulars (FR) Long métrage
- 2020 SIMIN ZETWAL - La jeune sud-africaine - Directeur : David Constantin (MU) - Long métrage
- 2025 VALÉRIEN DUTOUT - Lili - Direction : Ari Ben Zaki (FR) - Court métrage
- 2024 SOUS INFLUENCE - Léa, l'influenceuse - Direction : Cédric Prevost (FR) - Court métrage
- 2024 CALIGULA - Caesonia - Direction : Quentin Fischer (FR) - Court métrage

THEATRE

- 2024-2025 IDYLLES - La fembot, Camille, fille 1 et Léa - Mise en scène : Cédric Prevost (FR)
- 2021 QUATRE MURS - La cousine - Metteur en scène : Ignace Zaliekas (FR)
- 2020 FESTIVAL CRÉOLE - Vendeuse au Bazar - Metteur en scène : La comédie mauricienne R.G (MU)

TELEVISION

- 2025 PAOLO - Estelle - Réalisateur : Sébastien Marnier (FR) - Série

ADVERTISING

- 2025 PALOME - Camille - Direction : Liz Morling (UK) - Série promotionnelle

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- French - native speaker
- English - fluent
- Mauritian Creole - fluent
- German - basic

SKILLS

- Contemporary dance
- Swimming
- Drawing - visual arts
- Photography

TRAINING

- 2021-2024 Cours Florent (Theatre and Film) with Assane Timbo, Olivier Chang Chong, Cédric Prevost, Julien G. Oliveri, Delphine Chaneac... - Paris
- Mask/Commedia dell'Arte with Khadija Elmahdi
- Body in Performance with Sophie Mayer
- Vocal work at Cours Florent
- Chorale - Cours Florent - Paris
- Classes at the Mauritian Comedy Theatre
- 2011-2018 Gymnastics at the Riverland Sports Centre
- Contemporary Dance at Coream - Mauritius
- Higher School Certificate from Cambridge University (Baccalaureate)