

☎ Agent : Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

JULIEN MULLER

ACTOR

FILM & TELEVISION

- 2016 WHITE FANG - Film réalisé par Alexandre Espigares (Bookie) - Bidibul prod
- 2010 COLOMBIANA - Film réalisé par Olivier Mégaton (Doyle) - EuropaCorp prod
- 2008 TRANSPORTEUR 3 - Film réalisé par Olivier Mégaton (Cop) - EuropaCorp prod
- 2003 GROUPE FLAG' - Série télé réalisée par Etienne Dhaène (Client banque) - Dune prod
- 1994 UN ACTE D'AMOUR - Court-métrage auto-produit de Mathias Gokalp (L'homme)
- 1993 MÉPRISE - Court-métrage de Myriam Aziza (L'américain) - Production FEMIS
- 1992 TRIBUNAL - Série télé - Episode : Querelle de cloches (Le témoin) - Prod. Téléimage

VOICE & OTHER

- Radio : fictions dramatiques sur France Culture avec Cédric Aussir, Baptiste Guitton
- Enregistrements : Clovis, m.e.v. Jean Deloche (Clovis), Jeanne d'Arc, prod. C.N.A.T
- Doublage - Voice over : G. Caudron, J-P. Puymartin, M-L Béneston, C. Villemagne, Adeline Germaneau, Stanislas Forlani, Anneliese Fromont, Marie Donnio, Isabelle Brannens, Alexis Thual

TRAINING

- Conservatoire municipal du VIIIème arrdt de Paris avec Danièle Ajoret - Premier prix au Conservatoire municipal de Paris
- Studio 34
- Stages avec Mehmet Ulussoy, Jacques Hadjaje, Claudia Stavisky, Catherine Anne, Michel Vinaver, R. Cantarella, Noëlle Renaude, B. Meyssat, Laurent Fréchuret, Laurent Guthman, François Rancillac, Clément Poirée, Igor Mendjisky, Margaux Eskenazi, Lazare Herson-Macarel

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- French
- English - bilingual
- Italian - fluent
- German - conversational

SKILLS

- Singing (baritone)
- Piano (advanced level)
- Aikido (3rd-degree black belt)
- Bachelor's Degree in Theater Education

BODY IMAGE

- Height : 168cm
- Hair : Gray
- Eyes : Brown

📞 Agent : Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

JULIEN MULLER

ACTOR

THEATRE

- 2025-2026 PASSEPORT de et m.e.s par Alexis Michalik (Michel) - Théâtre de la Renaissance, Paris
- 2023 LE POIDS DU MENSONGE de et m.e.s. par Mitch Hooper (Jean) - Théâtre de la Manufacture des Abbesses, Paris
- 2020-2023 PIÈCE EN PLASTIQUE de Marius von Mayenburg M.e.s Adrien Popineau (Michel) - Théâtre de Belleville, Paris 11-Gilgamesh, Festival d'Avignon
- 2018-2019 LES YEUX D'ANNA de Luc Tartar - M.e.s Cécile Tournesol (Jean Tombe) - Théâtre 13/Seine, les Ulis, Plaisir, Ablon-sur-Seine
- 2018-2019 QUAI OUEST de B.M. Koltès ; m.e.s. Philippe Baronnet (Maurice Koch) - Théâtre de la Tempête, CDN de Rouen, Caen, Vire
- 2018 LORSQUE L'ENFANT PARAÎT d'André Roussin - M.e.s Brice Hillairet (Charles Jacquet) - Théâtre 13, Paris
- 2016-2017 LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN de Brecht - M.e.s C. Tournesol et G. Bourasseau (Chauva) - Théâtres de Rungis, Athis-Mons, les Ulis, le Kremlin-Bicêtre
- 2016-2017 LES CAPRICES DE MARIANNE de Musset - M.e.s de P. Alluin et S. Coutret (Claudio) - Festival d'Avignon, Théâtre de l'Arrache-Cœur, Paris, Ciné 13
- 2015-2018 LA DEMANDE D'EMPLOI de Michel Vinaver - M.e.s de René Loyon (Fage) - Théâtre de l'Épée de bois, Paris
- 2015 LE CONTE D'HIVER de Shakespeare - M.e.s de Jean Sébastien Oudin (Camillo) - Théâtre d'Alfortville
- 2014 AMOURS DIVERS, résidence de trois mois avec Philippe Baronnet - Création de UN MOIS À LA CAMPAGNE, d'après Tourgueniev - CDR de Vire
- 2013 LES JUIFS de Gotthold Ephraïm Lessing - M.e.s d'Olivia Kryger (Christophe) - Théâtre de l'Atalante, Maison des Métallos
- 2012-2013 LE BOURGEOIS GENTILHOMME de Molière - M.e.s d'Alexandre Stajic (M.Jourdain) - Théâtres de Vitry, Drancy, Villiers sur Marne
- 2011-2012 RETOUR À ITHAQUE d'après Homère - M.e.s de René Loyon (Ulysse) - Théâtre du Lucernaire, Paris

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- French
- English - bilingual
- Italian - fluent
- German - conversational

SKILLS

- Singing (baritone)
- Piano (advanced level)
- Aikido (3rd-degree black belt)
- Bachelor's Degree in Theater Education

BODY IMAGE

- Height : 168cm
- Hair : Gray
- Eyes : Brown

☎ Agent : Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

JULIEN MULLER

ACTOR

THEATRE

- 2007-2009 L'EXTRAVAGANT MR JOURDAIN de Boulgakov
M.e.s de Grégoire Ingold (Madame Jourdain) - Théâtre
Jean Arp de Clamart et tournée
- 2006 IPHIGÉNIE HÔTEL de Michel Vinaver - M.e.s de l'auteur
et Gilone Brun (Alain) - Théâtre des Amandiers de Nanterre
- 2005-2006 A LA RENVERSE de Michel Vinaver - M.e.s de
l'auteur et Catherine Anne (Claisse) - Théâtre Artistic
Athévains, Festival 20 scènes, Festival Frictions
- 2003-2005 L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Brecht et Weill - M.e.s
Christian Schiaretti (Walter) - Théâtre National de la
Colline, T.N.S, T.N.P et tournée
- 2003 DÉBAT DE FOLIE ET D'AMOUR de Louise Labé - M.e.s Jean
Deloche (Mercure) - Festival Renaissance de Bar-le-Duc

*Comédien permanent de 1994 à 2002 à La Comédie de Reims
- CDN dirigé par Christian Schiaretti - Sous sa direction joue :*

- 2001-2002 MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS de Brecht et
Dessau (Schweizerkas) - Théâtre National de la Colline,
Reims et tournée
- 1999-2001 LES VISIONNAIRES de Desmarests de Saint-Sorlin
(Filidan) - Théâtre des Quartiers d'Ivry, CDN de Montreuil,
Reims, tournée
- 1999-2001 AHMED PHILOSOPHE d'Alain Badiou (La doublure)
CDN de Montreuil, Reims et tournée
- 1999-2000 D'ENTRE LES MORTS ET LE PETIT ORDINAIRE de J-P.
Siméon et F. Davério (Luc Saint-Marc) - Comédie de
Clermont-Ferrand, Reims et tournée
- 1997-1998 POLYEUCTE ET LA PLACE ROYALE de Corneille
(Sévère et Cléandre) - Théâtre des Quartiers d'Ivry, Reims
et tournée
- 1996-1997 LES CITROUILLES d'Alain Badiou (Bertolt Brecht)
Théâtre des Quartiers d'Ivry, Reims et tournée
- 1994-1996 AHMED LE SUBLIL ET AHMED SE FÂCHE d'Alain
Badiou (Antoine) - Théâtre de la Commune d'Aubervilliers,
Reims et tournée
- 1994-1995 LE GRAND THÉÂTRE DU MONDE de Caldéron (Le
Roi) - Théâtre des Gémeaux de Sceaux et tournée

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- French
- English - bilingual
- Italian - fluent
- German - conversational

SKILLS

- Singing (baritone)
- Piano (advanced level)
- Aikido (3rd-degree black belt)
- Bachelor's Degree in Theater
Education

BODY IMAGE

- Height : 168cm
- Hair : Gray
- Eyes : Brown

☎ Agent : Nathalie Myriam

✉ nathalie@crueltalent.com

🌐 www.crueltalent.com

JULIEN MULLER

ACTOR

THEATRE

- 1995 IL CAMPIELO de Goldoni - Mise en scène Laurent Serrano (Zorretto) - Cour du lycée Fénelon à Paris et tournée
- 1992-1993 LEÇON DE CHOSES de et par Marie Thébaut et David Lescot (L'instituteur) - Festival d'Avignon et tournée
- 1992-1993 LA LACUNE de Ionesco - Mise en scène Claude Confortès (L'académicien) - Festival de mise en scène de La Ciotat
- 1991 LE FILS de Christian Rullier - Mise en scène Marc Quentin (L'homosexuel) - Auditorium de la Bibliothèque Nationale

CRUEL
— TALENT —
MANAGEMENT



LANGUAGES

- French
- English - bilingual
- Italian - fluent
- German - conversational

SKILLS

- Singing (baritone)
- Piano (advanced level)
- Aikido (3rd-degree black belt)
- Bachelor's Degree in Theater Education

BODY IMAGE

- Height : 168cm
- Hair : Gray
- Eyes : Brown