

INHALT

Foto: Warner Classics



Diana Damrau S. 14

Foto: Johannes Ritter



Dorothee Oberlinger und Dorothee Mields S. 18

Foto: Harald Hoffmann



Franz Welser-Möst S. 22

Foto: Terry Linke

Foto: Archiv



César Franck S. 28

Foto: Felix Broede



Herbert Schuch S. 24

Foto: Márkos Tamás



Orfeo-Orchester/Haydneum S. 38

Foto: Julien Benhamou



Pichon / Degout S. 44

INTERVIEW & PORTRÄT

- 14 DIANA DAMRAU**
Die deutsche Sopranistin feiert mit einem Weihnachtsalbum das Fest
- 18 DOROTHEE OBERLINGER/
DOROTHEE MIELDS**
Die Flötistin und die Sängerin begeben sich mit Matthias Brandt ins weihnachtliche Italien
- 22 FRANZ WELSER-MÖST**
Zum Jahreswechsel dirigiert er zum dritten Mal das Neujahrskonzert mit den Wiener Philharmonikern
- 24 HERBERT SCHUCH**
Ein Gespräch über die innere Welt Schuberts und pianistische Gestaltungsmöglichkeiten
- 42 ANDREAS REIZE**
Der neue Thomaskantor bringt reichlich Erfahrungen aus der historischen Aufführungspraxis mit
- 44 RAPHAËL PICHON/STÉPHANE DEGOUT**
Der Dirigent und der Sänger folgen Schubert, Schumann und Weber ins Unterholz der Romantik

ZUM FEST

- 17 WEIHNACHTLICHE CD-TIPPS**

DIE BESTEN CDs DES JAHRES

- 46 KRITIKER-UMFRAGE**
21 FONO-FORUM-Mitarbeiter haben gewählt:
Dies sind ihre Highlights des Jahres 2022 in Klassik und Jazz

MUSIKGESCHICHTE

- 28 CÉSAR FRANCK**
Musikheiliger und dekadenter Ästhet: Am 10. Dezember 1822 ist César Franck in Lüttich geboren worden

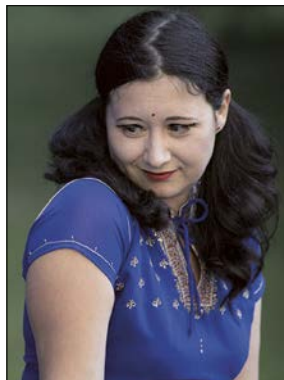
KLASSIKKANON

- 32 FRANCKS VIOLINSONATE**
Die A-Dur-Violinsonate von César Franck steht wie ein Monolith im romantischen Kammermusikrepertoire. Die Deutungsvielfalt dieses Werkes ist enorm

AUF REISEN

- 38 HAYDNEUM**
Die vor einem Jahr in Budapest ins Leben gerufene Institution soll der historisch informierten Aufführungspraxis in Ungarn neue Impulse verleihen

Titelfoto: Warner Classics



Irina Karamarković S. 84



Marilyn Mazur S. 88



Musikalische Erlebnistour S. 74



Sonoro Platinum SE S. 80

HIFI FORUM

74 SOUND-TRIP DURCH NEW YORK

Der bekannte Sound-Guru David Chesky lud uns auf eine euphonische Erlebnistour durch New York ein

80 PLATTENSPIELER SONORO PLATINUM SE

Unlängst überraschte Sonoro mit dem Plattenspieler Platinum und legt nun die SE-Variante nach

JAZZ FORUM

84 BALKAN, TEIL 2

Jazzler aus Ex-Jugoslawien entdecken in anderen europäischen Ländern die Folk-Klänge ihrer Heimat

88 MARILYN MAZUR

Perkussionistin, Komponistin, Bandleaderin: aktuell arbeitet die Dänin mit einem reinen Frauenensemble

FOYER

- 6 Termine
- 9 Bestenliste „Preis der Schallplattenkritik“
- 10 Wen haben wir im Sinn?
- 12 Geburts- und Gedenktage
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten: Margret Köll
- 13 Charts

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 61



Das vorzüglich eingespielte Feininger Trio verfügt über einen ganz eigenen Ensembleklang. Das zweite Klaviertrio von Brahms interpretiert es wirklich als Kammermusik: intim, innerlich bewegt, ganz auf die Musik konzentriert.

S. 64



Endlich mal kann der in Wien aufgewachsene und wohnhafte Rudolf Buchbinder in die wienerisch Vollen gehen. Wie so manches Mal, wenn ernsthafte Exegeten den Teufel in sich entdecken, ist das Ergebnis erstaunlich.

S. 69



Daniel Behles Heimatsuche ist fast so umfassend wie der Begriff der Heimat für den Menschen. Er reiht Lieder zueinander, die anders kaum zusammengefunden hätten. Und immer geht der Tenor dabei vom Text her aus.

S. 90



Schamanisches und Manisches steckt in Marilyn Mazurs Shamania. Auf „Rerooting“ beschwört die dänische Weltklasse-Perkussionistin mit ihrer Frauenband die Wurzeln der Musik: ein kreativer Strom aus tranceartigen Gesängen, kultiger Percussion und aktuellem Jazz.

REZENSIONEN

- 52 Orchester
- 57 Neue Musik
- 58 Kammermusik
- 63 Orgel
- 64 Klavier
- 67 Vokal
- 70 Oper
- 72 DVD
- 73 Vinyl
- 90 Jazz

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 51 Abo-Bestellschein
- 95 E-Paper
- 96 Plattenolymp: Sarah Willis
- 97 Lieblings-Musikbuch: Der Ruinenbaumeister
- 98 Impressum/Vorschau
- 99 HiFi-Markt