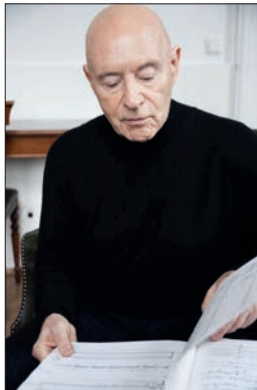


INHALT

Foto: Manu Theobald



Christoph Eschenbach S. 18

Foto: Olga Seibert



Ana-Marija Markovina S. 40

Foto: Annette Zwiebelhofer



Ulf Hoelscher S. 42

Foto: Anna Dabrowsky/Parlaphone Records Limited



Sabine Devieille S. 14

Foto: Peter Meisel/BR



Bernard Haitink S. 34

Foto: shutterstock



Das „Opus 1“ S. 22

Foto: Kaupo Kikkas



Markus Stenz S. 36

PORTRÄT

14 SABINE DEVIEILLE

In ihrer Heimat wird die Französin als Königin des Soprans respektiert und verehrt

18 CHRISTOPH ESCHENBACH

Brahms liegt dem Dirigenten besonders am Herzen. Jetzt hat er die vier Sinfonien aufgenommen

40 ANA-MARIJA MARKOVINA

Die Pianistin über ihre Gesamtaufnahme der Solo-Klavierwerke von Felix Mendelssohn

42 ULF HOELSCHER

Der deutsche Geiger von Weltrang feiert seinen 80. Geburtstag

IN MEMORIAM

34 BERNARD HAITINK

Zum Tod des Dirigenten, der sich bewusst von Taktstock-Akrobaten abhob

ZUM FEST

45 WEIHNACHTLICHE CD-TIPPS

DIE BESTEN CDs DES JAHRES

46 KRITIKER-UMFRAGE

Die FONO FORUM-Mitarbeiter haben gewählt: Highlights des Jahres 2021 in Klassik und Jazz

HINTERGRUND

22 DAS OPUS 1 IN DER MUSIK

Was macht das „Opus 1“ im Œuvre eines Komponisten bedeutsam? Ein Essay

36 DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS

Ein Gespräch mit dem Jury-Vorsitzenden in 2021, Markus Stenz

MUSIKGESCHICHTE

31 CAMILLE SAINT-SAËNS

Der große Komponist hätte dieser Tage seinen 100. Geburtstag gefeiert

KLASSIKKANON

26 EDWARD ELGARS CELLOKONZERT

Die schönsten Einspielungen des Meisterwerks von Jacqueline du Pré und anderen

Titelfoto: Anna Dabrowsky/Parlaphone Records Limited



Adam Baldych S. 64



Roberto Fonseca S. 66



Triangle Antal 40h Anniversary S. 54

HIFI FORUM

- 54 TRIANGLE ANTAL 40TH ANNIVERSARY**
Hohe Kunst bei der Verarbeitung von Gehäuse und Technik überzeugen im französischen Edel-Speaker
- 60 BLUESOUND NODE**
Der Streamer wurde neu überarbeitet und zeigt sich einmal mehr als Preis-Leistungs-Überflieger

JAZZ FORUM

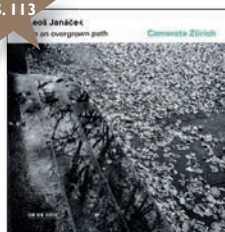
- 64 ADAM BAŁDYCH**
Der polnische Geiger bewegt sich virtuos zwischen Jazz, Folk und Pop, Klassik und Zeitgenössischem
- 66 JAZZ IN KUBA, TEIL 3**
Heute ist die Musik auf der Insel anerkannt, Produktions- und Spielmöglichkeiten aber sind begrenzt

FOYER

- 6** Termine
9 Leserbrief
10 Wen haben wir im Sinn?
10 In memoriam: **Nelson Freire**
11 Bestenliste „Preis der Schallplattenkritik“
12 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Fedor Rudin**
13 Geburts- und Gedenktage
13 Charts

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 113



Leo Janáček's Klavierwerk „Auf verwachsenem Pfad“ arrangiert für Streichorchester. Eine künstlerisch restlos überzeugende Aufnahme der Camerata Zürich unter dem geigenden Leiter Igor Karsko.

S. 122



Kaum ein anderes Quartett von Weltklasseformat ist so stilischer wie das Quatuor Ébène. Das belegt auch die aktuelle Aufnahme unter dem Motto „Round Midnight“, die Werke aus ganz unterschiedlichen Musiksprachen verzahnt.

S. 131



Eine Stimme wie die von Andreas Bauer Kanabas – körnig, viril und charaktervoll – hat hierzulande Seltenheitswert, zumal bei Verdi. Aber auch im Wagner-Fach reüssiert der Bassbariton.

S. 69



The Wonderful World Of Louis Armstrong All Stars, darunter firmiert eine illustre Schar von Musikern, die sich zu einer hochkarätigen Hommage an den „King of Jazz“ zusammengetan haben. „A Gift To Pops“, das ist Armstrongs Musik in zeitgemäßem Gewand.

REZENSIONEN

- 69** Jazz
112 Orchester
116 Kammermusik
123 Gitarre
124 Klavier
128 Vokal
131 Oper
132 DVD
133 Neue Musik

RUBRIKEN

- 3** Editorial
50 Plattenolymp: **Raphaella Gromes**
51 Lieblings-Musikbuch: **Der klassische Stil**
53 Abo-Bestellschein
75 HiFi-Markt
111 E-Paper
134 Impressum/Vorschau