

INHALT

Foto: Universal Music



Schwarze Komponisten S. 26

Foto: S. Hurok/Sony Music Entertainment



Marian Anderson S. 17

Foto: Harald Hoffmann



Anaëlle Tourret S. 48

Foto: James Hole



Sheku & Isata Kenneh-Mason S. 22

Foto: Anne Hornemann



Ioana Cristina Goicea S. 46

Foto: Erik Almås



Daniel Hope S. 34

Foto: Parlophone Records/Jacky Azoulay



Edgar Moreau S. 44

Foto: Albert Mennel /exklusiv Magazin



Musikleben in Liechtenstein S. 38

SPEZIAL: SCHWARZE IN DER MUSIK

12 EIN ÜBERBLICK

Die Klassik schmückt sich nur selten mit Musikern der „Black Community“ – außer in der Oper

17 MARIAN ANDERSON

Die afroamerikanische Altistin war eine Ikone der Freiheit

20 DEAN DIXON

Der Dirigent Dean Dixon gilt als ein Vorreiter für Schwarze in der Klassik

22 SHEKU & ISATA KANNEH-MASON

Der britische Cellist und seine Schwester, die Pianistin, fordern mehr Diversität

26 DIE ZEHN BESTEN

Wichtige afroamerikanische Komponisten von Scott Joplin bis Wynton Marsalis

31 DANIELE G. DAUDE

Die Musik- und Theaterwissenschaftlerin vertritt einen klaren Standpunkt

34 DANIEL HOPE

Auf seinem Album „America“ spielt der Star-Geiger auch afroamerikanische Komponisten

INTERVIEW & PORTRÄT

44 EDGAR MOREAU

Die aktuelle CD des Cellisten berührt den jüdischen Hintergrund seiner Biografie

46 IONA CRISTINA GOICEA

Das Leben der Geigerin hat sich seit dem Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs 2018 verändert

48 ANAËLLE TOURRET

Die Harfenistin des NDR Elbphilharmonie-Orchesters legt ihr Debüt-Album mit Solostücken vor

HINTERGRUND

36 BUNDESJUGENDORCHESTER

Das Projekt für Europa gemeinsam mit dem Bundesjugendballett

38 LIECHTENSTEIN-REPORT

Ein Kleinstaat mit unerwarteten musikalischen Ambitionen

Titelfoto: Robin Clewly



Omar Sosa S. 62



Matana Roberts S. 66



All-in-One-Verstärker S. 54

HIFI FORUM

- 54 AVM INSPIRATION CS 2.3**
Edel und ausgesprochen wohnraumtauglich präsentiert sich das Universalgenie aus dem Badischen
- 58 GRADO KOPFHÖRER SR60X UND SR325X**
Die neuen und preiswerten Kopfhörer von Grado zeichnen sich als klangstarke Leichtgewichte aus

JAZZ FORUM

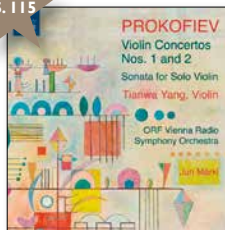
- 62 JAZZ IN KUBA, TEIL 4**
Pianisten von der Insel spielen gerne so, als hätten sie 88 schwarz-weiße Trommeln vor sich
- 66 SPEZIAL: JAZZ GEGEN RASSISMUS**
Klage, Zorn, Protest – mit „blue notes“ gegen Ungleichheit. Von Louis Armstrong bis Matana Roberts

FOYER

- 6** Termine
- 9** Wen haben wir im Sinn?
- 10** Fünf Fragen, fünf Antworten:
Vimbayi Kazibone
- 11** Geburts- und Gedenktage
- 11** Charts

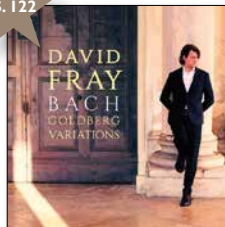
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 115



Auch bei den Violinkonzerten von Prokofjew setzt Tianwa Yang neue Akzente, neue Marken für die Interpretation, die man in maßstabsetzenden Einspielungen mit Interpreten wie Milstein, Oistrach oder Zimmermann kennt.

S. 122



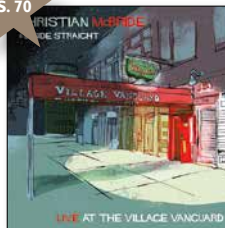
David Frays Lesart der „Goldberg-Variationen“ bereichert das riesige Angebot um einen ganz eigenen, hörenswerteren Ton. Aktualisierendes musikalisches Regietheater der akzeptablen, ja der feinsten Art.

S. 132



Was für eine glutvolle Stimme, die trotz ihres Obertonreichtums stets erdig klingt. Verbunden mit einem untrüglichen Rhythmusgefühl scheint Jeanine de Bique geradezu prädestiniert für Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.

S. 70



Konzertmitschnitte aus dem New Yorker Jazzclub Village Vanguard haben schon legendäre Live-Alben hervorgebracht. Mit seinem Quintett Inside Straight fügt Bassist Christian McBride diesen jetzt eine hochkarätige Einspielung hinzu. Und die klingt, als wär' man dabei.

REZENSIONEN

- 70** Jazz
- 112** Orchester
- 117** Neue Musik
- 118** Kammermusik
- 122** Klavier
- 127** Orgel
- 128** Vokal
- 131** DVD
- 132** Oper

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 50** Plattenolymp: **Jeanine de Biquet**
- 51** Lieblings-Musikbuch: **Der Klang der Zeit**
- 53** Abo-Bestellschein
- 75** HiFi-Markt
- 111** E-Paper
- 134** Impressum/Vorschau