

INHALT

Foto: shutterstock/Composing: Catherine Omiridou



Musik und Literatur S. 14

Foto: Archiv



E.T.A. Hoffmann S. 30

Foto: Angie Kremer Photography



Gidon Kremer S. 38

Foto: Teldec/Archiv



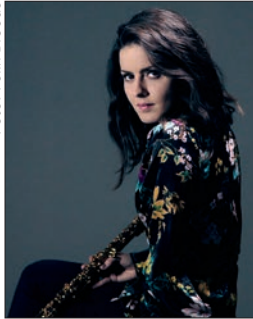
Renata Tebaldi S. 42

Foto: Roman Gontcharov



Vladimir Jurowski S. 45

Foto: Felix Broede



Cristina Gómez Godoy S. 48

Foto: AdobeStock



Programmmusik S. 34

SPEZIAL: MUSIK UND LITERATUR

14 SPRACHE UND MUSIK

Ein Essay zum Wechselverhältnis zweier Kunstformen

19 BUCHHINWEISE

Bücher zu diesem Thema zeigen, wie dicht das Geäst zwischen Musik und Literatur ist

20 GEDICHTVERTONUNGEN

Nirgendwo ist Literatur wichtiger als im Lied

22 DIE ZEHN BESTEN

Diese Komponisten widmeten sich der Lyrik Friedrich Hölderlins am fesselndsten

27 VERHÄLTNIS LIBRETTIST/KOMPONIST

Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal bildeten ein ideales Duo

30 E.T.A. HOFFMANN

Die Schlüsselfigur der Romantik war ein Meister der Sprache UND der Musik

32 IST MUSIK EINE SPRACHE?

Wie Semiotik hilft, die Bedeutung von Musik zu entschlüsseln

34 PROGRAMMUSIK

Literatur und Instrumentalmusik: in Klängen gemalte Dichtung

INTERVIEW & PORTRÄT

38 GIDON KREMER

Der Geiger zählt zu den facettenreichsten Persönlichkeiten der klassischen Musikszene

42 RENATA TEBALDI

Am 1. Februar wäre die Sopranistin 100 Jahre alt geworden

45 VLADIMIR JUROWSKI

Ein offenes Gespräch mit dem neuen Generalmusikdirektor der Bayerischen Staatsoper

48 CRISTINA GÓMEZ GODOY

Die spanische Oboistin hat ihr erstes Album mit Mozart und Strauss veröffentlicht

HIFI FORUM

54 PRO-JECT DEBUT PRO

Die Plattenspielerreihe „Debut“ bekommt Zuwachs und will mit dem „Pro“ an die Spitze

Titelfoto: shutterstock/Composing: Catherine Omiridou/Repro: Jürgen Meier-Vahlkamp



Jack Kerouac S. 64



N.-H. Ørsted-Pedersen S. 68



Violectric PPA V790 S. 58

58 VIOLECTRIC PPA V790

Der vielseitige Phono-Vorverstärker bietet alles, was ein ambitionierter Vinyl-Hörer begehrt

60 TECHNICS SL-100C

Der SL-100C ist die günstigste Gelegenheit, in den Genuss des Technics-Direktantriebs zu kommen

JAZZ FORUM

64 SPEZIAL: JAZZ UND LITERATUR

Sie lassen die Worte tanzen: ein musikalisch-literarischer Streifzug durch Beat-Poetry und Lautdichtung

67 SPEZIAL: BRÜCKNER, WOLLNY, HEINE

Der Wort- und der Tonpoet schaffen „Traumbilder“ aus Gedichten des wohl meistvertonten Lyrikers

68 JAZZ IN SKANDINAVIEN, TEIL 1

Die Wiege des skandinavischen Jazz stand in Kopenhagen, amerikanische Musiker waren die Taufpaten

FOYER

- 6 Termine
- 10 Wen haben wir im Sinn?
- 10 In memoriam: **William Cochran**
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Isabelle van Keulen**
- 13 Geburts- und Gedenktage
- 13 Charts

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 117



Auch in der vierten Folge der Gesamtaufnahme offenbart das Armida Quartett einen großen Facettenreichtum. Mit feinen Nuancen im Klang, in der Dynamik und in der Artikulation belebt das Ensemble die Musik.

S. 130



Sarah Aristidou mischt bei ihrem Debütalbum Stile und Genres. Sie erweist sich als eine Sopranistin, die ihre makellos-beeindruckende Kunst mit vorbildlichem Engagement betreibt.

S. 131



„La Fille de Madame Angot“ ist eine der erfolgreichsten französischen Operetten. Unter Leitung von Sébastien Rouland hört man eine spritzige und charmante Musik, die der eines Offenbach in nichts nachsteht.

S. 70



Emile Parisiens neues Album ist eine Art musikalischer Retrospektive. Themen wie Musiker öffnen die Tür für persönliche Erinnerungen. Mit gemischt europäisch-amerikanischer Band hebt der französische Sopransaxofonist schier ab – ohne Netz und doppelten Boden.

REZENSIONEN

- 70 Jazz
- 112 Orchester
- 116 Kammermusik
- 120 Orgel/Cembalo
- 122 Klavier
- 126 Vokal
- 131 Oper
- 132 DVD
- 133 Neue Musik

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 50 Plattenolymp: **William Youn**
- 51 Lieblings-Musikbuch: **Der Untergeher**
- 53 Abo-Bestellschein
- 75 HiFi-Markt
- 111 E-Paper
- 134 Impressum/Vorschau