



Raphaela Gromes S. 14



Andreas Staier S. 18



Perkussion-Werke S. 28



Emilie Mayer S. 33



Julia Bullock S. 22



Klassikkanon S. 36



Václav Luks S. 46

INTERVIEW & PORTRÄT

14 RAPHAELA GROMES

Auf ihrem neuen Album „Femmes“ widmet sich die junge Cellistin Werken von 23 Komponistinnen aus neun Jahrhunderten

18 ANDREAS STAIER

Bekannt ist er vor allem als Cembalist und Hammerklavier-Spezialist. Nun stellt Andreas Staier erstmals Selbstkomponiertes vor

22 JULIA BULLOCK

Die amerikanische Sopranistin nimmt keine gewöhnlichen Wege durch das klassische Opern- und Konzertrepertoire

46 VÁCLAV LUKS/COLLEGIUM 1704

Das Prager Ensemble Collegium 1704 spielt Smetanas „Má vlast“ auf historischen Instrumenten – ein Hörerlebnis

MUSIKGESCHICHTE

33 EMILIE MAYER

Über 100 Jahre wurde sie nicht gespielt: Nun feiert Brandenburg an der Havel mit Emilie Mayer die vielleicht größte Komponistin der Musikgeschichte

Titelfoto: Georg Thum/wildundleise

HINTERGRUND

25 UKRAINISCHE KOMPONISTEN

Gerade in schweren Zeiten ist Musik Medium von Identifikation, Zusammenhalt und Trost

41 MUSIKWETTBEWERBE

In ihrer Dissertation hat Nora Sophie Kienast strukturelle Schwächen von Musikwettbewerben untersucht – und macht Verbesserungsvorschläge

44 SCHWEIZER FONOGRAMM

Abseits fusionierender Musikkonzerte hat sich ein kleines Label etabliert, das sich in der selbst entwickelten Nische pudelwohl fühlt

DIE ZEHN BESTEN

28 SCHLAGZEUGSTÜCKE

Die Emanzipation des Rhythmus gehört zum visionären Programm der musikalischen Moderne. Diese zehn Perkussion-Werke sollte man kennen

KLASSIKKANON

36 DIE SCHÖNE MÜLLERIN

Weit über 200 Mal wurde der erste Liederzyklus der Musikgeschichte eingespielt. Wir stellen die wichtigsten Aufnahmen vor



Okay Temiz S. 84



Mathias Rüegg S. 87



Technics und Ultrasonic S. 74



Pier Audio und Indiana Line S. 80

HIFI FORUM

- 74 ZWEI PREISWERTE KOPFHÖRER**
Drahtlos mit Geräuschunterdrückung präsentieren sich zwei Kopfhörer von Technics und Ultrasonic
- 80 EINE PREISWERTE KOMPLETTANLAGE**
Gutes HiFi muss nicht unbezahlbar sein, das beweist die Komplettanlage von Pier Audio und Indiana Line

JAZZ FORUM

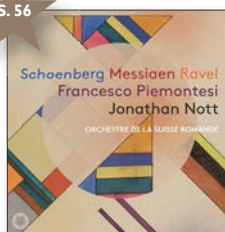
- 84 JAZZ AUS DER TÜRKEI**
Jazzmusiker oder -musikerinnen aus der Türkei arbeiten zumeist im europäischen Ausland
- 87 MATHIAS RÜEGG**
Soeben 70 geworden, frönt der Gründer des legendären Vienna Art Orchestra heute der Romantik

FOYER

- 6** Termine
- 10** Wen haben wir im Sinn?
- 12** Fünf Fragen, fünf Antworten:
Katharina Wildermuth
- 13** Geburts- und Gedenktage
- 13** Charts

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 56



Die drei hier eingespielten Konzerte von Ravel, Messiaen und Schönberg unterscheiden sich schroff voneinander. Umso überraschender, dass Pianist Francesco Piemontesi den Werken gleichermaßen gerecht wird.

S. 60



Das Quatuor van Kuijk rückt das Temperament und die emotionale Glut von Mendelssohns Streichquartetten stärker in den Vordergrund als viele frühere Einspielungen. Eine packende Interpretation.

S. 66



Das Vokalensemble Siglo de Oro singt vergessene Vokalwerke des 16. Jahrhunderts mit einer Hingabe, Professionalität und Intensität, die Staunen macht. Dieses Album ist in jeder Hinsicht exzeptionell!

S. 90



Bebop im Großformat. Unter Jörg Achim Kellers Leitung nimmt die vielfach Grammy-prämierte WDR Big Band sich Musik von Charlie „Bird“ Parker vor. Kongeniale Arrangements von Michael Abene und die überragenden Solisten bekräftigen den alten Slogan „Bird Lives“.

REZENSIONEN

- 52** Orchester
- 58** Kammermusik
- 61** Orgel
- 62** Klavier
- 66** Vokal
- 70** Oper
- 71** DVD
- 72** Neue Musik
- 90** Jazz

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 51** Abo-Bestellschein
- 95** E-Paper
- 96** Plattenolymp: **Cédrik Pescia**
- 97** Lieblings-Musikbuch: **Begegnungen mit K. S. + Ruhm und Ehre**
- 98** Impressum/Vorschau
- 99** HiFi-Markt