

Foto: Archiv



Der Blaue Reiter S. 20

Bilder: Archiv



Komponisten-Bilder im Wandel S. 35

Foto: Nikolaj Lund



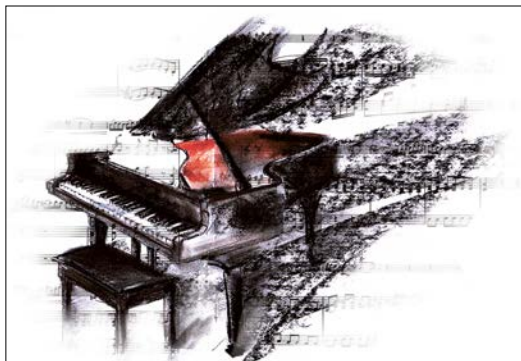
Samuel Hasselhorn S. 42

Foto: Uschi Schmidt



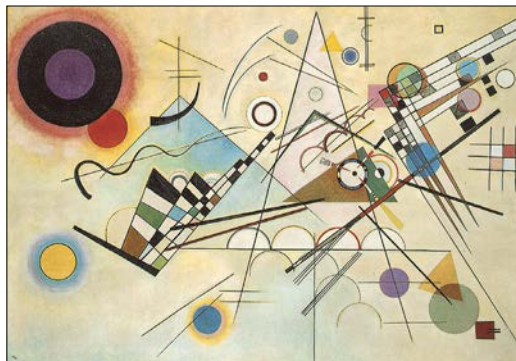
Lea Birringer S. 45

Foto: shutterstock



Visuelle Eindrücke und Tonmalerei S. 14

Bild: Archiv



Komponisten und Maler S. 24

Foto: Andrej Grlic



Daniel Ottensamer S. 48

SPEZIAL: MUSIK UND MALEREI

- 14 VISUELLE EINDRÜCKE UND TONMALEREI**
In „Bilder einer Ausstellung“ und anderen Werken wurde Malerei in Musik übertragen
- 20 DER BLAUE REITER**
Wie Schönberg und Kandinsky gemeinsam den Weg in die Abstraktion beschritten
- 24 GESCHWISTERLIEBE**
Seit dem 19. Jahrhundert schielen Komponisten auf die Malerei – und Künstler auf die Musik
- 28 DOPPELBEGABUNGEN**
Über Komponisten als Maler und Bildende Künstler in der Klassikwelt
- 31 KOMPONISTEN ALS SYNÄSTHETIKER**
Liszt, Messiaen, Sibelius und viele weitere Komponisten sahen bei Klängen Farben
- 34 ACHT THESEN ZUR SYNÄSTHESIE**
Erkenntnisse über ein immer noch rätselhaftes Sinnesphänomen
- 35 KOMPONISTEN-BILDER IM WANDEL**
Bildnisse von Komponisten sind immer auch historische Dokumente

INTERVIEW & PORTRÄT

- 40 BERTRAND CHAMAYOU**
Der französische Pianist rückt mit der Neuaufnahme der „Vingt Regards sur l'enfant-Jésus“ in die erste Reihe der Pianisten auf
- 42 SAMUEL HASSELHORN**
Der deutsche Bariton erkundet Schuberts Seelenwelten – mit einem Album, das um die Themen „Glaube, Hoffnung, Liebe“ kreist
- 45 LEA BIRRINGER**
Die neugierige Geigerin ergänzt Standardwerke gerne mit unbekannten Stücken von Komponisten wie Christian Sinding
- 48 DANIEL OTTENSAMER**
Wie der Klarinetist gemeinsam mit dem Pianisten Christoph Traxler und dem Cellisten Stephan Konz das reiche Klarinettenrio-Repertoire erschließt

HIFI FORUM

- 54 KOPFHÖRER ZUM ERSTEN**
Einen optisch glänzenden Auftritt bietet der Sendy Peakock schon mal, doch wie steht es um den Klang?

Titelfoto: Archiv



Jason Moran S. 64



Moderatorin Hadnet Tesfai S. 68



Audeze Magnetostat S. 58



Röhrenhybrid Vincent KHV-200 S. 60

58 KOPFHÖRER ZUM ZWEITEN

Sündhaft teuer präsentiert sich der elektrostatische Kopfhörer Audeze LCD-5 und strebt die Spitze an

60 KOPFHÖRERVERSTÄRKER

Der Hybrid-Vorverstärker Vincent KHV-200 will mit gutem Klang und kräftiger Leistung überzeugen

JAZZ FORUM

64 JAZZ IN DER KUNST

Eine Verbindung zwischen den Genres besteht seit der Frühzeit des Jazz, die Inspiration ist wechselseitig

68 DEUTSCHER JAZZPREIS 2022

Bei der Gala-Preisverleihung in Bremen präsentierte sich eine junge, kulturell vielfältige Szene

FOYER

- 6 Termine
- 9 Leserbrief
- 10 Wen haben wir im Sinn?
- 10 In memoriam: **Teresa Berganza**
- 11 Bestenliste „Preis der Schallplattenkritik“
- 12 Geburts- und Gedenktage
- 12 Charts
- 13 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Luisa Imorde**

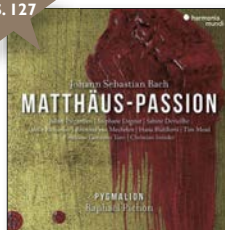
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 120



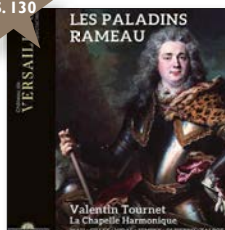
Céline Moinet, Sophie Dervaux, und Florian Uhlig balancieren ihre Instrumenten-Farben sehr fein und klug. Das Spiel ist strukturell klar, voller Leben und immer warm. Ein Hochgenuss.

S. 127



Raphaël Pichon ist ein großartiger Geschichtenerzähler. Selten ist Bachs „Matthäus-Passion“ so klar und deutlich, so natürlich und doch auch präzise zu hören. Eine der besten Einspielungen dieses Werks.

S. 130



„Les Paladins“ ist Komödie, Zauberooper und Revue in einem. Das macht auch heute noch den Reiz von Rameaus Spätwerk aus. Der junge Dirigent Valentin Tournet sichert sich einen Platz in der ersten Riege der französischen Barockspezialisten.

S. 70



Im Quartett bringen der Schweizer Pianist Jean-Paul Brodbeck und der amerikanische Gitarrist Kurt Rosenwinkel einige Klavierstücke von Frédéric Chopin in eine jazzige Form. Ein hochkarätiges, famos inspiriertes Vergnügen zwischen höllischem Swing und vitalem Post-Bop.

REZENSIONEN

- 70 Jazz
- 112 Orchester
- 116 Kammermusik
- 122 Klavier
- 125 Orgel
- 126 Vokal
- 130 Oper
- 131 DVD
- 132 Neue Musik
- 133 Vinyl

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 50 Plattenolymp: **Leonidas Kavakos**
- 51 Lieblings-Musikbuch: **Christoph Wolff – Bach**
- 53 Abo-Bestellschein
- 75 HiFi-Markt
- 111 E-Paper
- 134 Impressum/Vorschau