



Frauen in der klassischen Musik

Nachdem sie es jahrhundertlang schwer hatten, Akzeptanz zu finden, scheint die Gleichberechtigung von Frauen in der Musikbranche inzwischen verwirklicht zu sein. Aber ist das wirklich so? Warum gibt es zum Beispiel immer noch so wenige Dirigentinnen? In einem Schwerpunkt beleuchten wir die aktuelle Situation.

Michael Korstick

Er gilt als einer der wichtigsten Beethoven-Interpreten unserer Zeit. Nun legt Michael Korstick gemeinsam mit dem ORF Radiosinfonieorchester Wien unter Constantin Trinks erstmals eine Aufnahme aller acht Beethoven-Klavierkonzerte vor – ein Jugendwerk sowie ein unvollendetes Stück inbegriffen.



Foto: Reinhard Winkler



Emmanuelle Haïm

Bekannt vor allem für maßstabsetzende Aufführungen und Einspielungen im Barock-Repertoire, gilt die Französin als eine der profiliertesten Dirigentinnen unserer Zeit. Anlässlich des 20-jährigen Bestehens ihres Ensembles Le Concert d'Astrée sprechen wir mit ihr.

Jazz in Südafrika, Teil 1

Während der Apartheid mussten Schwarze Musikerinnen und Musiker, darunter Miriam Makeba, Abdullah Ibrahim (Foto), Louis Moholo oder Hugh Masekela, sich oftmals hinter falschen Namen eine vermeintlich weiße Identität zulegen. Die Traumata der Diskriminierung wirken bis heute.



Foto: Sven Thielmann



Streaming-Vollverstärker

Kompakt und modern präsentiert sich der hochwertige Vollverstärker NAD C 700. Mit umfangreichen Netzwerkfunktionen und ausgezeichnetem Klang tritt er als audio-philener All-in-One-Tausendsassa an, um sich einen festen Platz in Ihrem Musikzimmer zu erobern.

Das nächste FONO FORUM erscheint am 06.07.2022

IMPRESSUM

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 02251/65046-0,
Fax 02251/65046-99
www.fonoforum.de
nitschke@service.funkemedien.de

Chefredakteur:

Andreas Kunz

Redaktion:

Johannes Schmitz (Foyer/Online), Dr. Berthold
Klostermann (Jazz), Volker Pigors (HiFi), Dr. Hartmut Pietsch
(Korrektur)

Grafische Gestaltung:

Catherine Omiridou, Daniel Schiepe (HiFi)

Autoren:

Christina Bauer, Susanne Benda, Eva Blaskewitz, Maxi
Broecking, Manuel Brug, Dr. Reinmar Emans, Dr. Bernd
Feuchtnr, Gerd Filtgen, Dr. Andreas Friesenhagen, Ingo
Harden, Clemens Hauste, Dr. Matthias Hengelbrock,
Dr. Martin Hoffmann, Norbert Hornig, Jürgen Kesting,
Dr. Matthias Kornemann, Dr. Michael Kube, Dagmar Leis-
chow, Karl Lippegau, Richard Lorber, Dr. Kai Luehrs-Kaiser,
Dr. Josef Oehrlin, Thomas Otto, Gerhard Persché, Elisabeth
Richter, Dorothee Riemer, Georg Rudiger, Dr. Jürgen Schaar-
wächter, Mirjam Schadendorf, Dr. Burkhard Schäfer,
Prof. Dr. Giselher Schubert, Thomas Schulz, Frank Siebert,
Carlos Maria Solare, Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler,
Sven Thielmann, Götz Thieme, Tilman Urbach, Dr. Christoph
Vratz, Sabine Weber, Dirk Wieschollek, Gregor Willmes

Anzeigen:

Andrea Engels (Klassik/Jazz), Telefon 02251/65046-22,
andrea.engels@funkemedien.de

Ilhami Düzgün (HiFi/Markt), Telefon 02251/65046-20,
ilhami.duezguen@funkemedien.de

Es gilt die Preisliste 2022

Vertrieb:

MZV GmbH & Co. KG,
Ohmstraße 1, 85716 Unterschleißheim,
Telefon 089/31906-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:

Funk Direkt GmbH & Co. KG
Aboservice
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf
Telefon 0211/690789-986, Fax 0211/690789-50
nitschke@service.funkemedien.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge,
Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich
geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen
Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des
Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Ge-
währ. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter
stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der
Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzufragen.
FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des
Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 9,80 Euro. Jahresabonnement Inland
(inkl. Porto) 99 Euro; Studentenrabatt 20%, Schweiz
99,00 Euro, Ausland EU 99 Euro, übriges Ausland 100,20
Euro. Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf.
Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners. Im
Handel vergriffene Einzelhefte können bei der Reiner H.
Nitschke Verlags-GmbH, Eifelring 28, 53879 Euskirchen oder
unter www.nitschke-verlag.de, soweit vorrätig, nachbestellt
werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lie-
ferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort
und Gerichtsstand ist Euskirchen.

ISSN: 0015-6140

Druck: Walstead Central Europe

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen
außerdem die Zeitschriften STEREO und
drums & percussion.

Datenschutzhinweis: Wir informieren Sie gemäß der
Datenschutzgrundverordnung über die Verarbeitung Ihrer
personenbezogenen Daten. Diese erhalten Sie unter bit.
ly/RHNVD5 oder unter der Rufnummer 02251 650 4616.
Unsere Datenschutzbeauftragten erreichen Sie unter FUNKE
MEDIENGRUPPE GmbH & Co. KGaA, Konzerndatenschutz,
Jakob-Funk-Platz 1, 45127 Essen, datenschutz-nrw@
funkemedien-nrw.de <https://www.funkemedien.de/de/datenschutz/>