

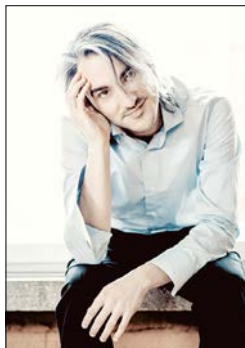
INHALT

Foto: Marco Borggreve



Sebastian Bohren S. 23

Foto: Andrej Grlic



Alexander Gadjiev S. 26

Foto: Marco Borggreve



Jörg Widmann S. 36

Foto: Sinus Verlag



Albert Bolliger S. 48



F.-X. Roth bei FELIX S. 34

Foto: Le Philtre

Foto: Hugh Carswell



Alison Balsom S. 14

Foto: Josef Oehrlein



Colómbina S. 18



Odradek S. 28

Foto: Odradek Records

INTERVIEW & PORTRÄT

- 14 ALISON BALSOM**
Die britische Trompeterin erkundet die sensiblen Klangfarben ihres Instrumentes
- 23 SEBASTIAN BOHREN**
Der junge Geiger aus der Schweiz widmet sich einer musikalischen Verrücktheit
- 26 ALEXANDER GADJIEV**
Der wettbewerbsprämierte Pianist erzählt seine Geschichte(n)
- 36 JÖRG WIDMANN**
Die Alte Oper Frankfurt nimmt den Klarinetten und Komponisten in den Fokus
- 48 ALBERT BOLLIGER**
Der Verleger und Organist zwischen „hinkendem Teufel“ und 16-Fuß

HINTERGRUND

- 34 FELIX**
Musik aus Frankreich macht das Publikum der Kölner Philharmonie glücklich

AUF REISEN

- 18 COLOMBINA**
Eine spannende Reise zu den Anfängen der spanischen Vokal-Polyphonie
- 32 ARIA BOREALIS BODO**
Premiere eines Gesangswettbewerbs für Alte Musik in Norwegen
- 28 ODRADEK**
Das vor zehn Jahren gegründete Label will sich den Marktmechanismen widersetzen

KLASSIKKANON

- 38 COSI FAN TUTTE**
Männer und Frauen – wo passen sie stimmlich am besten zusammen?

DIE ZEHN BESTEN

- 43 QUINTETTE**
Wenn Komponisten die Quartettform sprengen und erweitern

Titelfoto: Parlapone Records



Joey Alexander S. 64



Abdullah Ibrahim S. 66



B&W 805 D4 S. 54



Tonabnehmerservice S. 60

HIFI FORUM

- 54 B&W 805 D4 KOMPAKTLAUTSPRECHER**
Das neue Kompakt-Flaggschiff vom britischen Nobel-Hersteller Bowers & Wilkins unter der Lupe
- 60 FJS TONABNEHMERSERVICE**
Der Tonabnehmer ist defekt? In vielen Fällen kann man den eigenen und lieb gewonnenen noch retten

JAZZ FORUM

- 64 JOEY ALEXANDER**
Wie ein junger Mann aus Indonesien den Jazz als Ausdruck der Freiheit begreift
- 66 JAZZ IN SÜDAFRIKA, TEIL 2**
Ein Leben lang Aktivist gegen Apartheid und Rassismus: der Pianist Abdullah Ibrahim (Dollar Brand)

FOYER

- 6** Termine
- 8** Leserbrief
- 10** Wen haben wir im Sinn?
- 12** Fünf Fragen, fünf Antworten: **Lars Ulrik Mortensen**
- 13** Geburts- und Gedenktage
- 13** Charts

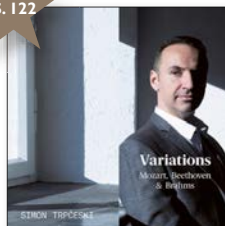
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 120



Mit intensiver Ruhe und einem ausgewogenen Gesamtklang von wunderbarer Wärme vertiefen sich das Pavel Haas Quartet und seine Quintett-Partner in den gedankenschwer-vitalen Brahms.

S. 122



Der mazedonische Pianist Simon Trpceski, bekannt für seine sichere Pranke, erstaunt mit fein ziselierenden Sichtweisen auf zwei Variationszyklen von Brahms und Beethoven.

S. 129



Geachteter Gewandhauskapellmeister und Berühmtheit seiner Zeit: Um die Wiederentdeckung von Carl Reinecke macht sich nun auch das Vokalensemble Amacord verdient.

S. 70



Elegantes und facettenreiches Repertoire für ein Trio mit namhaften musikalischen Gästen um den jungen aus Bali stammenden Pianisten Joey Alexander, der hier erstmals auch sämtliche Stücke komponiert hat. Modern Jazz mit feinsinnigen Nuancen.

REZENSIONEN

- 69** Jazz
- 112** Orchester
- 118** Kammermusik
- 122** Klavier
- 125** Orgel
- 126** Vokal
- 131** Oper
- 132** DVD
- 133** Neue Musik

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 50** Plattenolymp: **Katharina Bäuml**
- 51** Lieblings-Musikbuch: **Schuberts Winterreise**
- 53** Abo-Bestellschein
- 75** HiFi-Markt
- 111** E-Paper
- 134** Impressum/Vorschau