

INHALT

Foto: Gustav Eckart



Tal & Groethuysen S. 20

Foto: Caroline Bittencourt / ECM



Danish String Quartet S. 24

Foto: Frank Rossbach



Minguet Quartett S. 28

Foto: Archiv



Tschaikowskis Fünfte S. 30

Foto: Jacques Sarraz / Warner



John Eliot Gardiner S. 14

Foto: Werner Neumeister



Klavier-Etüden S. 36

Foto: Schott



Johanna Senfter S. 41

Foto: Nikolaj Lund



Hemsing Festival S. 46

INTERVIEW & PORTRÄT

14 JOHN ELIOT GARDINER

Um seine Visionen zu verwirklichen, hat der Pionier der Alten Musik sogar eigene Klangkörper gegründet. Eine Würdigung zum 80. Geburtstag

20 TAL & GROETHUYSEN

Ein Gespräch mit dem herausragenden Klavierduo über das neue Album mit französischem Repertoire – und die kommende Solo-CD von Yaara Tal

24 DANISH STRING QUARTET

Bratscher Asbjørn Nørgaard erklärt, wie das Danish String Quartet die späten Beethoven-Streichquartette in einen neuen Kontext stellt

41 ROLAND GLASSL

Der Bratschist hat erstmals sämtliche Werke für Viola und Klavier von Johanna Senfter eingespielt, einer Meisterschülerin Max Regers

44 ROBERTO GONZÁLEZ-MONJAS

Der Spanier ist neuer Chefdirigent des Mozarteum-orchesters Salzburg – und erklärt, was anders ist an diesem Klangkörper

HINTERGRUND

28 GLENN GOULDS STREICHQUARTETT

Annette Reisinger vom Minguet Quartett über die Komposition des Klaviermagiers

KLASSIKKANON

30 TSCHAIKOWSKI: 5. SINFONIE

Seine 5. Sinfonie zählt zu den persönlichsten Werken Tschaikowskis – zugleich ist sie ungeheuer populär

DIE ZEHN BESTEN

36 KLAVIER-ETÜDEN

Als didaktisches Mittel kommt die Klavier-Etüde regelmäßig zum Einsatz, um manuelle Fortschritte zu machen. Wir stellen die wichtigsten Zyklen vor

FESTIVAL

46 HEMSING FESTIVAL

Das norwegische Festival bietet Raum für Klassik und Volksmusik in heimeliger Atmosphäre

49 ACHT BRÜCKEN

Zum 13. Mal findet in Köln das experimentierlustige Festival statt, im Mittelpunkt steht Rebecca Saunders

Titelfoto: Chris Christodoulou



Rudresh Mahanthappa S. 84



Wayne Shorter S. 88



Denons neue 900er-Kombi S. 79



Mark Levinson No. 5909 S. 83

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 54



Der Komponist Abel war mehr als ein geschickter Handwerker. Die präsentierten Stücke sind exzellent geschrieben, zum Teil mit visionären Ideen – aufgenommen von den Berliner Barock Solisten und Cellist Bruno Deleplaire.

S. 61



Geigerin Patricia Kopatchinskaja und Pianist Fazil Say klingen als Duo unbezähmbar, stachlig und polarisierend wie eh und je. Hier wird ein großes Maß an Unberechenbarkeit und Freiheit in der Musik zurückgewonnen.

S. 67



Sein viertes Album, das Rafal Blechacz Chopin widmet. Alles wirkt hier wie gewachsen, natürlich in den gewählten Phrasierungen, organisch in der Dramaturgie.

S. 90



„Corridors“ nennt Drummer Kendrick Scott sein neues Album, auf dem er die Pandemie als Zeit der Transformation sieht. Mit ultrafeinem Line-up setzt er nicht nur einen aktuellen Glanzpunkt, sondern überführt das traditionsreiche Format des Saxofontrios explosiv ins Hier und Heute.

HIFI FORUM

- 79 DENON VERSTÄRKER UND CD-PLAYER**
Die 900er-Serie aus Streaming-Amp und CD-Player trumpft auf mit Funktionsvielfalt und gutem Klang
- 83 KOPFHÖRER MARK LEVINSON NO. 5909**
Der erste Kopfhörer des ruhmreichen Herstellers debütiert mit Bluetooth und Active Noise Cancelling

JAZZ FORUM

- 84 INDO-JAZZ**
Jazzimprovisation und modale Musik aus Indien – sie nähern sich an, aber verstehen sie einander?
- 88 WAYNE SHORTER †**
Art Blakey, Miles Davis, Weather Report und das späte Quartett – Stationen einer großen Karriere

FOYER

- 6** Termine
- 9** Leserbrief
- 10** Wen haben wir im Sinn?
- 12** Fünf Fragen, fünf Antworten:
Thomas Albertus Irnberger
- 13** Geburts- und Gedenktage
- 13** Charts

REZENSIONEN

- 52** Orchester
- 57** Neue Musik
- 58** Kammermusik
- 65** Klavier
- 69** Orgel
- 70** Vokal
- 72** Oper
- 73** DVD
- 91** Jazz

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 51** Abo-Bestellschein
- 95** E-Paper
- 96** Plattenolymp: **Beatrice Rana**
- 97** Lieblings-Musikbuch:
Musikfeuilletons des Corno di Bassetto
- 98** Impressum/Vorschau
- 99** HiFi-Markt