

Foto: Simon Pauly



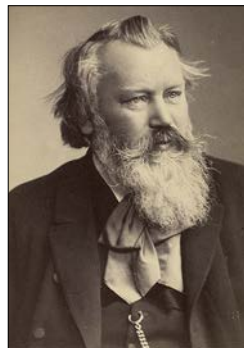
Katharina Konradi S. 18

Foto: Parlaphone/Andie Bottrell



Michael Spyres S. 14

Foto: Archiv



Brahms: Klavierstücke S. 24

Foto: Matteo Di Fina



Festival und Edition: Französische Komponistinnen S. 42



György Ligeti S. 40

Foto: Foto: Milan Wagner



Constantin Trinks S. 35

Foto: Marco Borggreve

INTERVIEW & PORTRÄT

14 MICHAEL SPYRES

Mit seinem Album „Contra-Tenor“ erweitert der Amerikaner unser Verständnis eines Stimmfachs

18 KATHARINA KONRADI

Bei ihrer Schubert-CD lässt sich die Sängerin an Klavier und Gitarre begleiten

22 JOEL FREDERIKSEN

Auf den Spuren von Minnesänger Walther von der Vogelweide

35 CONSTANTIN TRINKS

Wie unter seiner Leitung die Weltersteinspielung der 3. Sinfonie von Wilhelm Petersen realisiert wurde

38 CHRISTOPHER WARD

Aachens Generalmusikdirektor kümmert sich um die großen Unbekannten des späten 19. Jahrhunderts

KLASSIKKANON

24 BRAHMS: KLAVIERSTÜCKE OP. 116–119

Empfehlenswerte Aufnahmen seiner wohl tiefstinnigsten Schöpfungen für das Piano

DIE ZEHN BESTEN

30 VERGESSENE SÄNGERINNEN

Nicht allen wird die Aufmerksamkeit zuteil, die sie verdient hätten

MUSIKGESCHICHTE

40 GYÖRGY LIGETI

Ohne den Komponisten wäre die Musik des 20. Jahrhunderts eine andere gewesen

42 FRANZÖSISCHE KOMPONISTINNEN

Ein Festival und eine CD-Box beleuchten das Erbe der Tonschöpferinnen des romantischen Zeitalters

FESTIVAL

46 FESTIVAL DE PÂQUES AIX-EN-PROVENCE

Vor allem jugendliche Musiker und Zuhörer hat Festivalleiter Renaud Capuçon im Blick

HINTERGRUND

48 KONZERTHAUS MÜNCHEN

Klärt sich 2023, wie es mit dem prestigeträchtigen Bau weitergeht?

Titelfoto: Sonja Werner



Bobo Stenson S. 84



Dhafer Youssef S. 86



KEF LS 60 Wireless S. 74



Goldring Eroica HX S. 80

HIFI FORUM

- 74 LAUTSPRECHER KEF LS 60 WIRELESS**
KEF erweitert seine Aktiv-Serie um die schmale, aber kräftige LS 60 Wireless. Wie schlägt sie sich im Test?
- 80 TONABNEHMER GOLDRING EROICA HX**
Goldring baut seit 30 Jahren den Abtaster LX, nun kommt die ebenbürtige „High-Output“-Variante

JAZZ FORUM

- 84 BOBO STENSON**
Einst erste Wahl für amerikanische Stars, leitet der Schwede heute ein weltweit führendes Pianotrio
- 86 ORIENTAL JAZZ, TEIL 1**
Die traditionelle arabische Kurzhalblaute Oud und die „Dreifaltigkeit“ unter ihren Modernisierern

FOYER

- 6** Termine
- 9** In memoriam: **Ahmad Jamal**
- 10** Wen haben wir im Sinn?
- 11** Geburts- und Gedenktage
- 12** Fünf Fragen, fünf Antworten:
Konrad Elias-Trostmann (Linos Trio)
- 13** Charts

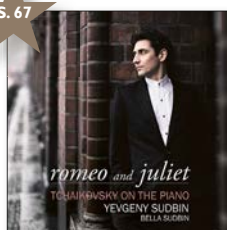
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 65



Ein Album zum Schwärmen: über das Repertoire aus überwiegend wenig bekannten Duowerken vom Beginn des 20. Jahrhunderts. Und über die Interpretationen, die diesen Reichtum an Charakteren so hinreißend auskosten.

S. 67



Unter seinen zahlreichen Aufnahmen dürfte diese Einspielung Yevgeny Sudbins persönlichste sein – vor allem, weil die Auswahl der Werke Glinkas und Tschaikowskis eine ganz eigene Handschrift verrät.

S. 71



Dem französischen Tenor Cyrille Dubois wurde eine Stimme geschenkt, die hell, klar und kindlich trompetet, mit blankem Metallschimmer, die aber honigsüß schmeicheln kann. Da geht klanglich die Sonne auf.

S. 89



Einem reinen Standardprogramm, darunter einige Medleys, widmet sich der amerikanische Pianist Richie Beirach bei diesem intimen Solokonzert. Hinreißende Interpretationen von „Nardis“, „Solar“, „Footprints“ oder seinem eigenen „Leaving“, das längst selbst zum Standardrepertoire zählt.

REZENSIONEN

- 52** Orchester
- 60** Kammermusik
- 66** Klavier
- 68** Vokal
- 71** Oper
- 72** DVD
- 73** Neue Musik
- 89** Jazz

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 51** Abo-Bestellschein
- 95** E-Paper
- 96** Plattenolymp: **Olivier Latry**
- 97** Lieblings-Musikbuch:
Ingeborg Bachmanns musikalische Poetik
- 98** Impressum/Vorschau
- 99** HiFi-Markt