

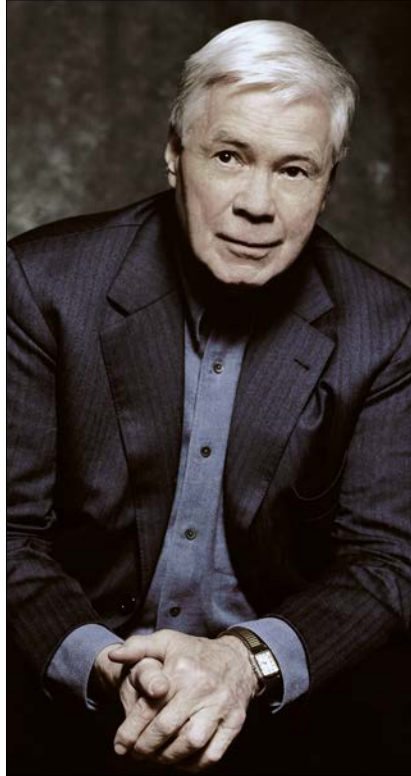
INHALT

Foto: Shirley Suarez



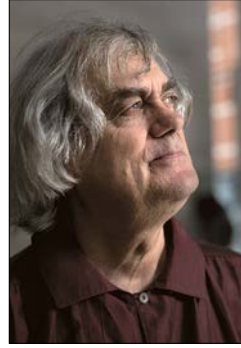
Regula Mühlemann S. 20

Foto: Harald Hoffmann/DG



Dietrich Fischer-Dieskau S. 14

Foto: Marco Mertens



Sigiswald Kuijken S. 24

Foto: Tahmineh Monzavi



Aftab Darvishi S. 45

Foto: Archiv



Ralph Vaughan Williams S. 34

Foto: Archiv



Egmont S. 38

Foto: Augustin Laudet



Yannis François S. 42

INTERVIEW & PORTRÄT

14 DIETRICH FISCHER-DIESKAU

Der Bariton gilt als einer der wegweisenden Sänger des 20. Jahrhunderts. Nun liegt bei der Deutschen Grammophon sein dortiges Lied-Vermächtnis vor

20 REGULA MÜHLEMANN

Die schweizerische Sopranistin spricht über ihr neues Album „Fairy Tales“, wo sie sich Figuren der Märchenwelt widmet

24 SIGISWALD KUIJKEN

Er ist eine Eminenz der Alten-Musik-Szene. Ein Interview mit dem Belgier zum 50. Jubiläum seines Ensembles „La Petite Bande“

45 AFTAB DARVISHI

Wie die niederländisch-iranische Komponistin traditionelle persische Musik und Klassik zusammenfügt

IN MEMORIAM

48 LARS VOGT

Ein persönlicher Nachruf anlässlich des Todes des großen deutschen Pianisten, der auch menschlich beeindruckt hat

Titelfoto: Max Jacoby

KLASSIKKANON

28 JUPITER-SINFONIE

Im Konzertleben und auf dem reichhaltig bestücktem Tonträgermarkt besitzt die letzte Mozart-Sinfonie bis heute eine Ausnahmestellung

MUSIKGESCHICHTE

34 RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Er gab der britischen Musik eine eigenständige Stimme. Eine Würdigung zum 150. Geburtstag von Ralph Vaughan Williams

38 EGMONT

Rezitator August Zirner und Dirigent John Fiore entdecken mit der Schauspielmusik zum Goethe-Drama ein übersehenes Werk von Beethoven wieder

HINTERGRUND

42 DER MASTERMIND

Yannis François ist ein Vordenker für viele Konzeptalben der neuen Sängergeneration. Warum ist der Bassbariton als Berater so gefragt?



Maria João S. 64



Julia Hülsmann S. 68



Audia Flight FLS 9 S. 54



LUA 5050 Class A Autobias S. 63

HIFI FORUM

- 54 VOLLVERSTÄRKER AUDIA FLIGHT FLS 9**
Der italienische Vollblut-Verstärker macht den Konkurrenten dieser Preisklasse das Leben schwer
- 60 RÖHRENVOLLVERSTÄRKER LUA 5050**
Der „kleine“ LUA ist stetig weiterentwickelt worden und überzeugt nun bis ins Letzte ausgefeilt die Hörer

JAZZ FORUM

- 64 JAZZ IN PORTUGAL**
Das Land an der Peripherie Europas birgt eine bemerkenswert umtriebige Jazzszene
- 68 JULIA HÜLSMANN QUARTET**
Die Bandleaderin, die auf dem Klavier versucht zu singen, erweitert ihr Trio um eine „Stimme“

FOYER

- 6** Termine
9 Leserbrief
10 Wen haben wir im Sinn?
12 Geburts- und Gedenktage
12 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Pia Davila**
13 Charts

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 112



Der Geiger Emmanuel Resche-Caserta hat Werke von Corelli rekonstruiert. Das musikalische Ergebnis ist aufregend, überzeugend und zeigt eine Aufführungspraxis kolossalen Ausmaßes bereits zu barocken Zeiten.

S. 118



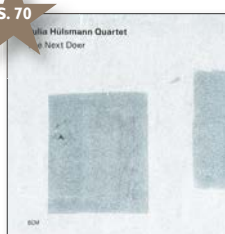
Plamena Nikitassova gehört zu den wenigen Musikern, die ihre Technik punktgenau auf die jeweilige Literatur abstimmen. Das Ergebnis bei Violinsonaten von Biber und Vilsmayr ist eine kantige Artikulation und ein sehr prägnanter Klang.

S. 129



Überlebensmusik eines Einsamen von Schreker-Schüler Hans Heller. Jascha Nemtsov und Tehila Nini Goldstein entlocken den Stücken einen eigenen Charakter, der verblüfft und erfreut.

S. 70



Auf „The Next Door“ erweitert die Pianistin Julia Hülsmann ihr reguläres Trio erneut zum Quartett. Tenorsaxofonist Uli Kempendorff unterstreicht die vokale Qualität der Stücke, eine changierende Rollenverteilung im Zusammenspiel der Gruppe hält die Musik in stetem Fluss.

REZENSIONEN

- 70** Jazz
112 Orchester
118 Kammermusik
124 Klavier
127 Orgel
128 Vokal
130 Oper
131 Neue Musik
132 DVD

RUBRIKEN

- 3** Editorial
50 Plattenolymp: **Yulianna Avdeeva**
51 Lieblings-Musikbuch: **Handbuch des Kritikers**
53 Abo-Bestellschein
75 HiFi-Markt
111 E-Paper
134 Impressum/Vorschau