

INHALT

Foto: Marco Borggreve



Daniel Behle S. 24

Foto: Suxiao Yang



Augustin Hadelich S. 29

Foto: A dobe Stock



Unterschätzte Sänger S. 37

Foto: Mark Noormann



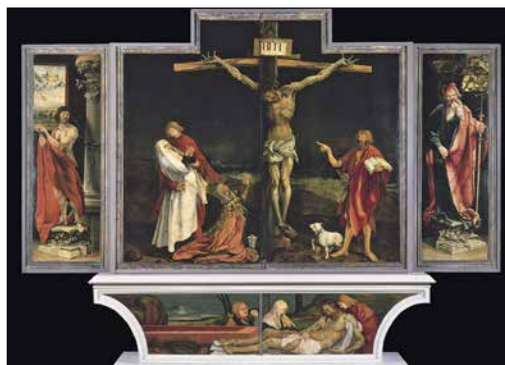
Katharina Ruckgaber S. 46

Foto: Marek MicaneK



Anne-Sophie Mutter und Pablo Ferrández S. 14

Foto: Archiv



Mathis der Maler S. 32



Foto: Felix Broede / DG

Daniel Barenboim S. 18

INTERVIEW & PORTRÄT

14 ANNE-SOPHIE MUTTER/ PABLO FERRÁNDEZ

Im Gespräch mit einem Weltstar und einer großen Cello-Hoffnung. Musikalisch bilden die beiden schon seit Längerem ein musikalisches Doppel

18 DANIEL BARENBOIM

Eine Würdigung zum 80. Geburtstag des Dirigenten, Pianisten und politischen Aktivisten, der die Musikwelt prägt

24 DANIEL BEHLE

Der gebürtige Hamburger und Wahlschweizer legt mit „Heimat“ ein facettenreiches Album zu einem vielschichtigen Thema vor

29 AUGUSTIN HADELICH

Gerade erobert der Geiger die Konzertsäle in aller Welt – mit Violinspiel auf höchstem Niveau, musikalisch tiefblickend und ganz ohne Allüren

46 KATHARINA RUCKGABER

Für ihr Debütalbum hat die Sopranistin etwas Neues erdacht: Mit Liedern erzählt sie die Geschichte eines Mordes und seiner Hintergründe

48 TASSILO PROBST

Die zweite Violinsonate von Joseph Achron, die der Geiger spielt, ist ein kammermusikalischer Sensations-Fund

KLASSIKKANON

32 MATHIS DER MALER

Sowohl die Oper als auch die Sinfonie gelten als Meisterwerke Hindemiths. Doch die Nazis reagierten mit einem Aufführungsverbot

DIE ZEHN BESTEN

37 UNTERSCHÄTZTE SÄNGER

Nicht selten geraten prägende Künstlerpersönlichkeiten nach ihrer Karriere zu Unrecht in Vergessenheit

MUSIKGESCHICHTE

42 HANS ROTT

Er nahm Idiome und Ideen von Mahler vorweg. Nun haben die Bamberger Symphoniker unter Jakub Hrůša seine erste Sinfonie aufgenommen

Titelfoto: Marek MicaneK



Werner X. Uehlinger S. 64



Theodosii Spassov S. 66



S. 114

Ein zauberhaftes Durcheinander, das Heiner Goebbels mit dem Ensemble Modern genial auffächert zu einem ungeheuer phantasievollen, schier endlosen Amalgam der Stimmen.



S. 124

Bei den „Goldberg-Variationen“ hält Tianqi Du eine wohltemperierte Mitte zwischen extremer Romantisierung à la Barto und der spielerischen Leichtigkeit Kolesnikovs. Eine Interpretation von herausragender Geschlossenheit und Sauberkeit.



S. 130

Tenor Andrew Staples ist Instrument, Stimme, Sprache, ist neutrale Projektionsfläche ebenso wie schillerndes Individuum. Und er ergänzt das klangfarbliche Vexierspiel, das Benjamin Britten mit den Streichinstrumenten inszeniert.



S. 70

Im besten Sinne unspektakulär kommt die Musik des Gitarristen Julian Lage superentspannt und heiter countryhaft daher. Lages Zusammenspiel mit dem berühmten Kollegen Bill Frisell, der das reguläre Trio hier durchweg als Gast erweitert, ist ein Ereignis auf zwölf Saiten.

HIFI FORUM

- 54 LAUTSPRECHER SPENDOR CLASSIC 2/3**
Der Traditionshersteller Spendor hat vor, mit der „Kompaktbox“ 2/3 an alte Erfolge anzuknüpfen
- 60 KOPFHÖRERVERSTÄRKER FERRUM OOR**
Ferrum Audio will mit seinem vollsymmetrischen Kopfhörerverstärker OOR das Genre aufmischen

JAZZ FORUM

- 64 EZZ-THETICS: REVISITED SERIES**
Der Schweizer Produzent Werner X. Uehlinger bringt Albumklassiker des (Free) Jazz neu heraus
- 66 BALKAN, TEIL 1**
Ein Streifzug durch den Balkanjazz mit Nicolas Simion, Theodosii Spassov, Miroslav Tadic und anderen

FOYER

- 6** Termine
- 9** In memoriam: **Michael Ponti**
- 10** In memoriam: **Pharoah Sanders**
- 10** Wen haben wir im Sinn?
- 12** Fünf Fragen, fünf Antworten: **Äneas Humm**
- 12** Geburts- und Gedenktage
- 13** Charts

REZENSIONEN

- 69** Jazz
- 112** Orchester
- 120** Kammermusik
- 124** Klavier
- 128** Vokal
- 131** Oper
- 132** DVD
- 133** Neue Musik

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 50** Plattenolymp: **Benjamin Bernheim**
- 51** Lieblings-Musikbuch: **Rihm: Schriften und Gespräche + It's All Over Now**
- 53** Abo-Bestellschein
- 75** HiFi-Markt
- 111** E-Paper
- 134** Impressum/Vorschau