

INHALT

Foto: Alejandro Gómez



Franziska Fleischanderl S. 19

Foto: Evgeny Evtyukhov



Mikhail Pochekin S. 22

Foto: Evgeny Evtyukhov



Lohengrin S. 24

Foto: Kaupo Kikkas



Pietari Inkinen S. 30

Foto: Adobe Stock



Unterschätzte Dirigenten S. 33

Foto: Parlophone Records Ltd., Warner Music



Otto Klemperer S. 14

Foto: Adobe Stock



Private Kulturförderung S. 40

Foto: Maxim Schulz



Opern- und Konzertreisen S. 46

INTERVIEW & PORTRÄT

14 OTTO KLEMPERER

Vor 50 Jahren starb der große Dirigent. Zum Gedenkjahr erscheint eine 95-CD-Box mit den Orchesteraufnahmen

19 FRANZISKA FLEISCHANDERL

Die Welt der Salterio-Virtuosin steckt voller Überraschungen

22 MIKHAIL POCHERIN

Im Gespräch mit dem international gefragten Geiger

30 PIETARI INKINEN

Der Dirigent über Bayreuth, die Deutsche Radio Philharmonie und sein Orchester in Seoul

KLASSIKKANON

24 LOHENGRIN

Die romantische Oper zählt zu den erfolgversprechendsten Werken von Richard Wagner – und brachte doch große Dirigenten oft in Verlegenheit

DIE ZEHN BESTEN

33 UNTERSCHÄTZTE DIRIGENTEN, TEIL 2

Nach dem großen Interesse an unserem Beitrag in Ausgabe 5/22 stellen wir weitere Maestros vor, die es wert sind, wiederentdeckt zu werden

MUSIKGESCHICHTE

38 WILLIAM BYRD

Vor 500 Jahren ist der „Gentleman of the Chapel Royal“ gestorben

HINTERGRUND

40 PRIVATE KULTURFÖRDERUNG

Freundeskreise, Stiftungen, Sponsoring: Ein Überblick über Formen des Kulturrengagements

46 OPERN- UND KONZERTREISEN

Die Erkundung eines schwer überschaubaren Angebots

FESTIVAL

44 FELIX

Köln startet die vierte Ausgabe des Originalklang-Festivals

Titelfoto: G. MacDomnic/Lebrecht



Antônio Carlos Jobim S. 84



George Lewis S. 87



NAD C 399 S. 74



Thorens TD 403 DD S. 80

HIFI FORUM

74 VOLLVERSTÄRKER NAD C 399

Als neues „Flaggschiff“ der Classic-Serie von NAD brilliert der C 399 als ausbaubares Multitalent

80 PLATTENSPIELER THORENS TD 403DD

Der direkt angetriebene 403DD nimmt bei Thorens eine Sonderstellung ein, wir hören, wie es klingt

JAZZ FORUM

84 JAZZ UND BRASIL-MUSIK, TEIL 1

Cool Jazz, Samba, Bossa Nova: zwischen West-Coast und Copacabana

87 GEORGE LEWIS

Dekolonisierung der klassischen Musik: der amerikanische Komponist über seine neue Oper

FOYER

- 6 Termine
- 10 Wen haben wir im Sinn?
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten:
Danae Papamattheou-Matschke
- 13 Geburts- und Gedenktage
- 13 Charts

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 52



Das Augenmaß, mit dem Michael Schneider und La Stagione Telemann zum Klingen bringen, ist vorbildlich: Alles hat den nötigen Schwung, aber auch die nötige innere Ruhe; die Leidenschaft des Spiels ist gewinnend, aber nicht übergriffig.

S. 60



Ravels Musik ist spritzig, witzig, schillernd, im Ausdruck grenzenlos. All diese Aspekte bringt das Linos Piano Trio in kongenialer Weise zum Ausdruck, ohne das Limit im Klang je zu überschreiten oder forciert zu klingen.

S. 68



Hoch gehandelt in den römischen und neapolitanischen Palästen wurden vorliegende Kantaten Alessandro Scarlattis. Mit dieser Aufnahme von Lucile Richardot und Philippe Grisvard versteht man, warum.

S. 90



Eine Hommage des großen Jazzmusikers an den polnischen Pianisten und (Film-)Komponisten Krzysztof Komeda. Solo, mit seinem New Trio und dem Atom String Quartet spielt Joachim Kühn ikonische Komeda-Stücke, ergänzt um ein Farewell an seinen verstorbenen Bruder Rolf.

REZENSIONEN

- 52 Orchester
- 58 Kammermusik
- 62 Klavier
- 65 Cembalo
- 66 Vokal
- 70 Oper
- 71 DVD
- 72 Vinyl
- 73 Neue Musik
- 90 Jazz

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 51 Abo-Bestellschein
- 95 E-Paper
- 96 Plattenolymp: Benjamin Grosvenor
- 97 Lieblings-Musikbuch:
400 Jahre Musiktheater in Köln
- 98 Impressum/Vorschau
- 99 HiFi-Markt