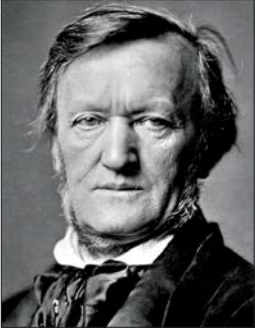


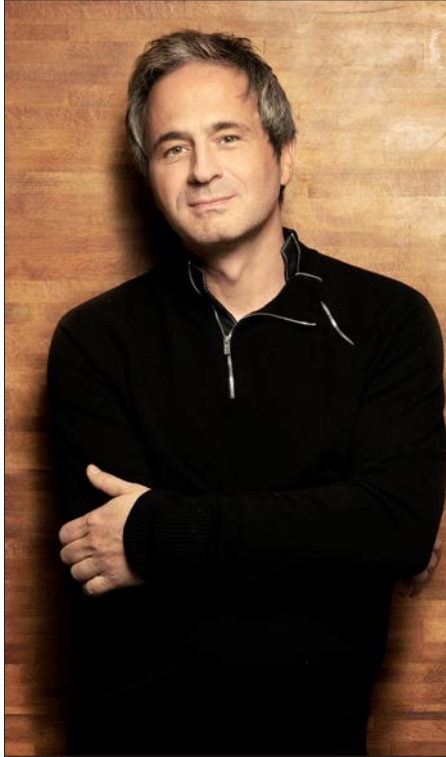
INHALT

Foto: Archiv



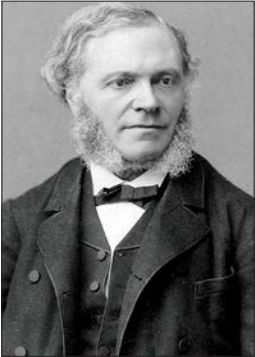
Richard Wagner S. 18

Foto: Simon Fowler



Piotr Anderszewski S. 14

Foto: Pierre Petit



César Franck S. 36

Foto: Irene Zandel



Signum Quartett S. 47

Foto: Katrin Schander / C.F. Peters, Frankfurt



Erkki-Sven Tüür S. 32

Foto: Benjamin Ealovega



Dejan Lazić S. 42

INTERVIEW & PORTRÄT

14 PIOTR ANDERSZEWSKI

Auch die neue Aufnahme mit Werken aus dem „Wohltemperierten Klavier – Teil 2“ bezeugt die Einzigartigkeit des polnischen Pianisten

28 IVÁN FISCHER

Der ungarische Dirigent und Komponist über seine besondere Beziehung zur Musik Gustav Mahlers und das „Lied von der Erde“

32 ERKKI-SVEN TÜÜR

Von dem estnischen Komponisten, der zu den profiliertesten zeitgenössischen Komponisten zählt, erscheint ein Kammermusik-Album

42 DEJAN LAZIĆ

Statt eines Soloalbums hat Dejan Lazić lieber mit Freunden Mozarts Klavierquartette aufgenommen

47 SIGNUM QUARTETT

Für seine Interpretation von Schuberts Streichquartetten lässt sich das Signum Quartett von dessen Liedern inspirieren

HINTERGRUND

18 WAGNER-BUCH VON ALEX ROSS

In „Die Welt nach Wagner“ geht es um dessen Einfluss auf unsere Kulturgeschichte

DIE ZEHN BESTEN

22 BEETHOVENS ZEITGENOSSEN

Diese Wiener Sinfoniker behaupten ihre Überlebensfähigkeit gegenüber Beethoven

KLASSIKKANON

36 CÉSAR FRANCK'S SINFONIE D-MOLL

Das Erbe der Vergangenheit ist reich, aber in den letzten Jahren gab es nur wenige Neuaufnahmen

HIFI FORUM

54 ROTEL: VERSTÄRKER UND CD-PLAYER

Die 11er-Serie wurde von der Tuning-Legende Ken Ishiwata überarbeitet

60 PLATTENSPIELER

Der DUAL CS 800 präsentiert sich als kompletter Plattenspieler „made in Schwarzwald“

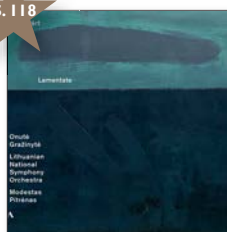
Titelfoto: Archiv



Rotel 11er-Serie S. 54

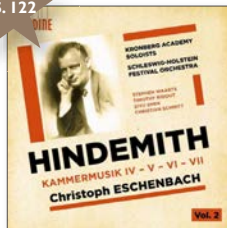
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 118



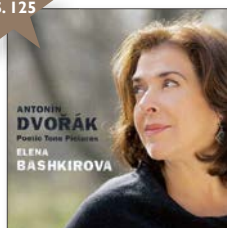
Bei „Lamentate“ hat sich Arvo Pärt von einer monumentalen Skulptur inspirieren lassen. Die meditative, von Tonleitern und Dreiklängen geprägte Musik hingegen ist einfach gehalten.

S. 122



Mit seiner Einspielung aller sieben Kammermusiken Hindemiths festigt Christoph Eschenbach den überragenden Rang der Gesamtaufnahme.

S. 125



Elena Bashkistrova erweist sich bei Dvořáks „Poetischen Stimmungsbildern“ als subtile Meisterin der kleinen Form, aus der sie das musikalisch Große herauszulocken versteht.

S. 70



Auf dem neuen Soloalbum taucht der 85-jährige Dino Saluzzi tief in die Erinnerungen seines Lebens ein und setzt sie in melancholisch grundierte Tonpoeme um.

Foto: Juan Hitters / ECM Records



Dino Saluzzi S. 64



Hans Koller S. 68

Foto: Archiv MPS-Studio

JAZZ FORUM

64 DINO SALUZZI

Nach 30 Jahren kommt der Bandoneonista, der nie die Klischees des Tango argentino spielt, mit einem meisterlichen Soloalbum

68 HANS KOLLER

In den 1950er-Jahren prägte der gebürtige Wiener den „coolen“ Frankfurt-Sound. Am 12. Februar wäre der Saxofonist 100 Jahre alt geworden

FOYER

- 6 Termine
- 9 Meldungen
- 11 Rätsel: Wen haben wir im Sinn?
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Markus Becker**
- 13 Geburts- und Gedenktage
- 13 Charts

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 50 Plattenolymp: **Simon Trpčeski**
- 51 Lieblings-Musikbuch: **Doktor Faustus**
- 53 Abo-Bestellschein
- 75 HiFi-Markt
- 111 E-Paper
- 134 Impressum/Vorschau

REZENSIONEN

- 70 Jazz
- 112 Orchester
- 119 Neue Musik
- 120 Kammermusik
- 124 Klavier
- 126 Vokal
- 129 Oper
- 132 DVD
- 133 Orgel