

LEICHTGEWICHT MIT AMBITIONEN



Sennheiser, Spezialist für Studio- und Bühnentechnik, Audiologie und Konferenztechnik, Mikrofone und Kopfhörer, feiert in diesen Tagen 75. Geburtstag. Zum Jubiläum präsentieren die Niedersachsen mit dem HD 560S einen preiswerten offenen Kopfhörer mit hohem Qualitätsanspruch.

Von Michael Lang

Stimmt schon, das Renommee eines Herstellers definiert sich häufig über teure, zuweilen unbezahlbare Leuchtturmprojekte, während das Geld im Massenmarkt verdient wird. Für beide Seiten der Medaille ist der im Familienbesitz befindliche Traditionshersteller Sennheiser mit derzeit weltweit rund 2500 Mitarbeitern beredtes Beispiel: Der 2015 vorgestellte Orpheus HE-1, ein elektrostatischer Kopfhörer mit eigenem Röhrenverstärker zum Preis von rund 60.000 Euro, markiert das oberste Ende der Fahnenstange, während die Modelle HD 800S und HD 820 zeigen, was man bei Sennheiser un-

ter Studioqualität zu noch vertretbaren Preisen versteht.

Doch richtig große Stückzahlen, die sich in fünfstelligen Produktionsziffern tummeln, werden preislich weit darunter erreicht. In genau diese Kategorie fällt der HD 560S – der für rund 200 Euro den Besitzer wechselt. Eine preisliche Größenordnung, von der man sich erhofft, auch jugendliche Musikliebhaber ansprechen zu können. Oder einen Kauf durch familiäres Sponsoring möglich zu machen.

Optik: modern & zeitgemäß

Die Optik ist schnittig und zeitgemäß. Der Tragekomfort ist exzellent,

Sennheiser HD 800S Anniversary Edition

Technisch unverändert, aber zum 75. Firmenjubiläum optisch aufgepeppt, bringen die Niedersachsen eine auf weltweit 750 Exemplare limitierte Sonderserie des zigtausendfach bewährten 800S. Da heißt es schnell am Start sein, um eines der raren Exemplare zu ergattern und sich womöglich ein Sammlerstück und eine Wertanlage zu sichern. Preis des goldigen Schmuckstücks: 1600 Euro



durch die offene Bauform gibt es keinerlei Hitzestau. Der Anpressdruck ist so gut wie nicht existent, trotzdem sitzt der ohrumschließende Hörer stabil auf den Ohren.

Der Hörer ist für Mobilgeräte und Computer ein genauso verträglicher Spielpartner wie für ernsthafte HiFi-Geräte. Seine außerordentlich niedrigen Verzerrungen sorgen bereits bei geringer Lautstärke für die Wiedergabe auch feiner Details. Die „Leine“ ist mit drei Metern ausreichend lang bemessen, ein Adapter auf 3,5-Millimeter-Klinke liegt bei. Die Kabelführung ist einseitig links, das Kabel ist austauschbar, ebenso die Ohrpolster.

Der Hörer dürfte beim Zielpublikum im Dauereinsatz verweilen, was zuallererst an seiner äußerst gelungenen musikalischen Abstimmung liegt. Sehr häufig erleben wir, dass die Marketingleute die Oberhand über die Ingenieure behalten und ein Klangbild durchsetzen, bei dem meist die stark überzogenen Bässe dröhnen und längerfristiger Musikgenuss deshalb kaum möglich ist. Und die Marketingexperten scheinen ja Recht zu haben, denn mit dieser Art der akustischen Umweltverschmutzung verkaufen sich Kopf- und Ohrhörer weltweit tatsächlich wie die berühmten warmen Semmeln.

Nur ganz leicht geflunkert

Der HD 560S unterscheidet sich absolut wohltuend von diesen Produkten. Er setzt auf einen für die Preisklasse erstaunlich sauberen, klaren Hochtongbereich, dem sich sehr natürlich klingen-

de Mitten anschließen. Es ist wirklich beeindruckend, wie echt Stimmen oder ein Streichquartett dargestellt werden. Da beißt nichts, da zerrt nichts, das hat von A bis Z nur mit Musik in reiner Form zu tun. Nun sind Stimmen und akustische Instrumente in kleiner Besetzung natürlich nur die eine Seite der musikalischen Medaille, wichtig

Man muss bei dem HD 560S schon sehr kritisch hinhören, ehe man den großen Bruder HD 800S zum eindeutigen Sieger kürt

ist auch die saubere Darstellung eines Sinfonieorchesters in seiner komplexen und vielschichtigen musikalischen Struktur.

Durch seine extreme Verzerrungsarmut absolviert der Sennheiser auch diesen Prüfungspunkt bei allen zu Rate gezogenen Hörbeispielen gut bis sehr gut. Es ist genug Druck da, in sehr tiefen Tönen vielleicht sogar ein Quäntchen zu viel, aber der Bassbereich übertönt nicht alles andere! Und man muss schon sehr kritisch hinhören und über ordentliche Quellen und Verstärker verfügen, ehe man den großen Bruder HD 800S zum eindeutigen Sieger in diesem ungleichen Duell küren kann, so viel Freude bereitet der HD 560S. Der Sennheiser schlägt mit seiner gekonnten Abstimmung elegant auch zu jenen Musikfreunden den Bogen, die bereits dem älteren Semester angehören, sich aber ihren Sinn für kostengünstigen Musikgenuss bewahrt haben. ■

SENNHEISER HD 560S

Preis: um 200 Euro

Garantie: 2 Jahre

Kontakt: Sennheiser

Telefon: +49 5130 6000

Internet: www.sennheiser.de

Fazit: Ein kleiner Geniestreich der niedersächsischen Profis. Der HD 560S hält äußerst gekonnt die Balance zwischen Neutralität und ein wenig Anmach-Faktor. Die Verarbeitung ist trotz reichlich Kunststoff überzeugend.

Ausstattung: Offener ohrumschließender Kopfhörer mit geringem Gewicht und hohem Tragekomfort. Die Polster aus Nappa sind weich, der Kopfbügel gut gepolstert. Einseitige Kabelzuführung links; Kabel austauschbar; Adapter auf 3,5-mm-Klinke liegt bei.