

INHALT

Foto: Simeon Klein



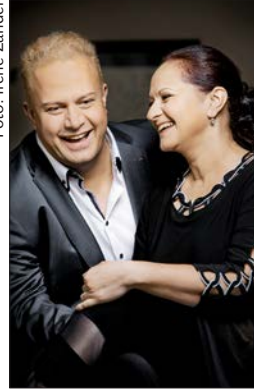
Aerosol-Studie S. 24

Foto: shutterstock



Publikum vermisst S. 22

Foto: Irene Zandel



Genova & Dimitrov S. 32

Foto: Kristian Schuller



Pablo Ferrández S. 36

Foto: AnneHornemann



Hiyoli Togawa S. 18

Foto: Daniel Feistenauer



franz ensemble S. 43

Foto: Kai-Uwe Schulte-Bunert



Die Dreigroschenoper S. 38

INTERVIEW & PORTRÄT

32 GENOVA & DIMITROV

Das Klavierduo feiert Silberjubiläum und zählt damit zu den erfolgreichsten Formationen dieser eher speziellen Art des Musizierens

36 PABLO FERRÁNDEZ

Seine Vorname verweist auf den vom Vater verehrten Pablo Casals. Auch Pablo Ferrández ist Spanier, spielt Cello – und könnte die Welt erobern

43 FRANZ ENSEMBLE

Die jungen Musiker sprühen vor Unternehmensgeist. Die ungewöhnliche Besetzung könnte sich in Corona-Zeiten als Vorteil erweisen

46 JOSEF HASSID

Er hätte einer der besten Geiger aller Zeiten werden können. Doch elf Monate nach seinem Debüt setzte Schizophrenie seiner Karriere ein jähes Ende

KLASSIKKANON

38 DIE DREIGROSCHENOPER

Ein revolutionäres Stück Musiktheater und ein Welt-erfolg obendrein. Umso überraschender, dass es nur wenig relevante Gesamtaufnahmen gibt

SPEZIAL: CORONA UND MUSIK

14 VERFAHRENE SITUATION

Solisten und Ensembles, deren künstlerisches Leben international ausgerichtet ist, sind von den Folgen der Krise ganz besonders betroffen

18 LOCKDOWN ALS INSPIRATION

Im Interview beschreibt die Bratschistin Hiyoli Togawa, wie die Corona-Pandemie bei ihr neue Energie und Kreativität freigesetzt hat

22 VERMISST: DAS PUBLIKUM

Louwrence Langevoort, Intendant der Kölner Philharmonie, über die Situation der Konzerthäuser im Lockdown

24 AEROSOL-STUDIE IM KONZERTHAUS

Eine Untersuchung des Fraunhofer Instituts, in Auftrag gegeben vom Konzerthaus Dortmund, gibt Anlass zur Hoffnung

26 WAS BRINGEN LIVE-STREAMS?

Von Experimenten im virtuellen Raum und alten Mustern: Wie ausgereift sind Konzertübertragungen im Internet nach einem Jahr Pandemie?

29 ERSATZ ODER ALTERNATIVE?

Kann Streaming das Live-Erlebnis ersetzen? Fragen an Holger Noltze, Mitbegründer der Online-Plattform „takt1“

Titelfoto: Simeon Klein



Astor Piazzolla S. 64



Pat Metheny S. 67



Nostalgisches Gewand und neue Technik: Thorens TD124DD S.54

HIFI FORUM

54 PLATTENSPIELER

Der komplett neu entwickelte TD124DD von Thorens debütiert als Replika des berühmten TD124

60 VOLLVERSTÄRKER

Der McIntosh MA7200AC besticht durch Raffinesse, Schlagkraft und musikalische Reife

JAZZ FORUM

64 ASTOR PIAZZOLLA

Dieser Tage wäre der Erfinder des Tango Nuevo 100 Jahre alt geworden

67 PAT METHENY

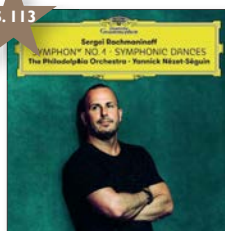
Bei seinem neuen Projekt lässt der Gitarrenregigant andere spielen

FOYER

- 6 Termine
- 8 Leserbrief
- 9 Charts
- 10 Geburts- und Gedenktage
- 10 In memoriam: **Chick Corea**
- 11 Wen haben wir im Sinn? + Gewinnspiel
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Markus Stenz**
- 12 Meldungen

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 113



Yannick Nézet-Séguin knüpft hier an die große Rachmaninow-Tradition des Philadelphia Orchestra an – mit einer Einspielung, die seine Musik von verkitschtem Ballast befreit, ohne ihr die melancholische Schwermut zu nehmen.

S. 118



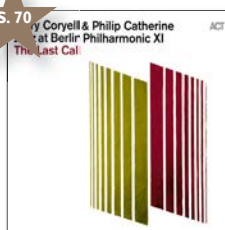
Das Chiaroscuro Quartet bietet eine klanglich herausragende Aufnahme, die auch durch das homogene Zusammenspiel der vier Streicher besticht. In den Streichquartetten op. 76, Nr. 4-6 wird Haydns grandiose Kunst lebendig gemacht.

S. 130



Graupners Barockoper „Antiochus und Stratonice“ garantiert gute Unterhaltung und wird hier von einer handverlesenen Solistenriege und ebenso exquisiten Instrumentalisten mit stilistischem Fingerspitzengefühl dargeboten.

S. 70



Drei Jahrzehnte nach ihren Albumklassikern „Twin House“ und „Splendid“ erneuern Larry Coryell und Philip Catherine ihre Duopartnerschaft. Live bei „Jazz At Berlin Philharmonic“ treffen sie sich zu eindringlichen Gitarrendialogen. Und mit Gästen.

REZENSIONEN

- 70 Jazz
- 112 Orchester
- 117 Neue Musik
- 118 Kammermusik
- 123 Klavier
- 126 Vokal
- 130 Oper
- 131 DVD
- 132 Orgel
- 133 Vinyl

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 50 Plattenolymp: **Nathalie Stutzmann**
- 51 Lieblings-Musikbuch: **Hildesheimer – Mozart**
- 53 Abo-Bestellschein
- 75 HiFi-Markt
- 111 E-Paper
- 134 Impressum/Vorschau