

INHALT

Foto: Creative Commons Attribution 3.0



Igor Stravinsky S. 22

Foto: Christoph Köstlin



Albrecht Mayer S. 18

Foto: Humperdinck-Stiftung



Engelbert Humperdinck S. 26

Foto: Parlophone Records Ltd/Simon Fowler



Elsa Dreisig S. 14

Foto: Vituc & Martin Teschner



Sabine Weyer S. 29

Foto: Herrenchiesee Festival



Festivals in Corona-Zeiten S. 42

INTERVIEW & PORTRÄT

14 ELSA DREISIG

Die Sopranistin über die Salzburger „Cosi fan tutte“ und ihren Wunsch nach Richard Strauss

18 ALBRECHT MAYER

Der Oboist der Berliner Philharmoniker hat sein Instrument so populär gemacht wie keiner vor ihm

29 SABINE WEYER

Die luxemburgische Pianistin hat ein ungewöhnliches französisch-russisches Album veröffentlicht

32 CEMBALESS

Das junge Ensemble verbindet Passion mit Professionalität

39 ALEXEI LUBIMOV

Der Pianist hat ein besonderes Pianino entdeckt, das manche Hör-Gewohnheit revolutioniert

DIE ZEHN BESTEN

34 LATEINAMERIKA

Der Kontinent birgt einen großen Schatz unbekannter Musik

Titelfoto: Mikoaj Rutkowski

MUSIKGESCHICHTE

22 IGOR STRAWINSKY

Rückblick und Résumé: 50 Jahre nach dem Tod des kosmopolitischen Giganten

26 ENGELBERT HUMPERDINCK

Der Spätromantiker war mehr als nur der Komponist von „Hänsel und Gretel“

40 EUGENE ORMANDY

42 Jahre war er Chefdirigent des Philadelphia Orchestra und prägte dessen Profil nachhaltig

KONZERTSAISON

42 FESTIVALS IN CORONA-ZEITEN

Was planen Acht Brücken, Rheingau Musik Festival und andere Festspiele in diesem besonderen Jahr?

47 AUSVERKAUFTE KONZERTHÄUSER

Laut Experten soll dieses Szenario auch in Corona-Zeiten realistisch sein

HIFI FORUM

54 KOMPAKTLAUTSPRECHER KEF LS50 META

Der überarbeitete Nachfolger des Megasellers präsentiert sich mit neu entwickelter Technologie



Chick Corea S. 64



Jimmy Giuffrè S. 68



Canor-Vollverstärker AI 2.10 S. 58

- 58 CANOR-VOLLVERSTÄRKER AI 2.10**
Handgefertigt in der Slowakei, punktet der Amp mit einer superben Röhrenvorstufe bei fairem Preis
- 61 CANOR-CD-PLAYER CD 2.10**
Der höchst empfehlenswerte CD-Player mit eingebautem HighRes-DAC passt zum Verstärker

JAZZ FORUM

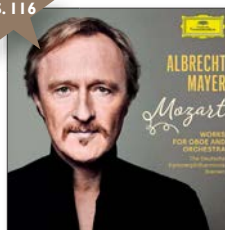
- 64 CHICK COREA**
Der unlängst verstorbene Schöpfer des Welthits „Spain“ eröffnet unsere Serie „Jazz und Flamenco“
- 68 JIMMY GIUFFRÈ**
Vom Cool Jazz zur improvisierten Kammermusik: Der Wegbereiter würde jetzt 100 Jahre alt

FOYER

- 6** Termine
8 Leserbrief
9 Geburts- und Gedenktage
10 Wen haben wir im Sinn?
11 Charts
12 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Liya Petrova**
13 In memoriam: **James Levine**

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 116



Mit originellen Bearbeitungen erweitert Albrecht Mayer das Mozart-Repertoire für Oboe in teilweise verblüffender Art und Weise. Was Mayer an Tonschönheit und technischer Perfektion hören lässt, ist umwerfend.

S. 124



Anna Vinnitskaya fesselt mit ihrem ersten Chopin-Programm bei aller Kontur und Struktur von der ersten bis zur letzten Note durch eine innere Beschwingtheit. Ein Album für die einsame Insel.

S. 130



Bei Strauss' „Krämerspiegel-Liedern“ kann Daniel Behle die Nuancen von Ironie bis offene Verwünschung gut fassbar darstellen. Geschmackvoll und technisch überragend musiziert.

S. 70



Nach acht Jahren Funkstille meldet Gretchen Parlato sich als hinreißende Interpretin zurück. Die amerikanische Sängerin mit der hauch-flüsternden Stimme betört mit einem feinen Mix aus Brazil und Klassik, Jazz und Pop.

REZENSIONEN

- 70** Jazz
112 Orchester
118 Kammermusik
124 Klavier
126 Vokal
131 Oper
132 DVD
133 Neue Musik

RUBRIKEN

- 3** Editorial
50 Plattenolymp: **Rebecca Saunders**
51 Lieblings-Musikbuch: **Die großen Sänger**
53 Abo-Bestellschein
75 HiFi-Markt
111 E-Paper
134 Impressum/Vorschau