

INHALT

Bild: Archiv



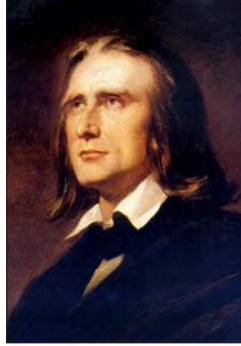
Vergessene Pianistinnen S. 29

Foto: Joamma Bergin/ECM Records



András Schiff S. 22

Foto: Archiv



Années de pèlerinage S. 24

Foto: Igor Studio



Pablo Heras-Casado S. 40

Foto: Ute Freund



Sophie Dervaux S. 44

Foto: Schaffler/DG



Christa Ludwig S. 36

Foto: Klavierfestival Ruhr



Martha Argerich S. 14

Foto: C. Bechstein Pianofabrik AG



Klavierklang S. 19

SCHWERPUNKT: KLAVIER

- 14 MARTHA ARGERICH**
Zum 80. Geburtstag der Ausnahme-Pianistin, die sich nie von der Musikwelt hat vereinnahmen lassen
- 19 DER KLAVIERKLANG**
Was ist das Geheimnis dieses vielseitig klingenden Instrumentes?
- 22 ANDRÁS SCHIFF**
Der herausragende Interpret hat die Klavierkonzerte von Brahms auf einem Flügel von 1859 eingespielt
- 24 KLASSIKKANON: ANNÉES DE PÈLERINAGE**
Franz Liszts „Pilgerjahre“ sind eine einzigartige Sammlung von Charakterstücken
- 29 ZEHN BESTE: VERGESSENE PIANISTINNEN**
Es lohnt sich, diese zehn Tastenkünstlerinnen wiederzuentdecken
- 34 NATALIA RUBINSTEIN (BRAHMS TRIO)**
Interview über eine neue CD-Edition, die der Musikwelt russische Klaviertrios zugänglich macht

IN MEMORIAM

- 36 CHRISTA LUDWIG**
Erinnerungen an die kürzlich im Alter von 93 Jahren gestorbene Mezzosopranistin

PORTRÄT

- 40 PABLO HERAS-CASADO**
Mit Anfang 40 hat der Spanier beinahe jedes bedeutende Orchester dieser Welt dirigiert
- 43 THOMAS DAUSGAARD**
Der Dirigent paart Bachs „Brandenburgische Konzerte“ mit Zeitgenössischem
- 44 SOPHIE DERVAUX**
Die derzeit gefragteste Fagottistin veröffentlicht ihr erstes Album

MUSIKGESCHICHTE

- 46 SKANDINAVISCHES SINFONIKER**
Sie sorgten dafür, dass die rituell totgesagte Gattung wieder auferstand

Titelfotos: Werner Neumeister (Hände Argerich), Daniel Bockwoldt/dpa (Porträt Argerich)



Michel Camilo (l.), Tomatito S. 64



Billie Holiday S. 67



Denon: Verstärker und CD-Player S.54



DALI Opticon 6 MK II S. 60

HIFI FORUM

54 JUBILÄUMS-DOPPELSPITZE

Zum 110-Jährigen von Denon testen wir den Amp PMA-A110 sowie den CD-Player DCD-A 110

60 DALI OPTICON 6 MK II

Der neu überarbeitete Lautsprecher zeigt sich extrem vielseitig und musikalisch

JAZZ FORUM

64 FLAMENCO-JAZZ, TEIL 3

Das Genre diversifiziert sich. Auch Pianisten, Saxofonisten oder Bassisten setzen spannende Akzente

67 MA RAINEY UND BILLIE HOLIDAY

Die Filmindustrie entdeckt die unangepasste, schwarze Blues- und Jazzkünstlerin

FOYER

- 6 Termine
- 8 Leserbrief
- 9 Bestenliste „Preis der deutschen Schallplattenkritik“
- 10 Rätsel: Wen haben wir im Sinn?
- 12 Geburts- und Gedenktage
- 12 Charts
- 13 Fünf Fragen, fünf Antworten: Cristian Măcelaru

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



András Schiff und das Orchestra of the Age of Enlightenment musizieren Brahms' Klavierkonzerte schlank und kammermusikalisch fein. Eine entschiedene Alternative zum traditionellen Brahms-Bild.



Bei Brahms späten Klavierstücken op. 116-119 gelingt es Yunus Kaya stets, wesentliche Augenblicke unübertrefflich ausgefeilt zu beleuchten. Erstaunlich.



Neben Bach und Händel faszinierten Mendelssohn die Werke der Vokalpolyphonie. Frieder Bernius findet nun eine stimmige Antwort auf die Implikationen bezüglich Mendelssohns eigener Vokalwerke.



Wenn sich prominente Studio-musiker zu einer Session treffen, führt dies oft nur zum langweiligen Austausch gängiger Klischees. Nicht so bei diesem Quartett um den Pianisten Michael Wolf. Inspirierter Modern Mainstream, live aus L.A.

REZENSIONEN

- 70 Jazz
- 112 Orchester
- 117 Gitarre
- 118 Kammermusik
- 123 Orgel
- 124 Klavier
- 128 Vokal
- 132 Oper
- 133 DVD

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 50 Plattenolymp: Antje Weithaas
- 51 Lieblings-Musikbuch: Abschied von Walhall
- 53 Abo-Bestellschein
- 75 HiFi-Markt
- 111 E-Paper
- 134 Impressum/Vorschau