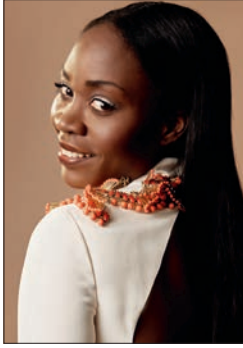


Foto: Julien Benhamou/
Parlaphone Records Limited



Lea Desandre S. 36

Foto: Gregor Hohenberg



Jeanine de Bique S. 40

Foto: Sasha Gusov/IPR



Boris Giltburg S. 43



Foto: Jarek Racek/DCH

Die besten Oktette S. 31

Foto: Gregor Hohenberg



Christian Gerhaher S. 20

Foto: Marco Borggreve



Rudolf Buchbinder S. 14



Bild: Archiv

„Verklärte Nacht“ S. 26

INTERVIEW & PORTRÄT

14 RUDOLF BUCHBINDER

Mit den neuen Gesamteinspielungen der Konzerte und Sonaten legt der Pianist Zeugnisse nie ermüdenden Nachdenkens über Beethovens Musik vor

20 CHRISTIAN GERHAHER

Gemeinsam mit Pianist Gerold Huber hat der Bariton eine Gesamteinspielung der Lieder von Robert Schumann abgeschlossen

36 LEA DESANDRE

Die Mezzosopranistin über Mozarts „Cosi“-DVD aus Salzburg, ihr Debüt-Album – und warum Singen eine Form des Küssens ist

40 JEANINE DE BIQUE

Die karibische Sängerin mit ihrem erstes Solorezital, das Frauenfiguren aus Händel-Opern den Vertonungen anderer Komponisten gegenüberstellt

43 BORIS GILTBURG

Trotz Corona ist es dem israelischen Pianisten gelungen, den Zyklus „Beethoven 32“ erfolgreich abzuschließen

46 LINOS PIANO TRIO

Wie das Klaviertrio auf lustvolle Weise mit Arrangements moderner Orchesterwerke experimentiert

48 WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE
Das Reutlinger Orchester verbindet Bodenständigkeit mit internationalem Anspruch

KLASSIKKANON

26 SCHÖNBERG: VERKLÄRTE NACHT
Bei der Premiere 1902 verursachte sein Streichsextett „Unruhe und Faustkämpfe“, heute zählt es zu Schönbergs meistgespielten Kompositionen

DIE ZEHN BESTEN

31 OKTETTE
Von Mozart bis Wiegand:
Zehn Oktette, die man kennen sollte

HIFI FORUM

54 CAMBRIDGE AUDIO EVO 150
Ein wohnraumtauglicher und zugleich höchst musikalischer Verstärker als All-in-One-Konzept

60 PARADIGM PREMIER 800F
Im umkämpften Preissegment um 2.500 Euro will die noch unbekannte Marke punkten. Wird es gelingen?

Titelfoto: Gregor Hohenberg



Biréli Lagrène S. 64



Théo Ceccaldi Freaks S. 67

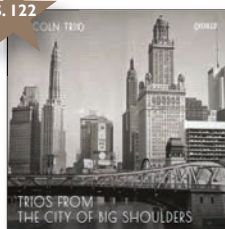
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 112



Dirigentin Laurence Equibey nimmt viele Tempi sehr zügig und gibt so der Musik von Louise Farrenc einen wunderbaren Drive, verleiht ihr sinfonische Dramatik und Energie.

S. 122



Dem Lincoln Trio ist mit dem Album „The City Of Big Shoulders“, das sich Klaviertrios von Bacon und Sowerby widmet, ein in jeder Hinsicht großartiger, dabei buchstäblich unerhörter Wurf gelungen.

S. 126



Sinnlich und behutsam modern. Extrem fein gewoben. Vor allem sein Sinn für Klangfarben zeichnet den Zugang von Lucas Debargue zur Musik des polnischstämmigen Miłosz Magin aus.

S. 70



Als zeitgemäße Variante eines Orgeltrios versteht Pat Metheny seinen neuen Dreier mit Keyboarder James Francies und Drummer Marcus Gilmore. Dabei klingt die Musik auf „Side-Eye NYC (V1.IV)“ oftmals, als sei ein weit größeres Ensemble mit von der Partie.



Cambridge Audio EVO 150 S. 54



Paradigm Premier 800F S. 60

JAZZ FORUM

64 GYPSY-JAZZ, TEIL 2

Auch wenn eine jüngere Generation seinen Stil modernisiert, Django Reinhardt ist und bleibt der Held

67 THÉO UND VALENTIN CECCALDI

Mit Geige, Cello und schrillen Projekten mischen die beiden Brüder aus Frankreich die Jazzszene auf

FOYER

- 6 Termine
- 7 Leserbrief
- 9 Bestenliste „Preis der Schallplattenkritik“
- 10 Wen haben wir im Sinn?
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten:
Wolfgang Emanuel Schmidt
- 13 Geburts- und Gedenktage
- 13 Charts

REZENSIONEN

- 70 Jazz
- 112 Orchester
- 116 Historische Violinaufnahmen
- 117 Neue Musik
- 118 Kammermusik
- 123 Orgel

- 124 Klavier
- 128 Vokal
- 131 Oper
- 132 DVD

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 50 Plattenolymp: **Emanuel Tjeknavorian**
- 51 Lieblings-Musikbuch:
Abendunterhaltungen im Orchester
- 53 Abo-Bestellschein
- 75 HiFi-Markt
- 111 E-Paper
- 134 Impressum/Vorschau