

»OVER« THE TOP?



Der Technologie-Riese **Huawei** setzt nach seinen Erfolgen mit In-Ear- nun auch bei Over-Ear-Kopfhörern zum Sprung an. Der erste namens „FreeBuds Studio“ kostet 300 Euro und verblüfft als Debütant in sämtlichen Kriterien.

Von Tom Frantzen



Derart komplex geht es in einer Huawei-Ohrmuschel zu. Der Aufbau des 40-mm-Treibers ist gut zu erkennen. Das zweite Teilbild von rechts zeigt den Audio-Chip.

HUAWEI FREEBUDS STUDIO

Preis: um 300 Euro
(Graphit Black oder Blush Gold)
Garantie: 2 Jahre

Kontakt: Huawei
Telefon: 0-800 7788 6633
Internet: consumer.huawei.com/de/

Fazit: Der erste Over-Ear-Kopfhörer des Technologie-Riesen gefällt mit natürlichem Klang, Wertigkeit und Tragekomfort sehr gut. Bluetooth, Akku-Lebensdauer (>20h) und Noise Cancelling sind prima. Die App erlaubt Feineinstellungen, unterstützt aber derzeit nur die neuesten Huawei-Smartphones.

Ausstattung: Bluetooth, ANC-Neubengerausunterdrückung (An/Aus/Awareness), mit Tasche und Ladekabel

Huawei ist als einer der größten und wichtigsten Lieferanten von Smartphones und Tablets, aber auch von der damit verbundenen Infrastruktur-, Netz- und Systemtechnologie bekannt.

Seit einiger Zeit setzt der chinesische Technologiegigant aber auch mächtig auf Musik und die dazugehörige Wiedergabe. Da wäre der eigene Streaming-Dienst – exklusiv für Huawei- und Honor-Kunden, was eine nicht zu unterschätzende Klientel sein dürfte –, der „Sound X“, ein gemeinsam mit Devialet entwickelter, gut klingender Bluetooth/WLAN-Lautsprecher sowie die seit etwa drei Jahren forcierten In-Ear-Kopfhörer mit sehr fortschrittlicher Technologie.

Allein sechs der zahlreichen, weltweit verteilten Forschungszentren des chinesischen Konzerns sind bei den Kopfhörern involviert. Man sollte sich deshalb nicht verrechnen, denn Huawei wurde als „Huawei Jishu Gongsi“

(Huawei Technologies Co. Ltd.) erst 1987 von Ren Zenghi gegründet und steht heute für 194.000 Mitarbeiter und rund 111 Milliarden Euro Umsatz. Das ist eine stattliche Größe, ein überaus mächtiger Global Player und keineswegs ein mittelloser Newcomer, der da in den Audio-Ring steigt. Wenn man den öffentlich zugänglichen Zahlen Glauben schenkt, ist Huawei somit umsatzseitig so groß wie Panasonic, Sony und Philips zusammen und immerhin halb so groß wie Samsung.

Nun liegt uns mit dem FreeBuds Studio der erste Over-Ear-Kopfhörer von Huawei vor. Der hat es in sich und lässt keinen Zweifel daran, dass seine Schöpfer an die absolute Spitze drängen.

Top-Qualität

Der 265 Gramm schwere und wahlweise in Graphite Schwarz und Blush Gold erhältliche Hörer liegt dank leicht ovaler Muscheln für normale



Die Handhabung des Huawei ist denkbar einfach, hier sehen wir die Bluetooth- und die Anti-Noise-Cancellation-Option. Tragekomfort und Stabilität sind einwandfrei, die R/L-Kennzeichnung ist beispielhaft.

Hörsessions sehr komfortabel am Kopf. Nutzt man freilich die Marathonfähigkeiten des Huawei mit über 20 Stunden Musik bei Vollladung aus, könnte es auch mal etwas spannen – aber wer will das ernsthaft bemängeln?

Die Ohrpolster sind jedenfalls mittelweich, also stabil und bequem, die Verstellung prima. Material und Verarbeitung lassen nicht den geringsten Wunsch offen, der Huawei ist ganz hervorragend gemacht. Ein „Notkabel“ gibt es nicht, im Lieferumfang befindet sich nur das Ladekabel und eine stabile Tasche. Eine Schnellladefähigkeit macht den Bluetooth 5.2-Hörer in zehn Minuten wieder fit für rund weitere fünf Stunden Musik bei mittlerer Lautstärke, das lässt einen „Notbetrieb“ kaum aufkommen. Der Hörer schaltet beim Aufsetzen automatisch ein, beim Abnehmen nach 30 Sekunden in den „Schlafmodus“ und nach einer Stunde ab, das spart Energie. Als Treiber verwendet Huawei Eigenentwicklungen mit ebenso leichter wie hochstabiler 40-mm-Membran und vier Hertz bis 48 Kilohertz Bandbreite. Der integrierte Audio-Chip neuester Generation erfüllt die Chinesen mit Stolz, er decodiert AAC, SBC und L2HC.

Das grob dreistufige und zusätzlich feinfühlig abstimmbare Active-Noise-Cancellation-System von Huawei gestattet eine sehr effiziente Nebengeräusunterdrückung um bis zu 40 dB, die uns sehr gut gefiel. Dazu arbeiten insgesamt sechs Mikrofone, vier für die Umgebungsunterdrückung nach außen und zwei nach innen, das ist jedoch eine Funktion, die für Musikhörer weniger wichtig ist, um beim Telefonieren auch Sprache zu optimieren.

Etwas eigensinnig

Dass die AI-Life-App Huawei-Smartphones bevorzugt behandelt und es anderen Android-Geräten zwar nicht unmöglich, aber schwerer macht und iPhones gar prinzipiell ausgrenzt, war so nicht unbedingt zu erwarten. Ich halte von solchen Vorsatzhürden ja eher wenig. Aber gottlob halten wir für die Tests alle gängigen Smartphones vor.

Und jetzt das Allerwichtigste: Wie klingt's? Nun, ich mag es tatsächlich ausgeglichen, zu viel Druck oder zu viel Pling sind definitiv nicht meins – und da liegt dieser Hörer ganz exzellent „auf der Straße“. Nichts da mit Loudness! Er tönt unangestrengt luftig, ja leichtfüßig, im Mittelton charmant und natürlich, vielleicht bei Stimme gar einen Tick zurückhaltend, dazu liefert er ein straffes, sehr sauberes „Fundament“ mit knackigem, nie aufgedunsenem Bass. Das macht wirklich Spaß!

Dass dem Hörer selbst bei hohen Pegeln orchesterlicher Musik nicht der Atem ausgeht, liegt sicherlich mit an den großen Membranen samt starkem Antrieb, die dynamisch auftrumpfen.

Der erste Huawei-Wurf auf respektive über die Ohren ist nicht etwa nur vielversprechend, er ist tatsächlich gelungen und – womöglich unerwartet – groß. Tragekomfort, Ausdauer und Klang liegen allesamt auf Anhieb auf exzellentem Niveau, auch die Ausstattung ist gut. Und das zu einem fairen Preis, der sich im Handel schon deutlich von den 300 Richtung 230 Euro abgesetzt hat. Den Kopfhörer und auch kommende, weitere Produkte der Marke, sollte man auf dem hifidelen Schirm haben. ■

Ehrlich klingt am besten



nuBoxx®-Serie

Neue Maßstäbe für anspruchsvollen Musik-Genuss

- Linear und neutral abgestimmt mit besonders breitem Abstrahlverhalten
- Verblüffende Bass-Performance dank neuartiger B²-Treibertechnologie
- Voller Klang aus kompakten Gehäusen
- Sechs Modelle von Kompakt bis Stand, von Zwei- bis Drei-Wege-Aufbau

Nur direkt + günstig vom Hersteller
nubert.de



Nubert electronic GmbH, Goethestr. 69, D-73525 Schwäb. Gmünd,
30 Tage Rückgaberecht · Webshop www.nubert.de · Vorführstudios
in Schwäbisch Gmünd, Duisburg · Beratung +49 (0) 7171 8712-0

nubert®
EHRliche LAUTSPRECHER