

INHALT

Foto: Peter Meisel/BR



Mariss Jansons S. 16

Foto: James Bort



David Fray S. 26

Foto: Archiv



G. S. Mayr S. 35

Foto: Maria Frodl



Dominik Wagner S. 38

Foto: Archiv



Napoleon und die Musik S. 30

Foto: Wilfried Hoesl



Edita Gruberová S. 22

Foto: Archiv der Universal Edition



Alexander Zemlinsky S. 44

Foto: Robin Hull



Mitzi Meyerson S. 40

Foto: David Goddard



Attacca Quartet S. 42

PORTRÄT

16 MARISS JANSONS

Der lettische Dirigent animierte zu beseeltem Spiel und hielt dabei die Balance zwischen drastischem Ausdruck und Schönklang

26 DAVID FRAY

Gelobt wird der französische Pianist für seinen Bach, zu dem er jetzt mit einer Aufnahme der „Goldberg-Variationen“ zurückkehrt

38 DOMINIK WAGNER

Der gebürtig aus Wien stammende junge Kontrabassist engagiert sich mit viel Energie und Herzblut für sein Instrument

40 MITZI MEYERSON

Die Cembalo-Professorin liebt es, Unbekanntes auszugraben

42 THE ATTACCA QUARTET

Das US-amerikanische Streichquartett beschreitet unkonventionelle Wege

IN MEMORIAM

22 EDITA GRUBEROVÁ

Als die „Letzte Assoluta“ wurde sie kultisch verehrt, war Liebesobjekt der Opern-Hysterie

MUSIKGESCHICHTE

30 NAPOLEON UND DIE MUSIK

Jeder kennt Napoleon, aber nur wenig bekannt ist, wie er die Musikwelt geprägt hat

35 GIOVANNE SIMONE MAYR

Der aus Bayern stammende Komponist gilt als „Vater der italienischen Oper“

KLASSIKKANON

44 ZEMLINSKY: LYRISCHE SYMPHONIE

Vor 150 Jahren wurde der Österreicher geboren. Sein Hauptwerk, die Lyrische Symphonie, ist tiefsinnig und sinnlich zugleich

HIFI FORUM

54 DIGITAL/ANALOG-WANDLER

Kann man betagten digitalen Zuspiegeln mit neuem D/A-Wandler klanglich auf die Sprünge helfen?

Titelfoto: Wilfried Hösl



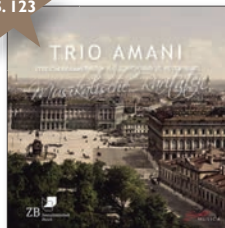
Theo Croker S. 64



Paquito D'Rivera S. 66

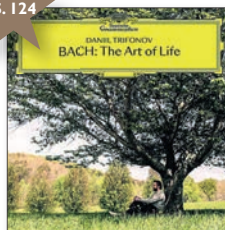
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 123



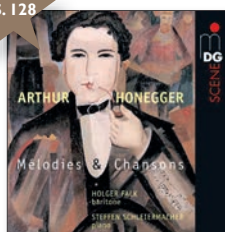
Diese CD zeigt, dass sich der genauere Blick auf das Œuvre des schweizerischen Komponisten Hans Schaeuble lohnt. Das erweiterte Trio Amani hat einen Schatz gehoben.

S. 124



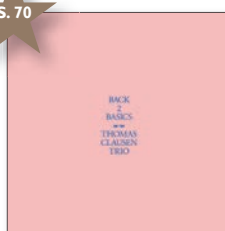
Daniil Trifonov vereint hier die „Kunst der Fuge“ mit charakteristischen Zeugnissen von Bachs vier komponierenden Söhnen. Ein programmatisch wie interpretatorisch gelungenes Experiment.

S. 128



Holger Falks Bariton ist von großem Ausdrucksreichtum und äußerst differenziertem Textverständnis, und zusammen mit Steffen Schleiermacher bietet er eine vorbildliche Honegger-Liedschau.

S. 70



Mit seinem famosen Trio nimmt der dänische Pianist Thomas Clausen sich lauter Standards und ein skandinavisches Volkslied vor. Die lotet er harmonisch derart überzeugend aus, dass man staunend in seinen swingenden Klanggemälden versinkt. Schlicht bezaubernd.



Digital/Analog-Wandler S. 54

JAZZ FORUM

64 THEO CROKER

Der amerikanische Trompeter gehört zu den Youngsters, die sich auf Schwarze Traditionen besinnen

66 JAZZ IN KUBA, TEIL 2

Nach der Revolution erfährt der kubanische Jazz Aderlass, Sanktionen – und schließlich Welterfolge

FOYER

- 6 Termine
- 10 Wen haben wir im Sinn? + Verlosung
- 11 Leserbrief
- 12 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Florian Uhlig**
- 12 In memoriam: **Udo Zimmermann, Bernard Haitink**
- 14 Geburts- und Gedenktage
- 14 Charts

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 50 Plattenolymp: **Laurence Equilbey**
- 51 Lieblings-Musikbuch: **Meine Musik, mein Leben**
- 53 Abo-Bestellschein
- 75 HiFi-Markt
- 111 E-Paper
- 134 Impressum/Vorschau

REZENSIONEN

- 70 Jazz
- 112 Orchester
- 117 Kammermusik
- 124 Klavier
- 126 Vokal
- 130 Oper
- 132 DVD
- 133 Neue Musik