

Foto: Dan Brady



Thomas Zehetmair S. 12

Foto: Manu Theobald



Christoph Eschenbach S. 18

Foto: Josep Molina



Mirijam Contzen S. 20

Foto: Archiv



Peter Schreier S. 122

Foto: Archiv



Alexander Skrjabin S. 30

Foto: Marco Borggreve



Nicolas Altstaedt S. 26

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 THOMAS ZEHETMAIR**
Er lebt den Spagat zwischen Geige und Dirigentenpult. Und hat nun Bach auf Barockgeige eingespielt
- 18 CHRISTOPH ESCHENBACH**
Der neue Berliner Chefdirigent wird mit einem Fest zu seinem 80. Geburtstag geehrt
- 26 NICOLAS ALTSTAEDT**
An der Alten Oper Frankfurt präsentiert sich der Cellist an drei Tagen von unterschiedlichen Seiten
- 122 PETER SCHREIER**
Es heißt Abschied nehmen vom großen Dresdner Tenor und idealen Evangelisten

MUSIKGESCHICHTE

- 20 MIRIJAM CONTZEN / FRANZ CLEMENT**
Die Berliner Geigerin hat das Vorbild für Beethovens Violinkonzert eingespielt – unbedingt zu entdecken
- 24 HENRI VIEUXTEMPS**
Zum 200. Geburtstag des großen belgischen Geigers, Komponisten und Lehrers

KLASSIKKANON

- 30 SKRJABINS KLAVIERSONATEN**
Ein Überblick über einen hochspannenden Werkzyklus und die wichtigsten Einspielungen

HINTERGRUND

- 126 FOKALE DYSTONIE**
Der Pianist Andreas Eggertsberger berichtet von seiner Odyssee mit Happy End

AUF REISEN

- 130 PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO**
Das Frühlingsfestival im Fürstentum Monaco ist ein schöner Grund für einen Kurztrip ans Mittelmeer

JAZZ FORUM

- 60 KENNY WHEELER**
Der Trompeter war gleichermaßen im Free Jazz wie im Rock und Bebo zu Hause
- 66 WOLFGANG DAUNER**
Zum Tod des Pianisten und Komponisten, der am 10. Januar im Alter von 84 Jahren verstorben ist

Titelfoto: Sven Thielmann



Wolfgang Dauner S. 66



Musikgenuss durch Hörgeräte S. 112

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

M34 SANSUI AX-7

Der Klassiker war der einzige ernst zu nehmende Musikmischer eines renommierten HiFi-Herstellers

I12 HÖRAKUSTIK

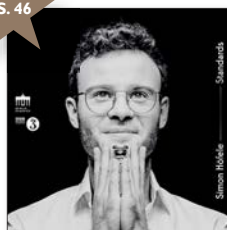
Ermöglichen Hörgeräte echten Musikgenuss? Ein Besuch beim weltgrößten Hörakustiker-Kongress

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 8 Vier Fragen, vier Antworten: **Xenia Löffler**
- 111 E-Paper
- 37 Abo-Bestellschein
- 38 Plattenolymp: **Gidon Kremer**
- 39 Charts
- 131 Termine
- 134 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 46



Der junge Simon Höfele präsentiert die vier „Standards“ des Trompetenkonzertrepertoires. Und erweist sich erneut als phänomenaler Techniker und Musiker.

S. 48



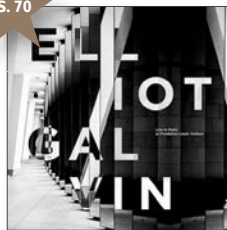
Das junge Armida Quartett verbindet auch im zweiten Teil der Mozart-Gesamteinspielung stilsichere Partiturtreue mit eigenen Akzenten. So klingt der State of the (Moz-)Art.

S. 52



Andreas Eggertsberger gelingen mit Schuberts großer A-Dur-Sonate und den Kreisleriana Darbietungen von großer Eindringlichkeit, gesättigt von konzentriertem Ausdruck.

S. 70



Inspiziert von dem eindrucksvollen Auditorium der Fondation Louis Vuitton entwickelt der Brite Elliot Galvin in 41 Minuten sechs hinreißende Preziosen für Solo-Piano. Meisterhaft.

REZENSIONEN

- 40 Orchester
- 47 Kammermusik
- 51 Klavier
- 53 Vokal
- 57 Oper
- 59 DVD
- 70 Jazz

Richtigstellung

Bei unserem Mieczyslaw-Weinberg-Porträt im FONO FORUM 1/20 haben wir leider falsche Fotocredits angegeben. Die Rechte an allen Fotos liegen bei Olga Rachalskaja. Wir bitten das Versehen zu entschuldigen.