

Konzert-Termine

Aachen

So/Mo, 01./02.03., 18/20 Uhr, Eurogress; Weber: „Euryanthe“-Ouvertüre; Strauss: „Don Quichote“; Franck: Sinfonie d-Moll; Sinfonieorchester Aachen (Leitung: Roberto Paternostro)

Basel

Do, 12.03., 19.30 Uhr, Musical Theater; Mendelssohn: Violinkonzert (Solistin: Arabella Steinbacher); Strauss: Sinfonia domestica; Sinfonieorchester Basel (Leitung: Marek Janowski)

Berlin

Do-Sa, 12.-14.03., 20/19 Uhr; Berio: Sinfonia; Bartók: Konzert für Orchester; Berliner Philharmoniker (Leitung: Simon Rattle)

Dresden

Mi, 04.03., 20 Uhr, Kulturpalast; Iveta Apkalna spielt Orgelwerke von Franck, Vierne, Saint-Saëns und Widor

Düsseldorf

Fr/So/Mo, 20./22./23.03., 20/11 Uhr, Tonhalle; Mozart: Klavierkonzert KV 482 (mit Till Fellner); Bruckner: Sinfonie Nr. 7; Düsseldorfer Symphoniker unter Alexandre Bloch

Essen

So, 01.03., 19 Uhr, Alfred Krupp Saal; Violinkonzerte, Concerti, Sinfonie von J.S. und C.P.E. Bach; Isabelle Faust, Akademie für Alte Musik Berlin

Frankfurt

So, 08.03., 20 Uhr, Alte Oper; Mitsuko Uchida spielt Mozarts Klaviersonate F-Dur KV 533 und Beethovens Diabelli-Variationen

Freiburg

Mo, 09.03., 20 Uhr, Konzerthaus; Miriam Feuersinger (Sopran), Georg Poplutz (Tenor), Freiburger BarockConsort mit Musik zu Krieg und Frieden von Albert, Schütz, Schop, Schein, Scheidt u. a.

Graz

Di, 17.03., 19.30 Uhr, Musikverein; Mauro Peter (Tenor) und Helmut Deutsch (Klavier) mit Liedern von Mozart, Beethoven, Mendelssohn und Wolf

Hannover

Fr, 27.03., 18 Uhr, Galerie Herrenhausen; Haydn: „Die Schöpfung“; Solisten, NDR Radiophilharmonie und der NDR-Chor

Hamburg

Fr, 13.03., 19.30 Uhr, Laeiszhalle; Yuja Wang spielt Klaviermusik von Bach, Debussy und Schönberg

Heidelberg

Mi/Do, 18./19.03., 20 Uhr, Uni-Aula; Strauss: Oboenkonzert; Mozart: Jupiter-Sinfonie; Philharmonisches Orchester Heidelberg (Leitung: Gérard Korsten)

Innsbruck

Do/Fr, 12./13.03., 20 Uhr, Saal Tirol; Korngold: Violinkonzert (mit Benjamin Schmid); Rachmaninow: Sinfonische Tänze; Sinfonieorchester Tirol unter Kerem Hasan

Kaiserslautern

Fr, 20.03., 20 Uhr, Fruchthalle; Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 (mit Alexei Volodin); Dvorák: Sinfonie Nr. 8; Deutsche Radio Philharmonie (Leitung: Pietari Inkinen)

Kassel

Mo, 16.03., 20 Uhr, Stadthalle; Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 (mit Razvan Hamza); Brahms: Sinfonie Nr. 1; Staatsorchester unter Francesco Angelico

Köln

So, 08.03., 20 Uhr, Philharmonie; Benjamin Grosvenor spielt Rameau, Beethoven und Liszts h-Moll-Sonate

Lübeck

So/Mo, 22./23.03., 11/19.30 Uhr, MUK; Beethoven: Sinfonien Nr. 2 und 4; Philharmonisches Orchester Lübeck (Leitung Stefan Vladar)

Nürnberg

Sa/So, 14./15.03., 20/16.30 Uhr, Meister-singerhalle; Schumann: 4. Sinfonie (Fassung Mahler); Mahler: Sinfonie Nr. 4; Nürnberger Symphoniker unter Kahchun Wong

Stuttgart

Mo, 02.03., 20 Uhr, Liederhalle; Beethovens Streichquartett op. 59/1, 130 u. d. Große Fuge; Quatuor Ebène

St. Gallen

Fr/So, 27./29.03., 19.30/17 Uhr, Tonhalle; Sibelius: Violinkonzert (mit Baiba Skride); Prokofjew: Sinfonie Nr. 5; Sinfonieorchester St. Gallen (Leitung: Modestas Pitrenas)

Wien

Di, 03.03., 19.30 Uhr, Musikverein; Rudolf Buchbinder spielt Beethovens Diabelli-Variationen

Wuppertal

So/Mo, 15./16.03., 11/20 Uhr, Stadthalle; Beethoven: Violinkonzert (mit Yusuke Hayashi), Schumann: Sinfonie Nr. 3; Sinfonieorchester Wuppertal (Leitung: Julia Jones)

Zürich

So, 29.03., 17 Uhr, Tonhalle Maag; Ksenija Sidorova, Alexander Sitkovetsky und Claudio Constantini (Klavier)



Isabelle Faust



Quatuor Ébène

Radio-Termine

So, 01.03., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Die Barockviolinklasse der Hochschule Bremen (Leitung Veronika Skuplik)

Fr, 06.03., WDR 3, 20.04 Uhr

Prokofjew: 3. Klavierkonzert mit Anna Vinnitskaya; Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10; WDR Sinfonieorchester (Leitung: Krzysztof Urbanski) – live

Sa, 07.03., SWR2, 20.03 Uhr

Lucile Richardot (Mezzo) und Jeffrey Thompson (Tenor) singen Englische Barockmusik zum Thema Wahnsinn

Sa, 07.03., rbb Kultur, 20.04 Uhr

Beethoven: „Christus auf dem Ölberge“; Berliner Philharmoniker (Leitung: Simon Rattle) – live

So, 08.03., BR Klassik, 17.30 Uhr

Verdi: „I Masnadieri“; Diana Damrau, Mika Kares u. a., Bayerische Staatsoper (Leitung: M. Mariotti) – live

So, 08.03., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Der Pianist Joseph Moog spielt u. a. Ravels „Gaspard de la nuit“ und die h-Moll-Sonate von Liszt

So, 08.03., rbb Kultur, 23.04 Uhr

Porträt von Silke Eberhard, Trägerin des Jazzpreises Berlin 2020

Do, 12.03., WDR 3, 20.04 Uhr

Bruckner: Sinfonie Nr. 9; Concertgebouworkest Amsterdam (Leitung: Mariss Jansons)

Fr, 13.03., SR Kulturradio, 20.04 Uhr

Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 2-4; Deutsche Radio Philharmonie, Lars Vogt – live



Sa, 14.03., SR 2 Kulturradio, 20.04 Uhr

Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 1 u. 5 und Sinfonie Nr. 1; Deutsche Radio Philharmonie, Lars Vogt – live

Sa, 14.03., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Australian Art Orchestra und James Brandon Lewis Unruly Quintet beim Jazzfest Berlin

Mo, 16.03., WDR 3, 20.04 Uhr

Gubaidulina: „Glorious Percussion“; Grieg: „Peer Gynt“; BBC Scottish Symphony Orchestra unter T. Dausgaard

Fr, 20.03., BR Klassik, 20.05 Uhr

Holst: „Planeten“; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (Leitung: John Eliot Gardiner)

Fr, 20.03., BR-Klassik, 22.05 Uhr

Das Fusion- und Jazzrock-Kollektiv Snarky Puppy live aus Burghausen

So, 22.03., SR 2 Kulturradio, 11.04 Uhr

Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 (mit Alexei Volodin), Dvorák: Sinfonie Nr. 8; Deutsche Radio Philharmonie (Leitung: P. Inkinen)

Do, 26.03., WDR 3, 20.04 Uhr

WDR Big Band und Bob Mintzer mit Tutu Puoane

Fr, 27.03., NDR Info, 22.05 Uhr

Karl Lippegaus porträtiert den Schlagzeuger Edward Perraud

So, 29.03., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Marc-André Hamelin im Konzert u. a. mit Klaviersonaten von Feinberg und Schubert

TV-Termine

Di, 03.03., BR, 0.15 Uhr

Dvorák: Sinfonie Nr. 9; BR-Symph.orch. (Ltg.: L. Maazel)

Do, 12.03., ARTE Opera (Internet), 19 Uhr

Live aus dem Nationaltheater Prag: Dvoráks Oper „Dali-bor“, Leitung: Jaroslav Kyzlink

Sa, 14.03., 3sat, 20.15 Uhr

Salzburger Festspiele 2019: Bernard Haitink dirigiert die Wiener Philharmoniker, Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 (Solist: Emanuel Ax); Bruckner: Sinfonie Nr. 7

So, 15.03., SWR, 9.15 Uhr

Galakonzert mit jungen Sängern im Rahmen des Emmerich-Smola-Förderpreises mit der Deutschen Radio Philharmonie aus Landau/Pfalz. Anschließend (10.00 Uhr): Dokumentation über Teilnehmer des Wettbewerbs

So, 15.03., ARTE, 17.35 Uhr

Hilary Hahn und die Deutsche Kammerphilharmonie spielen Violinkonzerte von Bach in der Kirche Saanen

So, 22.03., BR, 10.30 Uhr

Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 mit Gil Shaham und dem BR-Symphonieorchester unter Yannick Nézet-Séguin

So, 22.03., ARTE, 23.30 Uhr

Puccinis „Tosca“ aus Helsinki mit Ausrine Stundyte, Andrea Caré und Tuomas Pursio, Inszenierung: Christof Loy.

Sa, 28.03., 3sat, 10.45 Uhr

Mehrstimmig. Die Wiener Sängerknaben, Dokumentation von Lukas Beck mit Einblicken in das Leben der Jungen zwischen Schule, Proben und Welttourneen

Sa, 28.03., 3sat, 21.55 Uhr

Mythos in Gold – 150 Jahre Musikverein Wien, die Geschichte des berühmtesten Konzertsaaes der Welt

TV-Tipp des Monats

So, 08.03., ARTE, 17.40 Uhr

Clara Schumanns Klavierkonzert mit Lauma Skride und dem Gewandhausorchester unter Andris Nelsons in einer Aufzeichnung aus dem Jubiläumskonzert zum 200. Geburtstag der Komponistin in Leipzig.

Lauma Skride

