

Festivals

Isabella wird 400!

Zürich. Wer wird wohl sonst ihren Geburtstag feiern? Isabella Leonarda, komponierende Nonne im italienischen Novara (1620-1704), war die erste Frau, die instrumentale Sonaten veröffentlichte! Die Cavalieri del Cornetto feiern sie im Rahmen des Festivals Alte Musik Zürich vom 20. bis 31. März, bei dem es eigentlich um die Jahreszeiten geht. Auch Fanny Mendelssohn bekommt dabei ein Konzert nur mit ihrer Musik: mit Liedern und dem Klavierzyklus „Das Jahr“. altemusik.ch

Schubert und andere

Hohenems. Vom 29. April bis 3. Mai dreht sich bei der Schubertiade im Markus-Sittikus-Saal (fast) alles um Schubert. Der Pianist Francesco Piemontesi geht von ihm zu Liszt, während Kit Armstrong mit Schubert auf Mozart zurückblickt. Das Liedschaffen ist durch Michael Volle („Winterreise“) und Martin Mitternutzner (Schubert und Schumanns „Dichterliebe“) vertreten, und Kammermusik gibt's mit dem Modigliani- und dem Pavel Haas Quartett, ehe das L'Orfeo Barockorchester einen Schlusspunkt mit drei Sinfonien setzt. www.schubertiade.at

Oster-Überraschung

Baden-Baden. Zu seinen ersten Osterfestspielen vom 4. bis 13. April hat der neue Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko, nur Schwergewichtiges mitgebracht: Beethovens „Fidelio“ und die Missa solemnis, dazu Mahlers Sechste und Beethovens Fünfte (mit dem Bundesjugendorchester). Da wollen die Kollegen nicht zurückstehen: Herbert Blomstedt dirigiert die Berliner durch Bruckners Vierte, Tugan Sokhiev durch Mendelssohns Violinkonzert und Yannick Nézet-Séguin durch Mahlers Dritte. www.festspielhaus.de

Original-Klänge

Göttingen. Dass das Beethoven-Jahr den Schwerpunkt der Clavier Tage vom 29. April bis 3. Mai setzen musste, war klar – es gibt sogar einen Abend mit Streichquartetten ganz ohne Klavier! Dazu Klaviertrios, Sonaten, Klavierkonzerte und Lieder. Und einen besonderen Höhepunkt: unbekannten Beethoven, für Mandoline und Klavier, eine Hornsonate und Volksliedbearbeitungen! Gespielt wird auf Flügeln von 1795 und 1825. www.clavier-salon-goettingen.de

Tempus fugit

Berlin. Die Zeit steht im Zentrum der MaerzMusik vom 20. bis 31. März. Genauer gesagt: Der Anfang der Zeit. Von der präkolumbianischen Musik der Aymara (mit dem Bolivianischen Experimentalorchester für indigene Instrumente) bis zum tibetischen Totenbuch (Éliane Radigues „Trilogie de la mort“) reicht dabei die Themenvielfalt, ganz und gar aufgehoben wird die Zeit im 30-Stunden-Konzert „The Long Now“. Von mikrotonalen Streichquartetten bis zur Musik für Sackpfeife solo reichen die Klangwelten, die in Gérard Griseys Spektralmusik „Les espaces acoustiques“ einen Höhepunkt finden. www.berlinerfestspiele.de

Alles Bach

Thüringen. Mit einer „Langen Nacht der Hausmusik“ starten die Bachwochen (3. bis 26. April) im gesamten Bach-Land. Bevor dann Top-Künstler wie Dmitry Sinkovsky (als Sänger und Geiger in einem Konzert!) die ganze Bach'sche Welt entfalten, auf Cembalo (Olga Pashchenko) und Orgel (Notre-Dame-Organist Olivier Latry kombiniert Bach mit Neuer Musik), mit Kantaten (Hana Blažiková und das Ensemble 1704 präsentieren Bach/Pergolesi und Zelenka) und Motetten (Tenebrae bringt Bach und Bruckner zusammen!), Kammermusik (die französische Gambistin Lucile Boulanger kontrastiert Bach und Abel) und und und. www.thueringer-bachwochen.de

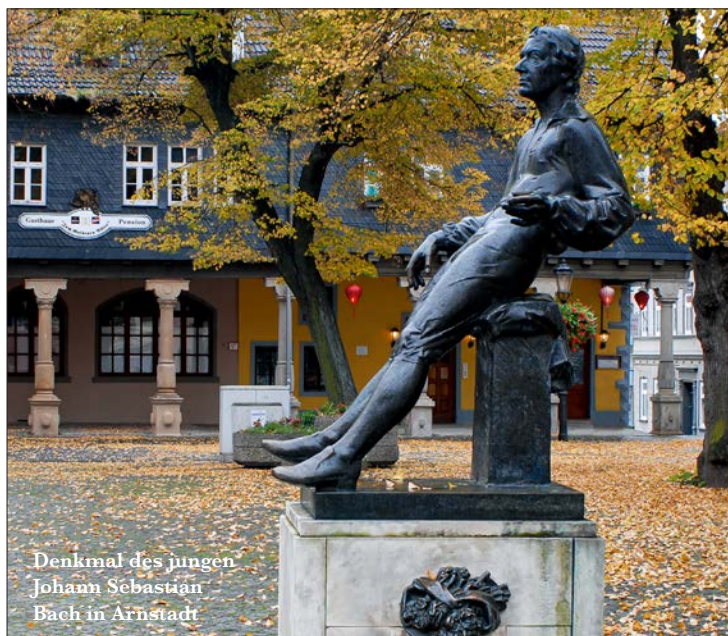


Foto: Arno Winter

Denkmal des jungen
Johann Sebastian
Bach in Arnstadt

Konzert-Termine

Aachen

So/Mo, 19./20.04., 18/20 Uhr, Eurogress; Beethoven: Tripelkonzert, 3. Sinfonie; Stucky: „Son et lumière“; Sinfonieorchester Aachen

Basel

Do, 23.04., 19.30 Uhr, Martinskirche; Haydn: Sinfonien 61, 66, 69; Kammerorchester Basel (Giovanni Antonini)

Berlin

So, 05.04., 20 Uhr, Konzerthaus; Musik von Strawinsky, Szymanowski, Webern und Skrjabin; RSO Berlin (Karina Canellakis)

Bern

Do, 30.04., 19.30 Uhr, Casino; Poulenc: Konzert für zwei Klaviere (Arthur und Lucas Jussen); Haydn: 104. Sinfonie; Berner Symphonieorchester (Markus Stenz)

Bremen

Mo/Di, 20./21.04., 19.30 Uhr, Glocke; Grieg: „Aus Holbergs Zeit“; Nielsen: Flötenkonzert (Hélène Freyburger); Sibelius: 2. Sinfonie; Bremer Philharmoniker

Dortmund

Mi, 01.04., 20 Uhr, Konzerthaus; Bach: Kunst der Fuge; Angela Hewitt (Klavier)

Düsseldorf

Di, 07.04., 20 Uhr, Tonhalle; berühmte Opernchöre mit den K&K Philharmonikern und Chor

Erfurt

Do/Fr, 02./03.04., Theater; Liszt: 2. Klavierkonzert (Petra Pogady); Beethoven: 4. Sinfonie; Philharmonisches Orchester Erfurt

(Martin Grubinger); Bruckner: 4. Sinfonie; Bruckner Orchester Linz (Markus Poschner)

Kassel

Fr, 10.04., 20 Uhr, Stadthalle; Mahler: 2. Sinfonie; Chor und Orchester des Staatstheaters Kassel (Francesco Angelico)

Kiel

So/Mo, 11/19.30 Uhr, Schloss; Schnittke: Violakonzert (Hendrik Vornhusen); Tschaikowsky: Manfred-Sinfonie; Philharmonisches Orchester Kiel



Foto: Richard Termine

Angela Hewitt

Foto: Julia Baier



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen mit Paavo Järvi

Essen

Do/Fr, 16./17.04., 20 Uhr, Alfried Krupp Saal; Beethoven: 5. Klavierkonzert (Rudolf Buchbinder); Mozart: 39. Sinfonie; Essener Philharmoniker (Tomas Netopil)

Frankfurt

So, Di-Do, 26., 28.-30.04., Alte Oper; Beethoven: Sinfonien 1-9; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (Paavo Järvi)

Freiburg

Do, 09.04., 20 Uhr, Konzerthaus; Bach: Matthäus-Passion; Vox Luminis, Freiburger Barockorchester

Hannover

Do, 23.04., 19.30 Uhr, Kuppelsaal; Dorman: Schlagzeugkonzert

Köln

Do, 09.04., 21 Uhr, Philharmonie; Werke von Heinichen und Vivaldi; Ensemble Echo di Rheno (Reinhard Goebel)

Leipzig

So, 05.04., 19.30 Uhr, Gewandhaus; Werke von Rimski-Korsakow und Sibelius (u. a. 2. Sinfonie); MDR Sinfonieorchester (Kristjan Järvi)

Lübeck

So/Di, 19./21.04., 18/19.30 Uhr, MUK; Zemlinsky: „Der Kreidekreis“; Solisten und Orchester des Theaters Lübeck (Andreas Wolf)

München

Fr, 10.04., 19 Uhr, Philharmonie; Bach: Matthäus-Passion; Jos van Immerseel, Solisten, Tölzer Knabenchor, Chor und

Orchester der KlangVerwaltung

Nürnberg

Sa, 25.04., 20 Uhr, Meistersingerhalle; Galla-Rini: 2. Akkordeonkonzert; Prokofjew: 5. Sinfonie; Nürnberger Symphoniker

Wien

Mi, 01.04., 19.30 Uhr, Musikverein; Bruch: Violinkonzert (Renaud Capuçon); Strauss: „Also sprach Zarathustra“; Wiener Symphoniker (Cornelius Meister)

Wuppertal

Do, 23.04., 20 Uhr, Stadthalle; Klaviertrios von Chopin (op. 8) und Beethoven (Tripelkonzert, Fassung Carl Reinecke); Gidon Kremer, Giedré Dirvanauskaitė, Georgijs Osokins

Radio-Termine

Fr, 03.04., SR 2 KulturRadio, 20.04 Uhr

Deutsche Radio Philharmonie live mit Musik von Ibert, Poulenc, Prokofiew und Rachmaninow

Fr, 03.04., BR Klassik, 22.05 Uhr

Beethoven: Missa solemnis; BR-Symphonieorchester und Chor (John Eliot Gardiner) – live

So, 05.04., MDR Kultur, 19.30 Uhr

Werke von Rimski-Korsakow und Sibelius, MDR Sinfonieorchester (Kristjan Järvi) – live

So, 05.04., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Ensemble Plamena Nikitassova mit Musik von Leclair, Marais, Rebel u. a.

Do, 09.04., DLF Kultur, 21 Uhr

Zum 80. Geburtstag von Herbie Hancock

Fr, 10.04., WDR 3, 20.04 Uhr

Beethoven: 8. und 9. Sinfonie; Wiener Philharmoniker (Andris Nelsons)

Sa, 11.04., DLF Kultur, 19 Uhr

Martinu: Griechische Passion – live aus der Oper Coburg

So, 12.04., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Nuria Rial singt Musik von Strozzi, Falconeri, Cavalli u. a.

Mo, 13.04., 1.05 Uhr

Radionacht Jazz mit FONO FORUM-Autor Karl Lippegas und Musik von Herbie Hancock, Keith Jarrett, Charlie Parker u. a.

Sa, 18.04., BR Klassik, 19.05 Uhr

Nadia Boulanger/Raoul Pugno: „La ville morte“ aus der Oper Göteborg

Do, 23.04., NDR Kultur, 20 Uhr

NDR Radiophilharmonie live mit Sibelius' Violinkonzert und Tschaikowskys Sechster



Foto: Musacchio & Ianniello

Fr, 24.04., NDR Kultur, 20 Uhr

NDR Elbphilharmonie live mit Janaceks Glagolitische Messe

Fr, 24.04., WDR 3, 20.04 Uhr

Ensemble modern live von den Wittener Tagen für neue Kammermusik

Fr, 24.04., MDR Kultur, 20.05 Uhr

Gewandhausorchester (Antonio Pappano) live mit dem 2. Klavierkonzert und der Faust-Sinfonie von Liszt

Fr, 24.04., Bremen Zwei, 21 Uhr

Live-Übertragungen von der jazzahead!

Fr, 24.04., WDR 3, 22 Uhr

Neue Vokalsolisten und das JACK Quartet live von den Wittener Tagen für neue Kammermusik

So, 26.04., SR 2 KulturRadio, 20.04 Uhr

Deutsche Radio Philharmonie live mit dem Violinkonzert und der 8. Sinfonie von Beethoven

Mi, 29.04., SR 2 KulturRadio, 20 Uhr

Saxofon und Streichquartett – Werke von Milhaud, Dubois, Vaughan-Williams u. a.

TV-Termine

So, 05.04., ARTE, 17.30 Uhr

Beethoven: „Christus am Ölberge“; mit Elsa Dreisig, Pavol Breslik, London Symphony Orchestra (Simon Rattle)

Fr, 10.04., ARTE, 17 Uhr

Wagner: „Parsifal“; aus dem Teatro Massimo in Palermo – Regie: Graham Vick

Sa, 11.04. 3sat, 20.15 Uhr

Händel: Der Messias in der Mozart-Bearbeitung von der Mozartwoche Salzburg

So, 12.04., 3sat, 9.05 Uhr

Mahler: 2. Sinfonie; BR-Symphonieorchester (Daniel Harding)

So, 12.04., ARTE, 16.35 Uhr

Ausschnitte aus dem Konzert der Wiener Symphoniker, in dem das komplette Programm der „Großen Akademie“ vom 22.

Dezember 1808 mit Werken Beethovens nachgespielt wurde

Mo, 13.04., ARTE, 20.15 Uhr

Beethoven: „Fidelio“; aus dem Festspielhaus Baden-Baden mit den Berliner Philharmonikern, Regie: Mateja Kolečnik

So, 19.04., BR, 10.15 Uhr

Mariss Jansons und das BR-Symphonieorchester mit Mendelssohns Schottischer Sinfonie

So, 19.04., ARTE, 23 Uhr

Operndiven – Operntunten; ein Film von Kevin Clarke und Rosa von Praunheim über schwule Opernfans und ihre Idole

Sa, 25.04., 3sat, 20.15 Uhr

„Maria by Callas“; Doku von Tom Volf (2017)

Di, 28.04., BR, 23.45 Uhr

„Die Seele der Geige“ – Doku mit Geiger Frank Peter Zimmermann und Geigenbauer Martin Schleske

TV-Tipp des Monats

So, 26.04., ARTE, 17.20 Uhr

Drei Stardirigenten, eine Familie: Neeme Järvi und seine Söhne Kristjan (Foto) und Paavo in einer Doku über das von den dreien gegründete Festival in der estnischen Hafenstadt Pärnu

**Die Järvis:
drei Stardirigenten,
eine Familie**



Foto: Michael Boomers sounding image