

Liebe Leserin, lieber Leser!

Einige der hier genannten Fernseh- und Radio-Termine beruhen auf geplanten Aufzeichnungen oder Live-Übertragungen der Sender. Ob sie angesichts der Corona-Krise zustandekommen, war bei Redaktionsschluss noch nicht abzusehen. Deshalb: Seien Sie uns und den Sendern bitte

nicht böse, wenn dann doch mal ein anderes Programm läuft. Wegen der Ungewissheit, wann der Konzertbetrieb wieder aufgenommen werden kann, verzichten wir in dieser Ausgabe auch auf alle Konzert-Tipps und Festival-Vorberichte.

Radio-Termine

Fr, 01.05., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Vom Musikfest Bremen 2019: Bruch: Violinkonzert (Vilde Frang); Mozart: Klavierkonzert Nr. 27 (Lahav Shani); Ravel: „La Valse“; Strawinsky: „Petruschka“; Philharmonisches Orchester Rotterdam (Lahav Shani)

Sa, 02.05., BR Klassik, 19 Uhr

Zum Tod der Sopranistin Mirella Freni: „La Bohème“ mit Luciano Pavarotti, Nicolai Ghiaurov, den Berliner Philharmonikern unter Herbert von Karajan (Decca, 1972)

Sa, 02.05., NDR Kultur, 20 Uhr

Risikofreudig und leidenschaftlich: Porträt der Sopranistin Anna Prohaska

Sa, 02.05., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Mitschnitte vom Jazzfestival der Musikerinitiative Bremen im Februar 2020 mit den Formationen MaxSax mit Tini Thomsen und Peter Ehwalds Double Trouble

Di, 05.05., SWR2, 13.05 Uhr

Ausschnitte aus dem neuen CD-Programm von Hanna-Elisabeth Müller (Sopran) und Juliane Ruf (Klavier) sowie aus SWR-Produktionen mit der Cellistin Janina Ruh und dem Pianisten Alexej Gorlatch

Di, 05.05., DLF, 22.05 Uhr

Schwebendes Blau: 60 Jahre Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen

Mi, 06.05., DLF Kultur, 21.30 Uhr

Alte Musik: Silber und Figuralgesang – St. Joachimsthal, ein vergessenes musikalisches Zentrum des 16. Jahrhunderts

Do, 07.05., DLF, 22.05 Uhr

Pionier der Chormusik: der Dirigent Marinus Voorberg

Do, 07.05., BR Klassik, 23.05 Uhr

Porträt des Pianisten Keith Jarrett zu dessen 75. Geburtstag

Fr, 08.05., SR KulturRadio, 20 Uhr

Geplante Live-Übertragung: Schönberg: „Friede auf Erden; Beethoven: Sinfonie Nr. 9; Deutsche Radio Philharmonie, Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann

Fr, 08.05., WDR 3, 20.04 Uhr

Das Aurn-Quartett spielt Beethoven, Brahms (jeweils Streichquartett Nr. 1) und Mendelssohn (f-Moll op. 80)

Fr, 08.05., DLF Kultur, 22.05 Uhr

Musikfeuilleton: Dmitrij Schostakowitsch als Pianist

So, 10.05., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Das Quatuor Ebène spielt Streichquartette von Haydn (d-Moll, op. 76 Nr. 2), Bartók (Nr. 3) und Beethoven (Es-Dur, op. 127) – und eine Zugabe von Miles Davis

Mo, 11.05., NDR Kultur, 20 Uhr

Vor 90 Jahren wurde Friedrich Gulda geboren – eine Sendung der FONO FORUM-Autorin Elisabeth Richter

Di, 12.05., WDR 3, 20.04 Uhr

Werke von Dusapin, Bruch (Konzert für zwei Klaviere), Glass, Bizet und Roussel mit Katia und Marielle Labeque, Orchestre

National de France (Alain Altinoglu)

Mi, 13.05., SR KulturRadio, 20 Uhr

Geplante Live-Übertragung: Sextette für Klarinette, Horn, Streichtrio und Klavier von Penderecki und Dohnányi

Sa, 16.05., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Mitschnitte vom Jazzfestival der Musikerinitiative Bremen im Februar 2020 mit Pianist Florian Weber und dem Niggli-Hug-Duo

So, 17.05., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Musikfest Bremen im Jahr 2000: Thomas Zehetmair und das Orchestra of the 18th Century; Haydn: Sinfonie Nr. 83; Mendelssohn:

Sinfonie Nr. 3; Mozart: Violinkonzert KV 218

Do, 21.05., SWR2, 23.03 Uhr

Erinnerungen an den Keyboarder Lyle Mays – auch abseits seiner Projekte mit Pat Metheny

Fr, 22.05., NDR Kultur, 20 Uhr

Beethoven: Sinfonie Nr. 9; Wiener Philharmoniker (Andris Nelsons), Chöre des NDR und WDR – Aufzeichnung aus der Elbphilharmonie

Fr, 22.05., BR Klassik, 20.05 Uhr

Live-Übertragung aus dem Gasteig mit dem BR-Symphonieorchester (Gianandrea Noseda): Dvoráks Cellokonzert (Gautier Capuçon) und Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“

Fr, 22.05., NDR Info, 22.05 Uhr

FONO FORUM-Autor Karl Lippegas porträtiert den argentinischen Bandoneonista Dino Saluzzi

Sa, 23.05., WDR 3, 20.04 Uhr

Vom Jazzfest Berlin 2019: die Klarinetistin, Sängerin und Keyboarderin Angel Bat Dawid mit der Formation The Brothahood

Do, 28.05., DLF, 21.05 Uhr

Jazzfacts mit Karl Lippegas zum norwegischen Musiker Christian Wallumrød



Wilhelm Furtwaengler dirigiert

Foto: Archiv Berliner Philharmoniker

TV-Termine

Di, 05.05., BR, 0.15 Uhr

Rafael Kubelik dirigiert das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit einem reinen Mozart-Programm: Idomeo-Ouvertüre sowie Arie der Ilia (mit Benita Valente), Adagio und Rondo KV 617 (mit Bruno Hoffmann, Glasharmonika) und Sinfonie D-Dur, KV 504 – Aufzeichnung vom Mozartfest Würzburg 1977

Sa, 09.05., 3sat, 21.45 Uhr

Geplante Aufzeichnung vom Vortag, aber fraglich wegen Corona: Festkonzert der Wiener Symphoniker zur Befreiung Österreichs von den Nationalsozialisten auf dem Wiener Heldenplatz

So, 10.05., SWR, 9 Uhr

Aufzeichnungen von den Schwetzingen Festspielen mit der Sopranistin Anna Prohaska sowie einem Kammermusikensemble um die Geigerin Veronika Eberle

So, 10.05., BR, 10.15 Uhr

Joshua Bell und die Bamberger Symphoniker unter Jakub Hrusa spielen Dvoráks Violinkonzert – Aufzeichnung von den BBC-Proms 2019

So, 10.05., ARTE, 17.30 Uhr

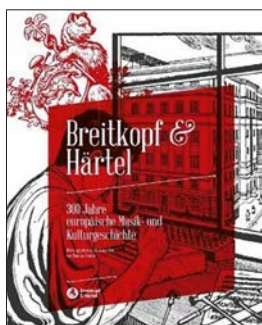
David Garrett, Geiger und Medienstar mit Wurzeln in der klassischen Musik, hat ein Konzert in der Arena von Verona gegeben. „Crossover“ zum Abgewöhnen oder vielleicht doch eine Möglichkeit, Einfallstore in die Klassik zu öffnen?

Fr, 15.05., 3sat, 22.30 Uhr

Geplante zeitversetzte Übertragung, aber fraglich wegen Corona: Eröffnung der Wiener Festwochen und Konzert aus dem Bonner Hofgarten mit Werken Beethovens

300 Jahre Breitkopf & Härtel

Sie ist ein ziemlicher Ziegelstein, die Festschrift, mit der der einst in Leipzig, jetzt in Wiesbaden beheimatete Verlag Breitkopf & Härtel sich und uns zum runden Firmenjubiläum beglückt. 300 Jahre europäische Musik- und Kulturgeschichte lautet ganz unbescheiden der Untertitel. Und in der Tat liest sich die Geschichte der Firma erstaunlich spannend – zumal sie textlich und optisch schön aufbereitet ist. Die drei Jahrhunderte umfassende Chronologie spannt sich von Bach bis Lachenmann und streift dabei zahlreiche berühmte Komponistennamen, aber auch den Klavierbau, die Erfindung des Notendrucks und sogar einige literarische Bestseller. (Breitkopf & Härtel, hrsg. v. Thomas Frenzel; Wiesbaden 2019, 504 S., 98 Euro)



TV-Tipp des Monats

So, 10.05., ARTE, 23.05 Uhr

Sie waren die großen musikalischen Antipoden ihrer Zeit und gingen auch politisch völlig unterschiedliche Wege: Arturo Toscanini und Wilhelm Furtwängler. Thomas von Steinaecker folgt den Lebenslinien der beiden Jahrhundert-Dirigenten und hinterfragt ihre Wirkung bis in die heutige Zeit. Auch unter dem Gesichtspunkt, was musikalische und moralische Größe ausmacht.

So, 17.05., 3sat, 11.30 Uhr

Das Belcea Quartet spielt die Streichquartette op. 130 und op. 131 von Beethoven

So, 17.05., ARTE, 17.30 Uhr

Das Festival Young Euro Classic führt seit 20 Jahren die besten Nachwuchssorchester aus aller Welt in Berlin zusammen. Höhepunkte der Konzerte und Begegnungen im Jahr 2019 zeigt dieser Film unter der Überschrift „Hier spielt die Zukunft“

Mo, 18.05., 3sat, 2.55 Uhr

Der Gitarrist Larry Clayton mit der SWR-Bigband in einem Konzertmitschnitt aus dem Jahr 2016

So, 31.05., ARTE, 17.45 Uhr

Ana de la Vega spielt Mozarts Flötenkonzert G-Dur und wird in dokumentarischer Begleitung und Interviews vorgestellt



Akademie für Alte Musik Berlin & RIAS Kammerchor René Jacobs

Gaechinger Cantorey Stuttgart Hans-Christoph Rademann

Freiburger Barockorchester & Vox Luminis Lionel Meunier

Deutsche Hofmusik Alexander Grychtolik

Jean Rondeau & Ensemble Nevermind

Alexander Melnikov

Luca Pianca & Margret Köll

+41 (0) 52 625 0555 tickets@bachfest.ch

Das komplette Programm auf www.bachfest.ch