

Liebe Leserin, lieber Leser!

Einige der hier genannten Fernseh- und Radio-Termine beruhen auf geplanten Aufzeichnungen oder Live-Übertragungen der Sender. Ob sie angesichts der Corona-Krise zustandekommen, war bei Redaktionsschluss noch nicht

abzusehen. Deshalb: Seien Sie uns und den Sendern bitte nicht böse, wenn dann doch mal ein anderes Programm läuft.

Radio-Termine

Di, 02.06., SWR2, 20.03 Uhr

Kurt Edelhagen (1920-1982) ist die Jazzsession gewidmet mit Aufnahmen aus seiner Zeit bei der SWR-Bigband

Di, 02.06., WDR 3, 20.04 Uhr

Christopher Hogwood leitet das WDR Sinfonieorchester mit Werken von Haydn, Mozart, Schubert, Mendelssohn, Tschai-kowsky und Schnittke

Sa, 06.06., BR Klassik, 19.05 Uhr

Nichts ist ungeheurer als der Mensch – das Musiktheater von Carl Orff

So, 07.06., SR 2 KulturRadio, 20.04 Uhr

Jazz aus dem Saarland: das Silent Explosion Orchestra

So, 07.06., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Ullmann: „Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“; Schostakowitsch: Streichquartett F-Dur op. 73; Schumann: Klavierquintett; Dominique Horwitz (Sprecher), Arminio Quartett, Detmolder Kammerorchester (Leitung und Klavier: Alfredo Perl)

Mo, 08.06., WDR 3, 20.04 Uhr

Big Band und Funkhausorchester des WDR unter Leitung von Michael Abene, u. a. mit der Sängerin Fay Claassen

Di, 09.06., WDR 3, 20.04 Uhr

Aus dem Archiv des WDR: Verdis „Falstaff“ auf Deutsch unter Leitung von Georg Solti aus dem Jahr 1950 mit Hans Reinmar, Albrecht Peter, Maud Cunitz, Wilma Lipp, Richard Holm u. a.

Di, 09.06., DLF, 21.05 Uhr

FONO FORUM-Autor Karl Lippegaus mit einer Nachlese von Auftritten der Formationen No Tongues, Foltz Quartet und House of Echo in Berlin

Mi, 10.06., SWR2, 23.03 Uhr

Neue Vocalsolisten Stuttgart mit Werken von Aperghis (passwords für sechs Stimmen), Haas (Drei Liebesgedichte) und Bianchi (Ante Litteram für sechs Stimmen)



Foto: Daria Stravs Tisu

Do, 11.06., BR Klassik, 10.05 Uhr

Mozart: Sinfonie KV 543 und Messe c-Moll mit Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Herbert Blomstedt

Do, 11.06., SWR2, 20.03 Uhr

David Afkham leitet die Junge Deutsche Philharmonie; Messiaen: „Les offrandes oubliées“; Dutilleux: „Tout un monde lointain“; Berlioz: Symphonie fantastique

Sa, 13.06., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Aufzeichnungen vom Jazzfestival der Musikerinitiative Bremen mit der Insomnia Brassband und dem Trio Hainer Wörmann, Ute Wassermann und Martin Speicher

So, 14.06., SR 2 KulturRadio, 20.04 Uhr

Mitschnitt von Ambrose Akinmusire vom Jazzfest Berlin 2019

Do, 18.06., DLF, 21.05 Uhr

Jazzfacts mit Karl Lippegaus und einem Porträt des französischen Pianisten Édouard Ferlet

Fr, 19.06., BR Klassik, 23.05 Uhr

Jazztrompeter Harry „Sweets“ Edison mit der schweizerischen Formation Hot Mallets in Burghausen

Sa, 20.06., WDR 3, 22.04 Uhr

Open Sounds: „La France Underground – die Zeit der Utopien“ (mit Karl Lippegaus)

So, 21.06., SR 2 KulturRadio, 20.04 Uhr

Die hr-Bigband mit Joachim Kühn und Michel Portal auf dem Jazzfest Berlin 2019

Di, 22.06., WDR 3, 20.04 Uhr

Berio: Sinfonia; Bartók: Konzert für Orchester; Berliner Philharmoniker (Leitung: Simon Rattle)

So, 28.06., SR 2 KulturRadio, 20.04 Uhr

Mitschnitte vom Jazzfest Berlin 2019: Leila Martial Baa Box und das Australien Art Orchestra

Foto: Gerardo Milsztein



Aida Garifullina

TV-Termine

Sa, 06.06., 3sat, 20.15 Uhr

Aufzeichnung der NDR Klassik Open Air aus Hannover 2019 mit den beiden Einaktern „Cavalleria Rusticana“ und „I Pagliacci“ mit Tenor Marco Berti; Leitung: Keri-Lynn Wilson

So, 07.06., ARTE, 0.30 Uhr

Alceste von Gluck, inszeniert an der Bayerischen Staatsoper von Sidi Larbi Cherkaoui mit Charles Castronovo, Dorothea Röschmann u. a.

So, 07.06., SWR, 9.15 Uhr

Christoph Eschenbach dirigiert das SWR-Symphonieorchester mit Beethovens achter Sinfonie und die Symphonie fantastique von Berlioz

So, 07.06., ARTE, 17.20 Uhr

Abschlusskonzert der Folle Journée von Nantes 2018 mit dem Ural Philharmonic Orchestra, Pianist Denis Mazujew und Cellist Victor Julien-Laferrière

Sa, 13.06., 3sat, 20.15 Uhr

Händels „Ariodante“ bei den Salzburger Pfingstfestspielen 2017 mit Cecilia Bartoli und Rolando Villazón; Regie: Christof Loy

So, 14.06., BR, 10.10 Uhr

Das BR-Symphonieorchester (Leitung: Mariss Jansons) spielt die „Burleske“ und „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ von Richard Strauss, am Klavier: Daniil Trifonov

Di, 16.06., BR, 23.45 Uhr

Klassik am Odeonsplatz 2013 mit Chor und Symphonieorchester des BR, Rolando Villazón und Thomas Hampson

So, 14.06., ARTE, 17.40 Uhr

Ausschnitte der Folle Journée 2019 mit dem Nationalorchester von Tatarstan und Werken von Saint-Saëns, Grieg, Bellini und Puccini (mit der Sopranistin Raquel Camarinha)

So, 21.06., ARTE, 0.50 Uhr

Beethoven reloaded, eine Dokumentation von Andy Sommer und Julia Spinola über die Beethoven-Rezeption rund um den Globus

So, 21.06., ARTE, ab 13 Uhr

Alle neun Sinfonien Beethovens nacheinander aus neun verschiedenen europäischen Städten mit neun verschiedenen Orchestern und Dirigenten – ob die Konzerte und ihre Live-Übertragungen möglich sein werden oder aufgrund der aktuellen Situation abgesagt werden mussten, stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest



Foto: FAA ZDF

TV-Tipp des Monats

So, 28.06., ARTE, 0.10 Uhr

Beethoven – Stummfilm von Hans Otto Löwenstein, Österreich 1927, mit Fritz Kortner, Lilian Gray u. a. mit neuer Musik von Malte Giesen unter Einbeziehung der Werke Beethovens, um die es im Film geht

Foto: Bayerische Staatsoper / W. Hoels



Alceste, Bayerische Staatsoper

Fr, 26.06., ZDF, 23.15 Uhr

Klassik im Club – neue Sendereihe mit Klassik und Crossover

So, 28.06., ARTE, 0.10 Uhr

In seiner Dokumentation geht Friedrich Moser den gälischen Ursprüngen der Lieder nach, die Beethoven als Schottische Volkslieder bearbeitet hat

So, 28.06., 3sat, 11.30 Uhr

Das Belcea Quartet spielt Beethovens op. 131

So, 28.06., ARTE, 17.40 Uhr

Die argentinische Starsopranistin Aida Garifullina bei einem Galakonzert im Opernhaus von Buenos Aires mit großen Opernarien und Tangos