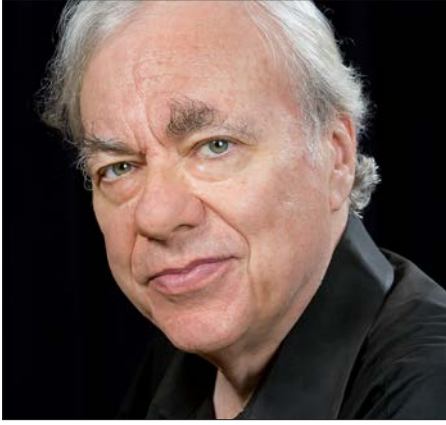


INHALT

Foto: Steve Riskind



Richard Goode S. 14

Foto: Julien Mignot



Quatuor Ebène S. 18

Foto: Tomas Mascaro



Catalina Vicens S. 21

Foto: Szilvia Csibi



Dezső Ranki S. 28

Foto: PR



Berliner Barock Solisten S. 24

Foto: PR



Isaac Stern S. 122

Foto: Monika Rittershaus



Mozart y Mambo S. 126

INTERVIEW & PORTRÄT

- 14 RICHARD GOODE**
Der amerikanische Klavier-Altmeister spielt nicht mehr so viel Beethoven wie früher
- 18 QUATUOR EBENE**
Die vier Franzosen haben Beethovens Streichquartette in allen fünf Erdteilen aufgenommen
- 21 CATALINA VICENS**
Die in Basel wohnende Chilenin erforscht die Frühgeschichte des Cembalos und der Orgel
- 24 BERLINER BAROCK SOLISTEN**
Mit ihnen macht Reinhard Goebel heute Alte Musik, u. a. der Bach-Söhne, auf modernen Instrumenten
- 28 DEZSŐ RANKI**
Warum der vielleicht vollendetste Pianist der goldenen Generation Ungarns nicht mehr ins Studio geht

CORONA AKTUELL

- 10 RAGNA SCHIRMER**
Dreißig Variationen für dreißig Zuhörer – die Hallenser Pianistin spielt wieder vor Publikum

DIE ZEHN BESTEN

- 30 KLAVIERZYKLEN DER MODERNE**
Auch in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sind hochinteressante Klavierzyklen entstanden

MUSIKGESCHICHTE

- 122 ISAAC STERN**
Eine Würdigung zum hundertsten Geburtstag des großen Geigers und Humanisten
- 128 JOHN CAGE**
Wie der amerikanische Komponist in den 1950er-Jahren die Musik abschaffte

UNTERWEGS

- 126 MOZART & MAMBO**
In Havanna auf Kuba hat die Berliner Hornistin Sarah Willis Mozart aufgenommen

JAZZ FORUM

- 60 CHARLIE PARKER**
Ein Rückblick auf den bedeutenden Solisten und Erneuerer des Jazz

Titelfoto: Steve Riskind



Charlie Parker S. 60



Abbey Lincoln S. 66



Die moderne Anlage zum günstigen Preis S. 112

66 ABBEY LINCOLN

Würdigung einer der großen Jazzsängerinnen, die der Bürgerrechtsbewegung ihre Stimme lieh

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

M34 CARVER-PROZESSOR C-9

Bereits früher versuchte man mittels Digitaltechnik, die Stereoillusion zu vervollkommen

I12 TRIANGLE, MARANTZ, SONY

Kompaktboxen, Plattenspieler, Netzwerk-Receiver:
Eine vielversprechende Anlage für unter 1.500 Euro

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 7 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Eckart Runge**
- I11 E-Paper
- 35 Abo-Bestellschein
- 36 Plattenolymp: **Franco Fagioli**
- 37 Charts
- I32 Termine
- I34 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 41



Martin Helmchen spielt Beethoven: Was für eine Pianokultur! Welche Beweglichkeit im Anschlag! Welche Poesie! eine wunderbare Einspielung, auch dank Andrew Manze.

S. 48



Auf ihrem CD-Debüt spielen die vier Berliner Schubert und Mendelssohn mit höchster Vitalität, Unbedingtheit und Spontanität. Exzellent!

S. 57



Jonas Kaufmann hat den Otello nicht nur in der Stimme. Jonas Kaufmann „ist“ Otello. Grandios aber auch, wie Antonio Pappano mit ausgefeilten Details den Spannungsbogen gestaltet.

S. 70



Kreatives Album ohne kommerzielle Zugeständnisse. Und ein gelungener Versuch, Schmerz, Schönheit und Optimismus schwarzer Kultur in Musik zu reflektieren. Grandios.

REZENSIONEN

- 38 Orchester
- 43 Bücher
- 44 Neue Musik
- 45 Kammermusik
- 51 Klavier
- 54 Vokal
- 57 Oper
- 59 DVD
- 70 Jazz

