

Foto: Giorgia Bertazzi



Christian Tetzlaff S. 14

Foto: Kartal Karadeglik



Christian Jost S. 26

Foto: Irène Zandel



William Youn S. 30

Foto: Reg Wilson / Warner Classics



Paavo Berglund S. 32

Foto: Martin Chang



Sigiswald Kuijken S. 36

Foto: Kaupo Kikkas



Eliot Quartett S. 40

Foto: Axel Bahr



Gerd Schaller S. 42

LUST DES BEGINNENS

- 8 IM GEISTERREICH DES UNENDLICHEN**
Ein Blick aufs Autograph des berühmtesten Anfangs: Beethovens fünfte Symphonie
- 14 LEBE DEN MOMENT**
Christian Tetzlaff über die schönsten Konzertanfänge und Adrenalin auf der Bühne
- 20 FAST JEDEM ANFANG WOHT EIN ZAUBER INNE**
Eine Phänomenologie des symphonischen Anfangs
- 26 EIN GROSSES GLÜCK**
Christian Jost über die Lust des Beginnens und die schönsten Momente beim Komponieren

INTERVIEW & PORTRÄT

- 30 PARIS IN ALLEN FACETTEN**
William Youn hat das Klavierkonzert von Reynaldo Hahn, Fauré und Nadia Boulanger aufgenommen
- 32 KLARHEIT UND WÄRME**
Ein übersehener Großer: Paavo Berglund prägte die Sibelius-Rezeption wie kein anderer

- 36 DIE DIKTATUR DES NEUEN IST SCHRECKLICH**
Ein Gespräch mit dem Alte-Musik-Pionier Sigiswald Kuijken zum 80. Geburtstag
- 40 EIN CIS-DUR-AKKORD ALS HOFFNUNG**
Das Eliot-Quartett spielt Schostakowitsch
- 42 BRUCKNER WÄRE GLÜCKLICH**
Gerd Schaller legt zum Bruckner-Jahr die zweite Symphonie in der Fassung von 1877 vor

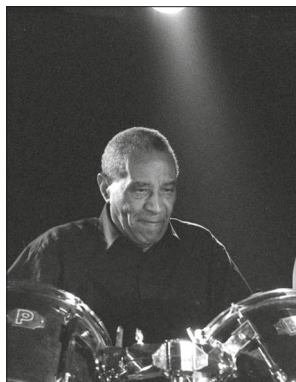
KLASSIKKANON

- 48 MAJESTÄTISCH, FEIERLICH, ERHABEN**
Arcangelo Corellis zwölf Concerti grossi op. 6

HINTERGRUND

- 74 AM ANFANG WAREN DIE KAMERAS NOCH FREMDKÖRPER.**
Vor 15 Jahren starteten die Berliner Philharmoniker ihre Digital Concert Hall

Titelfoto: Giorgia Bertazzi



Max Roach S. 84



Myra Melford S. 88



Digital Concert Hall S. 74



Linn Selekt DSM S. 78

HIFI FORUM

78 DER EINE FÜR ALLES

Linns Netzwerkplayer Selekt DSM Edition, die Symbiose aus Funktion, Luxus und High End

JAZZ FORUM

84 ARCHITEKT UND MOTOR DES MODERNEN JAZZ

Vor 100 Jahren wurde Max Roach geboren

88 HÖRE DAS LICHT SINGEN

Die Pianistin Myra Melford über die Energie der Abstraktion und ihr rein weibliches Allstar-Quintett

91 KLANGFORSCHER AM SCHLAGZEUG

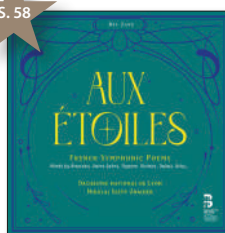
Zum Tod von Tony Oxley

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 10 Fünf Fragen, Fünf Antworten: **Anneleen Lenaerts**
- 54 Plattenolymp: **Emmanuel Pahud**
- 98 Vorschau und Impressum

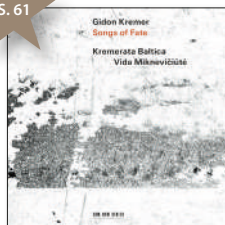
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 58



Mit „Aux Étoiles“ ist dem Label Bru Zane wieder ein großer Wurf gelungen. Auf zwei CDs gilt es ein imposantes französisches Repertoire zu entdecken.

S. 61



Auf „Songs of Fate“ erklingt unter die Haut gehende Musik von einer manchmal geradezu beklemmenden, stillen Eindringlichkeit.

S. 69



So frisch und authentisch, so packend und wahrhaftig wie von Le Stagione auf „Un secolo cantante“ wurden selten Gefühle übermittelt.

S. 97



Man kann sich an den 23 Preziosen kaum satt hören, weil jedes dieser Klanggespinste seinen ureigenen Reiz entfaltet – was als überwältigend emotionaler Spannungsbogen „Atlas“ zu einem großen Ganzen macht.

REZENSIONEN

- 56 Orchester
- 62 Kammermusik
- 66 Klavier
- 68 Neue Musik
- 69 Vokal
- 73 DVD
- 92 Jazz