



Yaara Tal & Andreas Groethuysen S. 14



Accademia Bizantina S. 20



Alban Berg Ensemble Wien S. 22



Konstantia Gourzi S. 128



Stabat mater S. 30

INTERVIEW & PORTRÄT

- 14 YAARA TAL & ANDREAS GROETHUYSEN**
Das Münchener Klavierduo stellt sich auch nach 35 Jahren lustvoll neuen Herausforderungen
- 20 ACCADEMIA BIZANTINA**
Das Alte-Musik-Ensemble aus Ravenna startet sein eigenes Label – mit Händels „Rinaldo“
- 22 ALBAN BERG ENSEMBLE WIEN**
In der Tradition der Zweiten Wiener Schule spielen die sieben Wiener große Sinfonik als Kammermusik
- 25 REGULA MÜHLEMANN**
Auch das zweite Mozart-Album der Luzerner Sopranistin ist eine Offenbarung
- 128 KONSTANTIA GOURZI**
Die Komponistin und Dirigentin beschwört in ihrem Werk die existenzielle Kraft der Musik

IN MEMORIAM

- 12 JOSEF BULVA**
Zum Tode des tschechischen Pianisten

- 28 LEON FLEISHER**
Zum Tode des amerikanischen Pianisten
- 29 JULIAN BREAM**
Zum Tode des britischen Gitarristen und Lautenisten

MUSIKGESCHICHTE

- 30 STABAT MATER**
Die herausragenden Vertonungen des Marienleides aus den letzten 600 Jahren

FESTIVAL

- 122 MONTEPULCIANO**
Ein Bericht von der Corona-Ausgabe des einst von Hans Werner Henze gegründeten „Cantiere“

JAZZ FORUM

- 60 ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH**
Das neue Solo-Album des Berliner Pianisten ist eine Liebeserklärung an seine Frau Aki Takase
- 64 RAY CHARLES**
Am 23. September vor 90 Jahren wurde der Wegbereiter des Soul in Georgia geboren



Festival Montepulciano S. 122



Ray Charles S. 64



Thorens TD 1601 S. 112

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

M34 NEUE KLÄNGE ENTDECKEN
FONO FORUMs Schwesterzeitschrift
STEREO erweitert ihr Tonträgerangebot

I 12 THORENS TD 1601
Der neue Plattenspieler setzt auf das bewährte
Erfolgsprogramm der Hersteller

I 18 KOPFHÖRER MIT NOISE CANCELLING
Spezialisten für Geräuschunterdrückung:
Sony WH-1000XM3 und B&W PX7 im Test

RUBRIKEN

- 3** Foyer
- 6** Aktuell
- 13** Fünf Fragen, fünf Antworten: **Samuel Hasselhorn**
- 111** E-Paper
- 35** Abo-Bestellschein
- 36** Plattenolymp: **Cédric Tiberghien**
- 37** Charts
- 132** Termine
- 134** Impressum/Vorschau

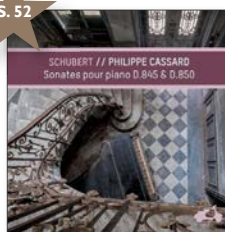
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 47



Ein stringentes Debüt-
Programm des Alban Berg
Ensembles Wien mit drei
luziden, hoch emotionalen
Kammerbearbeitungen von
Strauss, Schönberg und
Mahler.

S. 52



Pianistisch perfekt, fabelhaft
ausgeglichen und unaufdring-
lich erweitert Philippe Cassard
das aktuelle interpretatorische
Schubert-Spektrum.

S. 57



Wie Samuel Marino, der
26-jährige Sopranist aus
Venezuela, Händel und frühen
Gluck singt, ist ein Mirakel!

S. 69



Eine filigrane Klangwelt voller
Poesie und Feinsinn – berückendes
Vermächtnis einer Musikerin, die
unlängst knapp 55-jährig verstarb.

REZENSIONEN

- 38** Orchester
- 44** Kammermusik
- 50** Gitarre
- 51** Klavier
- 54** Vokal
- 58** Oper
- 69** Jazz