

Klassik-Charts



- 1** Anne-Sophie Mutter & John Williams – In Vienna; m. Wiener Philharmoniker (DG, Deluxe-Ausgabe mit Blu-ray)
- 2** Beethoven: Streichquartette Nr. 1-16, Große Fuge; Quatuor Ébène (Erato, 7 CDs)
- 3** Sarah Willis – Mozart y Mambo; m. Havana Lyceum Orchestra, Havana Horns, J. A. Mendez Padron (Alpha)
- 4** Emilie Mayer: Sinfonien 1 u. 2; NDR Radiophilharmonie, Leo McFall (cpo)
- 5** Beethoven: Klaviersonaten Nr. 1-32; Igor Levit (Sony, 9 CDs)
- 6** Daniel Hope – Hope at Home; Weber, Weill, Mancini, Rachmaninow, Gershwin u. a. (Dt. Grammophon)
- 7** Safaian: This is (not) Beethoven – Beethoven Variations; Sebastian Knauer, Zürcher Kammeror. (Modern Recordings)
- 8** Max Richter: Voices (Decca, 2 CDs)
- 9** Beethoven: Sinfonie Nr. 9; Karg, Harmsen, Güra, Boesch, Bezuidenhout, FBO, Heras-Casado (hm, 2 CDs)
- 10** Dvorák: Violinkonzert u. a., Janáček, Suk; Augustin Hadelich, Symphonieorch. des BR, Jakub Hrusa (Warner)

qobuz KLASSIK DOWNLOAD-CHARTS www.qobuz.com		
1	Beethoven: Révolution, Symphonies 1 à 5 Jordi Savall & Le Concert des Nations	Hi-Res AUDIO
2	After Silence Voces8	Hi-Res AUDIO
3	Mozart y Mambo Sarah Willis	Hi-Res AUDIO
4	Mozart: Complete Piano Concertos, Vol. 3 Cyprien Katsaris, Yoon Kuk Lee, Salzburger...	Hi-Res AUDIO
5	Beethoven: Fur Elise, Bagatelles Opp... Paul Lewis	Hi-Res AUDIO
6	Franck: Piano Quintet in F Minor, FWV 7 Marc-Andre Hamelin, Steven Isserlis, Nobuko...	Hi-Res AUDIO
7	Verdi: Otello Jonas Kaufmann, Federica Lombardi, Carlos...	Hi-Res AUDIO
8	Respighi: Roman Trilogy (Fontane di... John Wilson, Sinfonia Of London	Hi-Res AUDIO
9	Elgar: Sea Pictures. Falstaff Daniel Barenboim, Elina Garanca...	Hi-Res AUDIO
10	Debussy – Rameau Vikingur Ólafsson	Hi-Res AUDIO



JOHANN SEBASTIAN BACH Motetten



HMM 902657

ENSEMBLE PYGMALION RAPHAËL PICHON

„Es gibt keine andere Sammlung von Musikstücken, die einem so viel geben könnte wie die Motetten von Johann Sebastian Bach. Ich hatte das unvergleichliche Glück, sie seit meinem elften Lebensjahr immer und immer wieder singen zu dürfen, und sie werden mich niemals loslassen. Sie überwältigen uns, indem sie es auf einzigartige Weise vermögen, Emotionen hervorzurufen und zu überzeugen. Es gibt keinen einzigen Rhythmus, nicht eine Note, die auf etwas anderem gründet als auf dem Ausdruck eines unerschütterlichen Glaubens. Seine inspirierte, freie und überschwängliche Gestaltung führte Johann Sebastian Bach auf Höhen, die in der Chormusik nie erreicht wurden.“ Raphaël Pichon

Foto: Diego Salamanca