

Konzert-Termine

Aachen

So/Mo, 25./26.10., 18/20 Uhr, Eurogress; Elgar: Violinkonzert (Solist: Michael Barenboim); Brahms: Sinfonie Nr. 2; Sinfonieorchester Aachen

Foto: Marcus Hoehn



Michael Barenboim

Basel

Mo, 12.10., 19.30 Uhr, Stadtcasino; Countertenor Franco Fagioli und das Kammerorchester Basel mit Musik von Mozart und Kraus

Berlin

Do-Sa, 22.-24.10., 20/19 Uhr, Philharmonie; Smetanas Zyklus „Mein Vaterland“ mit den Berliner Philharmonikern unter Daniel Barenboim

Bern

Do/Fr, 22./23.10., 19.30 Uhr, Casino; das Berner Symphonieorchester spielt Nielsen, Bergman, Vaughan Williams und Dvorák

Bochum

Do-Sa, 08.-10.10., 20 Uhr, Anneliese Brost Forum; Poulenc: Sinfonietta; Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 (mit Herbert Schuch); Bochumer Symphoniker

Bremen

Do, 08.10., 20 Uhr, Glocke; Pianist Grigory Sokolov spielt Mozart und Schumann

Düsseldorf

Mo, 26.10., 20 Uhr, Tonhalle; fünf Violinsonaten von Beethoven mit Frank Peter Zimmermann und Martin Helmchen

Dortmund

Di/Mi, 06./07.10., 20 Uhr, Konzerthaus; die Dortmunder Philharmoniker mit Dvoráks „Othello“-Ouvertüre, Chopins Klavierkonzert Nr. 2 (mit Nikolai Lugansky) und Korngolds Sinfonie in Fis

Frankfurt

Do/Fr, 22./23.10., 20 Uhr, Alte Oper; „Das Buch mit sieben Siegeln“ von Franz Schmidt mit dem hr-Sinfonieorchester (Leitung: Andrés Orozco-Estrada)

Freiburg

So, 11.10., 20.15 Uhr, Konzerthaus; Beethoven: „Leonore“ (gekürzt); Freiburger Barockorchester (Leitung: René Jacobs)

Graz

Do, 15.10., 19.30 Uhr, Stefaniensaal; Bariton Leo Nucci singt Lieder von Verdi und Tosti, am Klavier: James Vaughan

Hannover

So, 11.10., 17 Uhr, Villa Seligmann; Mezzosopranistin Vesselina Kasarova gibt mit Pianistin Tzveta Dimitrova ein Konzert mit

Arien und Liedern aus alttestamentarischem Zusammenhang

Innsbruck

Do/Fr, 15./16.10., 20/19 Uhr; Tiroler Landestheater; das Tiroler Symphonieorchester u. a. mit dem Oboenkonzert von Richard Strauss und der zweiten Sinfonie von Kurt Weill

Köln

So-Di, 25.-27.10. (5 Termine), Philharmonie; das Gürzenich-Orchester (Ltg.: Konzertmeisterin Natalie Chee) mit Mozarts Klarinettenkonzert (Solist: Blaz Sparovec) sowie Musik von Bartók und Grieg

Krefeld/Mönchengladbach

Di-Do, 13.-15.10., 20 Uhr, div. Orte; Ragna Schirmer in Chopins erstem Klavierkonzert; die Niederrheinischen Sinfoniker zudem mit Musik von Richard Strauss

Leipzig

So, 18.10., 20 Uhr, Gewandhaus; Trompeter Hakan Hardenberger und Pianist Leif Ove Andsnes mit Werken von Martinu, Janáček, Enescu, Hindemith und Takemitsu

Lübeck

So/Mo, 18./19.10, 11/18/19.30 Uhr, MUK; Stefan Vladar und das Philharmonische Orchester der Hansestadt Lübeck

Luxemburg

Sa, 03.10., 19 Uhr, Philharmonie; Gastspiel des Mariinsky Theaters mit der Oper „Chowanschtschina“ von Mussorgsky (Leitung: Valery Gergiev)

Saarbrücken

Mi, 21.10., 20 Uhr, SR-Sendesaal; die Blechbläser der Deutschen Radio Philharmonie mit „Ragtimes & Habaneras“ von Henze und Werken von Gershwin, Schostakowitsch, Piazzolla, Weill u. a.

Stuttgart

Fr, 16.10., 20 Uhr, Liederhalle; Rolando Villazón (Tenor) und Xavier de Maistre (Harfe) mit einer Serenata Latina



Foto: Ronald Knapp

Lisa Jacobs

Wuppertal

So/Mo, 18./19.10., 11/20 Uhr, Stadthalle; Julia Jones dirigiert das Sinfonieorchester Wuppertal; Julius Conus: Violinkonzert (Solistin: Lisa Jacobs); Beethoven: Sinfonie Nr. 4

Zürich

So, 18.10., 17 Uhr, Tonhalle Maag; Maria Joao Pires spielt drei Klaviersonaten von Beethoven, darunter op. 111

Radio-Termine

Do, 01.10., WDR 3, 20.04 Uhr

Evgeni Koroliov spielt Beethovens Sonaten Es-Dur op. 7, c-Moll op. 10/1, F-Dur op. 10/2, D-Dur op. 10/3 und Es-Dur op. 81a „Les Adieux“

Fr, 02.10., WDR 3, 20.04 Uhr

WDR Sinfonieorchester (Ltg.: Cristian Macelaru): Divertimento von Grazyna Bacewicz, Sinfonie Nr. 1 von Bruch und Pulcinella von Strawinsky – live

Sa, 03.10., WDR 3, 20.04 Uhr

Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass 1990 in Köln

Sa, 03.10., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Sounds in concert: das Vadim Neselovskyi Trio

So 04.10., DLF Kultur, 20.03 Uhr

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (Ltg.: Jukka-Pekka Saraste), Beethoven: Sinfonie Nr. 4; Nielsen: Sinfonie Nr. 5

So, 04.10., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Musik von John Dowland und Zeitgenossen trifft auf Gedichte von Robert Gernhardt

Di, 06.10., DLF Kultur, 20.03 Uhr

Kaprálová: Klavierkonzert d-Moll, Zemlinsky: Psalm 13 u. 23; Martinu: Tschechische Rhapsodie; Chor und Orchester der Staatsoper Prag (Leitung: Karl-Heinz Steffens)

Di, 06.10., DLF, 21.05 Uhr

Jazz Live – Klanglandschaften mit Tigran Hamasyan, Klavier, und Mathias Eick, Trompete

Do, 08.10., BR-Klassik, 20.30 Uhr

BR-Symphonieorchester (Ltg.: Stéphane Denève); Berlioz: „Le carnaval romain“, „Les nuits d'été“; Roussel: „Le festin de l'araignée“; Ravel: „Daphnis et Chloé“-Suite Nr. 2 – live aus dem Herkulesaal München

Do, 08.10., DLF, 22.05 Uhr

Fritz Wunderlich zum 90. Geburtstag – Aufnahme des Liederabends mit Hubert Giesen vom 4. September 1966 in der Usher Hall in Edinburgh

Fr, 09.10., BR Klassik, 23.05 Uhr

„A Swinging Golden Hour“ – das Monaco Swing Ensemble, aufgezeichnet am 27. Juli 2020 in der Bar Gabanyi in München

So, 11.10., Bremen Zwei, 22.05 Uhr

Morton Feldman: Piano and String Quartet; Mitschnitt aus dem Sendesaal Bremen mit dem Ensemble New Babylon

Mo, 12.10., NDR Kultur, 20 Uhr

Eine Sendung von Elisabeth Richter zum 30. Todestag von Leonard Bernstein

Do, 15.10., SWR2, 13.05 Uhr

Mittagskonzert mit Aufnahmen freier Musiker, die aktuell kaum Einkommen haben wegen Corona

Fr, 16.10., rbb Kulturradio, 20.04 Uhr

Jazzfest Berlin 1984 – Aufnahmen mit dem Buddy Rich Orchestra und der Dirty Dozen Brass Band aus New Orleans

Fr, 16.10., BR-Klassik, 20.30 Uhr

BR-Symphonieorchester (Ltg.: Andrew Manze); Haydn: Sinfonie Nr. 60; Walton: Cellokonzert; Vaughan Williams: Five Variations of Dives and Lazarus; Beethoven: Sinfonie Nr. 1 – live aus München

Fr, 16.10., SWR2, 21 Uhr

Eröffnungskonzert der Donaueschinger Musiktage mit dem SWR Symphonieorchester – live

Sa, 17.10., NDR Kultur, 20 Uhr

„Vertrauen aufbauen und einfach spielen lassen“ – der Dirigent Philippe Jordan im Porträt

So, 18.10., WDR 3, 20.04 Uhr

„La ville morte“ – Oper in vier Akten von Nadia Boulanger, Chor und Orchester der Göteborger Oper (Leitung: Anna-Maria Helsing)

Sa/So, Mi/Do, 24./25. + 28./29.10., SWR2, 20.03 Uhr

Live von den Schwetzingen Festspielen: Beethovens Sinfonien und ihre Vorbilder mit der Akademie für Alte Musik Berlin

Fr, 30.10., NDR Kultur, 20 Uhr

75 Jahre NDR Elbphilharmonie Orchester – live aus Hamburg mit Alan Gilbert; Beethoven: „Egmont“-Ouvertüre; Brahms: Doppelkonzert; Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5

Sa, 31.10. rbb Kulturradio, 20.04 Uhr

Berliner Philharmoniker (Leitung: Kirill Petrenko); Andrew Norman: Neues Werk; Richard Strauss: Metamorphosen; Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9

TV-Termine

So, 04.10., 3sat, 10.50 Uhr

Das Belcea Quartet spielt Beethovens Streichquartett in Es Dur op. 74 im Wiener Konzerthaus (2013)

So, 04.10., ARTE, 17.05 Uhr

Der Geiger und Entertainer Daniel Hope bewegt sich durch Prag und bringt dabei Klassik „recomposed“ zu Gehör

So, 11.10., ARTE, 17.30 Uhr

Lars Vogt und das Pariser Kammerorchester im Innenhof des Pariser Hotel de Sully mit Musik von Mozart

So, 18.10., ARTE, 0.30 Uhr

Puccinis „Turandot“ im Gran Teatro del Liceu mit Irène Theorin

So, 25.10., ARTE, 23.30 Uhr

Dokumentation über die vielen jungen Musiker aus Südkorea, die bei vielen internationalen Wettbewerben Preise gewinnen

So, 25.10., ARTE, 0.15 Uhr

Der Organist Cameron Carpenter im Konzerthaus Berlin

TV-Tipp des Monats

Di, 27.10., BR, 23.45 Uhr

Simon Rattle dirigiert Mozart, Mahler, Dukas und Ravel; BR-Symphonieorchester, Magdalena Kožená, Mezzosopran. Aufnahme vom 20. Juli 2020 aus der Philharmonie im Münchner Gasteig.

Magdalena Kožená



Foto: Julia Wesely