



Foto: Adam Markowski/PR

Alban Gerhardt S. 12



Foto: PR

Florian Uhlig S. 20



Foto: J. Fischhaller/Warner Classics

Fatma Said S. 17

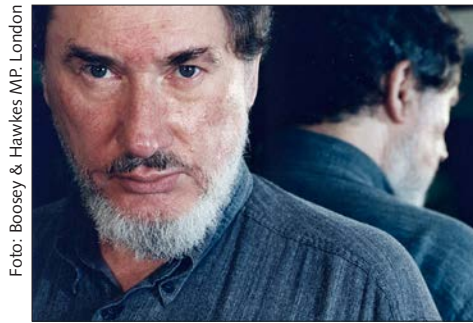


Foto: Boosey & Hawkes MP, London

HK Gruber S. 126



Foto: Archiv

Florent Schmitt S. 26

INTERVIEW & PORTRÄT

12 ALBAN GERHARDT

Dank Corona hat auch der Cellist aus Berlin das Internet als Podium entdeckt – aber auf ganz andere Art als seine Kollegen

17 FATMA SAID

Faszinierender Mix: Die in Berlin lebende Ägypterin singt auf ihrem CD-Debüt französische, spanische und arabische Lieder

20 FLORIAN UHLIG

Seit zehn Jahren arbeitet der aus Düsseldorf stammende Pianist an seiner Schumann-Gesamteinspielung. Nun ist die vorletzte Folge erschienen

126 HK GRUBER

Frankenstein sei Dank: Wie aus einem Avantgarde-Kontrabassisten einer der meistgespielten Komponisten der Gegenwart wurde

MUSIKGESCHICHTE

26 FLORENT SCHMITT

Was immer man von seiner Person hält – die Musik des Franzosen, der vor vor 150 Jahren geboren wurde, sollte man kennenlernen

AUF REISEN

132 WÜRTH PHILHARMONIKER

Ungewöhnliche Erfolgsgeschichte: Deutschlands jüngstes Sinfonieorchester hat sich etabliert

JAZZ FORUM

62 PHAROAH SANDERS

Einer der Pioniere des „Spiritual Jazz“ und Weggefährten von John Coltrane wird 80

68 GARY PEACOCK

Weltberühmt wurde er mit dem Keith Jarrett Trio. Am 4. September ist Gary Peacock mit 85 Jahren gestorben



Pharos Sanders S. 62



Burmester B38 S. 116



Pro-Ject T1 Phono SB S. 120

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 BURMESTER B38

Mit der neuen Standbox erweitert die Edelschmiede ihr Angebot in der 20.000-Euro-Preisklasse

120 PRO-JECT T1 PHONO SB

Wie viel Hörspaß steckt in dem schlichten, preisgünstigen Plattenspieler?

124 BRUCKNER 7 ALS DIREKTSCHNITT

Das Tondokument mit den Berliner Philharmonikern unter Bernard Haitink gibt es nur auf Vinyl

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 9 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Herbert Schuch**
- 111 E-Paper
- 35 Abo-Bestellschein
- 36 Plattenolymp: **Jochen Kowalski**
- 37 Charts
- 136 Termine
- 138 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 42



Alban Gerhardt spielt Schostakowitschs Cellokonzerte gleichsam mit einem Pokerface. Und das macht seine Lesart ungemein wirkungsvoll.

S. 53



In Reinhard Febels Neudeutung der Bach'schen Kunst der Fuge verwandeln sich die abstrakten Exerziten in dramatische Klangpoesie. Tal & Groethuysen spielen sie mit staunenswerter Leichtigkeit und Vitalität.

S. 58



Margarita Griskova bewegt sich souverän durch Prokofjews Liedkosmos, mit großen Differenzierungen und Schattierungen und nicht zuletzt mit wunderbaren Piani.

S. 70



Die farbenreichen, detailreich schillernden Inventionen von Marius Neset werden getragen von den auch solistisch exzellenten Jazzern der Danish Radio Big Band.

REZENSIONEN

- 38 Orchester
- 46 Neue Musik
- 47 Kammermusik
- 50 Orgel/Cembalo
- 51 Klavier
- 55 Vokal
- 59 Oper
- 61 DVD
- 70 Jazz