



Ferruccio Busoni S. 12

Foto: Marcel Goetz



Siegfried Jung S. 24

Foto: Benjamin Ealovega



James Ehnes S. 30

Foto: no-te.com/cucui



Zhen Chen S. 34

Foto: Harri Rospu



Jüri Reinvere S. 38

Foto: Raymond Engmark



Auf Reisen S. 42

Foto: Justin Hyer



Lawrence Zazzo S. 46

FERRUCCIO BUSONI

- 6 AUS TIEFER NOT**
Busonis Transkription des Choralvorspiels BWV 686
- 12 PIANIST UND KOMPONIST, DENKER UND LEHRER**
Auf den Spuren von Ferruccio Busoni, der am 27. Juli vor hundert Jahren in Berlin starb
- 16 ÜBER BUSONI**
Kirill Gerstein, Marc-André Hamelin, Cornelius Meister und Ingolf Turban berichten über ihre Erfahrungen mit Busonis Musik
- 19 O-TON BUSONI**
Ein Auszug aus Busonis „Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst“
- 20 TÖNENDE LUFT**
Busoni war nicht nur ein großer Pianist und Komponist. Sondern auch ein Mann der Utopien

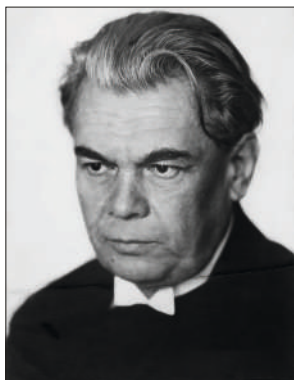
INTERVIEW & PORTRÄT

- 24 SIEBEN LITER IN DER LUNGE**
Siegfried Jung über die Schönheiten der Tuba, des Instruments des Jahres 2024

- 30 ELEGANZ UND TIEFE**
Der Kanadier James Ehnes ist einer der meistaufgenommenen Geiger unserer Zeit
- 34 OPERNDIVA UNTER KIRSCHBLÜTEN**
Der Pianist Zhen Chen hat einen ungewöhnlichen Ansatz, wenn er Mozarts Klavierkonzerte spielt
- 38 IM HIER UND JETZT**
Der estnische Komponist Jüri Reinvere wünscht sich eine Neue Musik fürs Publikum
- 46 WEEPING PHILOSOPHERS**
Der Countertenor Lawrence Zazzo ist immer für eine Überraschung gut

MUSIKGESCHICHTE

- 36 EINGEMAUERT IN MUSIK**
Franz Kafka empfand sich als umusikalisch. Seine Texte aber inspirierten viele Komponisten
- 50 AHNHERR DER DDR-SINFONIK**
Paul Büttner: ein Arbeiterkomponist auf den Spuren von Bruckner und Brahms



Paul Büttner S. 50



Klassikkanon S. 54

Foto: Ingo Schulz



Canor Virtus I2 S. 82

Foto: Fadil Berisha



Luzia von Wyl S. 88

AUF REISEN

42 MEHR ALS EIN REKORD

Die Arktische Philharmonie ist das nördlichste professionelle Sinfonieorchester der Welt

KLASSIKKANON

54 JUGENDLICHE ERLEBNISWELTEN

Johannes Brahms' dritte und letzte Klaviersonate ist ein Zeugnis früher Meisterschaft

HIFI FORUM

82 PRÄZISION TRIFFT GENUSS

Der Vollverstärker Virtus I2 von Canor bietet Röhrentechnik auf der Höhe der Zeit

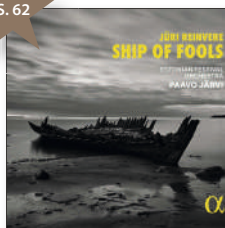
JAZZ FORUM

88 „ICH LIEBE RHYTHMUS“

Die Pianistin und Komponistin Luzia von Wyl bewegt sich an der Grenze zwischen Jazz und Klassik

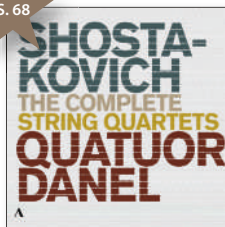
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 62



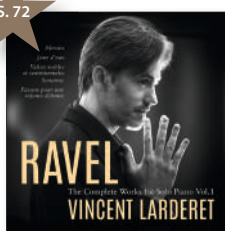
Mitreißend, wie Paavo Järvi mit dem Estonian Festival Orchestra und brillanten Solistinnen Juri Reinveres „Ship of Fool“ zum Klingen bringt. Reinvere entfaltet eine ungeheure musikalische Sinnlichkeit.

S. 68



Was sich nachhaltig ins Gedächtnis gräbt, sind die musikalischen Botschaften von Einsamkeit, Leere und Verzweiflung, die das Quatuor Danel so eindringlich in Schostakowitschs Streichquartetten formuliert.

S. 72



Pianistisch lässt Vincent Larderet in seiner Ravel-Einspielung keine Wünsche offen, seine Darbietungen sind von glasklarer Akkordik und nüchtern-plausibler horizontaler Strukturierung charakterisiert.

S. 95



Da staunt der Klassikhörer und der Jazzfan wundert sich, wie rasant das Cuareim Quartet durch die Historie swingt und groovt, weshalb ihr audiophiles Album eindeutig jede Musiksammlung bereichert.

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: **Guy Braunstein**
- 58 Plattenolymp: **Andrea Marcon**
- 98 Vorschau und Impressum

REZENSIONEN

- 59 Orchester
- 66 Kammermusik
- 69 Alte Musik
- 70 Klavier
- 73 Orgel
- 74 Neue Musik
- 75 Vokal
- 81 DVD
- 92 Jazz