

INHALT

Foto: Stefan Höderath / DG



Andreas Ottensamer S. 12

Foto: Hans Scherhauser



Vocalconsort Berlin S. 16

Foto: Reiner H. Nitschke



Joachim Kühn S. 60

Foto: Gregor Hohenberg



Hauschka S. 22

Foto: Harald Hoffmann



Olga Neuwirth S. 19

Foto: M. Greutziger



Theo Adam S. 28

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 ANDREAS OTTENSAMER**
Eine Herzensangelegenheit: Der Berliner Solo-Klarinettist hat Webers erstes Konzert aufgenommen
- 16 VOCALCONSORT BERLIN**
Das Freiberufler-Ensemble behauptet sich seit 15 Jahren in der Topliga der Kammerchöre
- 19 OLGA NEUWIRTH**
Die Grazerin ist eine Pionierin intermedialen Komponierens. Bald bei der MaerzMusik zu erleben
- 22 HAUSCHKA**
Der Düsseldorfer Pianist und Komponist Volker Bertelmann lässt sich in keine Schublade packen

IN MEMORIAM

- 28 THEO ADAM**
Abschied vom Dresdner Weltstar, der viel mehr war als ein Wagner-Sänger

SCHWÄRMEREI

- 32 GABRIEL FELTZ ÜBER REINHOLD GLIÈRE**
Dortmunds GMD hat die legendäre „Ilja-Muromez-Sinfonie“ in Belgrad aufgenommen

ESSAY

- 126 JOSEF BULVA**
Der Klavier-Altmeister über Sinn und Qualitätsmaßstäbe professionellen Muskmachens. Folge 2

HINTERGRUND

- 128 SOUND SHIRT**
Mit diesem Kleidungsstück können gehörlose Menschen Musik erleben
- 130 COVER KUNST**
Wie übersetzt man musikalische Kunst ins Optische?

JAZZ FORUM

- 60 JOACHIM KÜHN ZUM 75.**
Ein nostalgisch gefärbter Rückblick auf seine langjährige und überaus fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Freejazz-Pionier Ornette Coleman
- 64 LENNIE TRISTANO**
Der blinde Pianist und Lehrer aus Chicago erreichte nie das große Publikum, doch er gründete eine Schule, die bis heute nachwirkt

Titelfoto: Steven Haberland



Gabriel Feltz S. 32



Accuphase T-1200 S. 116

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 ACCUPHASE

Der T-1200 ist ein Tuner der Superlative. Aber braucht den überhaupt noch einer?

124 DYNAVOX

Schick und günstig: Was kann der Röhren-Verstärker Dynavox VR-400?

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Alexander Krichel
- 115 E-Paper
- 37 Abo-Bestellschein
- 38 Plattenolymp: Alondra de la Parra
- 39 Charts
- 135 Termine
- 138 Impressum
- 138 Vorschau

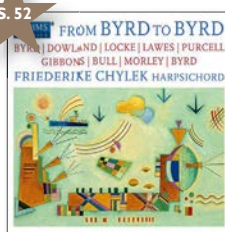
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 47



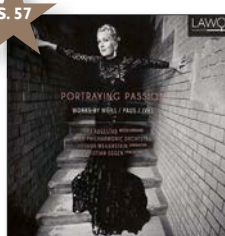
Das Pariser Trio Les Esprits versteht sich auf die Kunst des instrumentalen Gesangs. Dieses Schubert-Doppelalbum ist eine große Entdeckung!

S. 52



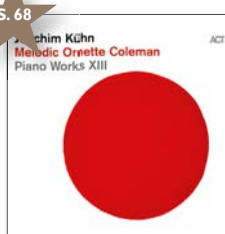
Friederike Chylek rückt William Byrd in den Mittelpunkt eines vielschichtigen Programms und entwickelt dabei am Ruckers-Nachbau eine atemberaubende Tastenbrillanz.

S. 57



Tora Augestads hell timbrierte Stimme ist wie glühendes Eis. Man lauscht ihrem Vortrag gebannt, als höre man Kurt Weills Lieder zum ersten Mal.

S. 68



Der Pianist Joachim Kühn erweckt die melodische Seite des Jazz-Avantgardisten zu neuem Leben.

REZENSIONEN

- 40 Orchester
- 46 Kammermusik
- 51 Neue Musik
- 52 Klavier
- 55 Vokal
- 58 Oper
- 59 DVD
- 68 Jazz