

Foto: Jiyang Chen



Diana Damrau S. 12

Foto: Jim Bush



JoAnn Falletta S. 16

Foto: Archiv



Enrique Granados und die „Goyescas“ S. 32

Foto: Max Parovsky



Ödön Rácz S. 22

Foto: Monika Lawrenz



Elisabeth Brauß S. 26

Foto: Archiv



Wilhelm Furtwängler S. 30

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 DIANA DAMRAU**
Vor einigen spannenden Debüts brilliert die Sopranistin mit Wolfs „Italienischem Liederbuch“
- 16 JOANN FALLETTA**
Die Dirigentin mit den wohl meisten Aufnahmen mag Raritäten, neue Musik und Teamwork
- 22 ÖDÖN RÁCZ**
Der Wiener Philharmoniker aus Budapest beweist eindrucksvoll, wie vielfältig der Kontrabass ist
- 26 ELISABETH BRAUSS**
Die junge Pianistin aus Hannover über Griegs Klavierkonzert und wie man eine Karriere startet
- 126 JEAN GUILLOU**
Zum Tode des großen französischen Organisten und Komponisten, Improvisators und Lehrers
- 128 HÄNDELFESTSPIELORCHESTER HALLE**
Im permanenten Spagat zwischen „alt“ und „neu“: Das Orchester aus Halle ist weltweit einzigartig

EDITION

- 30 FURTWÄNGLER IM RADIO**
Eine neue 22-SACD-Edition eröffnet einen Blick in Wilhelm Furtwänglers Konzertalltag

KLASSIKKANON

- 32 ENRIQUE GRANADOS' GOYESCAS**
Die interessantesten Aufnahmen der Klaviersuite, die so „typisch spanisch“ klingt

UNTERWEGS

- 131 FESTIVAL ACHT BRÜCKEN**
„GroßstadtPolyphonie“ lautet in diesem Jahr das Motto des Kölner Frühjahrsfestivals
- 132 EINE MUSIKSCHULE IN OUAGADOUDOU**
Seit 2017 leitet die Deutsche Maria Behrens in Obervolta eine Musikschule. Ein Erfahrungsbericht

JAZZ FORUM

- 60 KRZYSZTOF KOMEDA**
Porträt des einflussreichen polnischen Bandleaders, Pianisten und Filmkomponisten
- 66 VOLKER KRIEGL**
Ein Album mit unveröffentlichten Stücken belegt die Klasse des 2003 gestorbenen Gitarristen

Titelfoto: Jürgen Frank



Krzysztof Komeda S. 60



Tipps zur Raumakustik S. 116



Musikschüler in Ouagadougou S. 132

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 RAUMAKUSTIK

Wir zeigen auf, wie sich die Raumakustik mit einfachen Mitteln verbessern lässt

122 CAMBRIDGE

Mit seiner neuen Top-Line stößt Cambridge Audio in ungekannte Dimensionen vor

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 10 Fünf Fragen, fünf Antworten: Liza Fershtman
- 115 E-Paper
- 37 Abo-Bestellschein
- 38 Plattenolymp: Gábor Boldoczki
- 39 Charts
- 135 Termine
- 138 Impressum
- 138 Vorschau

Die nächste Folge der Essay-Reihe von Josef Bulva erscheint in der kommenden Ausgabe.

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 44



Tianwa Yang spielt Rihm: Dieser Intensität der Darstellung kann man sich kaum entziehen. Maßstabsetzend!

S. 50



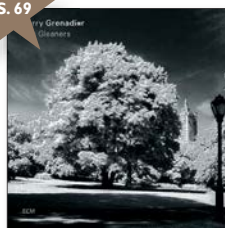
Hochinteressant auch für gestandene Beethovenianer: Evgenia Rubinova spielt musikalisch, unprätentiös und pianistisch überlegen.

S. 54



Drei weltliche Kantaten von Händel, lebendig und emotional musiziert und mit strahlender Geläufigkeit gesungen.

S. 69



„The Gleaners“ ist eine machtvoll vitale, sehr abwechslungsreiche Aufnahme. In jedem Ton spürt man Larry Grenadiers musikalische Offenheit.

REZENSIONEN

- 40 Orchester
- 45 Zwischen den Stühlen
- 46 Kammermusik
- 49 Klavier
- 53 Vokal
- 58 Oper
- 59 DVD
- 68 Jazz