



Arnold Schönberg S. 18



Nathalie Stutzmann S. 12



Arditti Quartet S. 32



Gustav Holst S. 38



Philipp von Steinaecker S. 42



Auf Reisen S. 44



Wolfgang Rihm S. 49

ARNOLD SCHÖNBERG

- 6 ZWEIMAL SECHS TÖNE**
Arnold Schönbergs Oratorium „Die Jakobsleiter“
- 18 DAS VERMÄCHTNIS**
Auf den Spuren von Arnold Schönberg in seiner Geburtsstadt Wien ist einiges zu entdecken
- 24 EINE GEDENKTAFEL FÜR SCHÖNBERG**
Wer auf den Spuren Arnold Schönbergs in Berlin wandelt, erlebt eine Überraschung
- 28 WAS TUN MIT DEN ZWÖLF TÖNEN?**
Arnold Schönberg war längst nicht der einzige Komponist, der eine Zwölftontechnik entwickelte
- 52 DER KONSERVATIVE REVOLUTIONÄR**
Wer Schönbergs Musik kennenlernen will, sollte mit diesen zehn Meilensteinen beginnen

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 „VIELLEICHT BIN ICH VERRÜCKT“**
Nathalie Stutzmann ist einer der heißesten Namen der aktuellen Dirigentenszene
- 32 TINTE KANN MAN NICHT HÖREN**
Das Arditti Quartet setzt sich auch nach 50 Jahren unermüdlich für Neue Musik ein
- 38 EWIG IM SCHATTEN DER PLANETEN?**
Am 21. September vor 150 Jahren wurde Gustav Holst geboren, das klassische One-Hit-Wonder
- 42 ERSTE HILFE FÜR MAHLER**
Philipp von Steinaecker präsentiert Gustav Mahlers neunte Sinfonie auf historischen Instrumenten
- 44 FERIENWOHNUNG MIT GESCHICHTE**
Im steirischen Trahütten verbrachte Alban Berg arbeitsreiche Sommer. Ein Besuch in seiner Villa
- 49 JAGDEN UND FORMEN**
Ein Nachruf auf Wolfgang Rihm



Die zehn Besten S. 52



Mein Getränk zur Musik S. 57



Nubert nuZeo 15 S. 82



Tamara Lukasheva S. 88

HIFI FORUM

82 DIE ZUKUNFT HAT BEGONNEN

Nubert ist es mit seinem nuZeo-Konzept gelungen, Lifestyle und HiFi auf höchstem Niveau zu vereinen

JAZZ FORUM

88 BRÜCKEN DER HOFFNUNG

Tamara Lukasheva lässt mit „Anima“ die Seele ihrer zerrissenen Nation erklingen

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, Fünf Antworten: **Henning Wiegräbe**
- 57 Mein Getränk zur Musik: **Hector Berlioz** und Rotwein aus Thrakien
- 58 Plattenolymp: **Javier Camarena**
- 98 Vorschau und Impressum

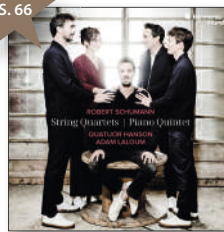
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 66



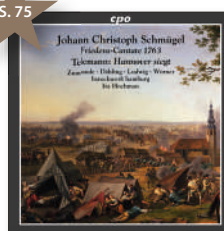
Die Australierin Emma Black und ihre Mitstreiter legen die beste Interpretation von Mozarts Oboenquartett KV 370 vor, die derzeit auf dem Markt ist, in den Ecksätzen mit ansteckender Musizierlaune, im Mittelsatz mit ergreifender Innigkeit.

S. 66



Die Einspielung der drei Schumann-Quartette und seines Klavierquintetts zeugt von der Bereitschaft des französischen Ensembles Quatuor Hanson, auch dahin zu gehen, wo die Musik so schön wehtut.

S. 75



Eine Sensation ist die „Friedens-Cantate 1763“ von Johann Christoph Schmügel (1727-98), ein prächtiges, abwechslungsreich und raffiniert ausgestelltes Werk, meisterhaft dargeboten vom Ensemble barockwerk hamburg.

S. 97



Miles Okazakis „Miniature America“ ist eines der ungewöhnlichsten Alben eines großen Gitarristen, der wie vor ihm Kerouac oder Ginsberg, Zappa oder Zorn einen abenteuerlichen Trip durchs unbekannte Amerika unternimmt.

REZENSIONEN

- 59 Orchester
- 65 Kammermusik
- 70 Neue Musik
- 71 Klavier
- 73 Alte Musik
- 74 Vokal
- 79 Oper
- 81 DVD
- 92 Jazz