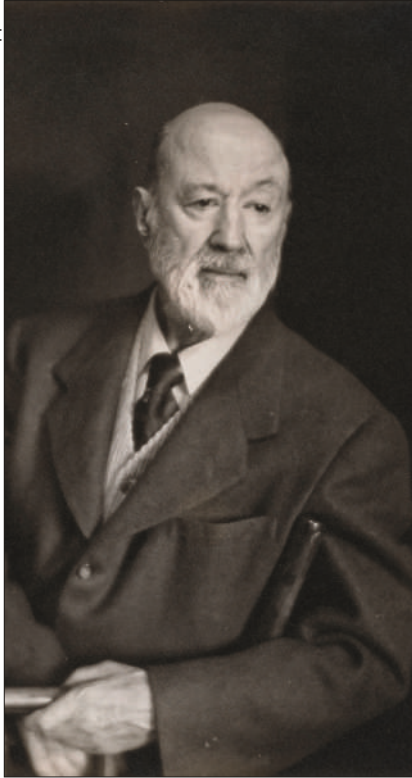
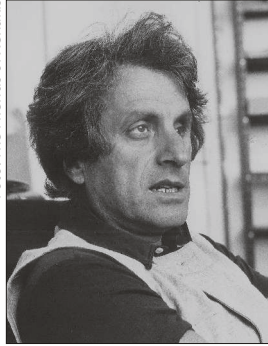


Foto: Clara Sipprell



Charles Ives S. 16

Foto: The Friends of Xenakis



Iannis Xenakis S. 20

Foto: ©MichaelaWeber.ch



Raphaella Gromes S. 24

Foto: Marco Borggreve



Alfredo Perl S. 28

Foto: MJ Kim



Jae-Hyuck Cho S. 34

Foto: Privat



Eberhard Kloke S. 36

Foto: Stadtarchiv Landau an der Isar



Heinrich Kaspar Schmid S. 41

KOMPONISTEN IM NEBENBERUF

- 6 WENN DIE BASSPOSAUNE ERTÖNT**
E.T.A. Hoffmanns Oper „Undine“
- 12 VON BORODIN BIS ZELLER**
Es gibt so einige bedeutende Komponisten, die sich ihren Lebensunterhalt in einem anderen Beruf verdienten
- 16 HÖREN OHNE GELÄNDER**
Charles Ives, dem großen amerikanischen Avantgardisten, zum 150. Geburtstag
- 20 ARCHITEKT DER KLÄNGE**
Iannis Xenakis bewegte sich zwischen Musik und Baukunst

INTERVIEW & PORTRÄT

- 24 „ES GEHT UMS ÜBERLEBEN“**
Raphaella Gromes hat Dvořáks Cellokonzert und Werke ukrainischer Komponisten mit dem Ukrainischen Nationalorchester eingespielt
- 28 „DEN WERKEN AUF DEN GRUND GEHEN“**
Alfredo Perl nimmt nach rund 30 Jahren zum zweiten Mal alle Klaviersonaten Beethovens auf

- 34 KLAVIERKONZERTE ALS SINFONIEN**
Der koreanische Pianist Jae-Hyuck Cho glaubt an die großen Meisterwerke
- 36 THE ANSWERED QUESTION**
Eberhard Kloke bearbeitet Opern von Wagner und Strauss und beantwortet nun auch Charles Ives' „Unanswered Question“
- 41 EINE VERITABLE ENTDECKUNG**
Seine ersten Werke schrieb er am Fahrkartenschalter: Heinrich Kaspar Schmid
- 44 FEIN SCHATTIERTER AUSDRUCK**
Sie sind das Alte-Musik-Ensemble mit den ungewöhnlichsten Programmen: Die Berliner Lautten Compagny wird 40 Jahre alt
- 48 AM PULS DER ZEIT**
Sieht so die Oper der Zukunft aus? Die Lyric Opera of Chicago ist auch aus Deutschland eine Reise wert
- 54 WERKSTATT EINES PERFEKTIONISTEN**
Anton Bruckners Umarbeitung der Sinfonien Nr. 3, 4 und 8 im Vergleich

Titelfoto: ©MichaelaWeber.ch

Foto: Ida Zenna



Lautten Compagny S. 44

Foto: Lyric Opera of Chicago



Lyric Opera of Chicago S. 48

Foto: Hersteller



Escape P9 S. 84

Foto: Diego García



Daniel García S. 88

HIFI FORUM

84 ICH WILL FEIERN

Der Bluetooth-Lautsprecher Escape P9 sorgt für musikalische Untermalung zu Grill-, Garten-, Pool- oder sonstigen Partys

JAZZ FORUM

88 DANIEL IM WUNDERLAND

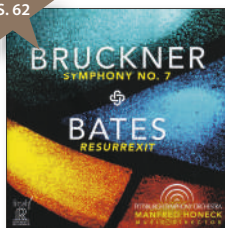
Auch im Jazz haben Spanier derzeit einen guten Lauf. Wie zum Beispiel der Pianist Daniel García

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, Fünf Antworten: **Suyeon Kang**
- 60 Plattenolymp: **Tarmo Peltokoski**
- 98 Vorschau und Impressum

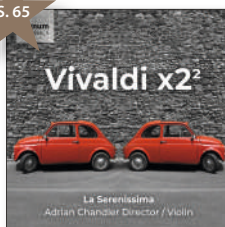
EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 62



Manfred Honecks Aufnahmen mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra erreichen praktisch ausnahmslos Referenzstatus. In Bruckners siebter Symphonie begeistern vor allem die mächtvollen und dunklen Streicher.

S. 65



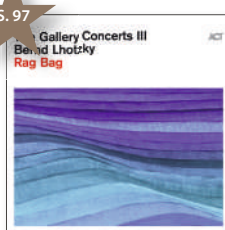
Das Ensemble La Serenissima spielt Vivaldis Concerti mit Biss und Temperament, produziert einen kräftigen, kernigen Klang, schießt dabei aber niemals übers Ziel hinaus, sondern achtet stets auf die innere Stabilität des Rhythmus.

S. 74



„American Road Trip“ ist ein fabelhaftes Programm, in dem sich der Geiger Augustin Hadelich auf eine musikalische Reise durch Landstriche, Zeiten, Stile und Traditionen begibt.

S. 97



Wer bei Rag und Stride nur an alte Stummfilme denkt, kann bei Bernd Lhotzky's „Rag Bag“ erleben, wie vital und „swinging“, wie kunstvoll und, ja: zeitgemäß diese Stile doch sind – wenn ein Köhner am Werk ist.

REZENSIONEN

- 61 Orchester
- 68 Neue Musik
- 69 Kammermusik
- 75 Klavier
- 77 Vokal
- 81 Oper
- 83 DVD
- 92 Jazz