

Klassik-Charts



- 1** Mozart: Hornkonzerte 1-4; Felix Klieser, Camerata Salzburg (2018); Berlin Classics
- 2** Offenbach: Folies symphoniques, Ouvertüren; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Howard Griffiths (cpo)
- 3** Schneider: Das Weltgericht; Rüping, Reinhold, Grahl u. a., GewandhausChor, camerata lipsiensis, Meyer (cpo)
- 4** Andreas Ottensamer – Blue Hour. Weber u. a.; m. Yuja Wang, Berliner Philharmoniker, Mariss Jansons (DG)
- 5** Philippe Jaroussky – Ombra mai fu. Cavalli; m. Emöke Baráth, Marie Nicole Lemieux, Ensemble Artaserse (Erato)
- 6** Offenbach Colorature; Jodie Devos, Adèle Charvet, Münchner Rundfunkorchester, Laurent Campellone (Alpha)
- 7** Simone Kermes – Mio Caro Händel; m. Amici Veneziani, Boris Begelmann (Sony)
- 8** Bach: Violinkonzerte u. a.; Isabelle Faust, Akademie für Alte Musik Berlin (harmonia mundi)
- 9** Schumann: Sinfonien 1-4; Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann (Sony)
- 10** Einaudi: Seven Days Walking. Day 1; Ludovico Einaudi, Federico Mecozi, Redi Hasa (Decca)

 KLASSIK DOWNLOAD-CHARTS www.qobuz.com		
1	Andris Nelsons Shostakovich: Symphonies 6 & 7	Hi-Res AUDIO
2	Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer Mahler: Symphony No. 7	Hi-Res AUDIO
3	Isabelle Faust J.S. Bach: Violin Concertos	Hi-Res AUDIO
4	Jordi Savall Ibn Battuta, The Traveller of Islam	Hi-Res AUDIO
5	Edgar Moreau Offenbach & Gulda: Cello Concertos	Hi-Res AUDIO
6	Kammerorchester Basel, Giovanni Antonini Haydn 2032, Vol. 7: Gli impresari	Hi-Res AUDIO
7	Khatia Buniatishvili Schubert	Hi-Res AUDIO
8	Bernard Haitink Mahler: The Symphonies & Song	Hi-Res AUDIO
9	Ludovico Einaudi Seven Days Walking	Hi-Res AUDIO
10	Gothenburg Symphony, Santtu-Matias Rouvali Sibelius: Symphony No. 1 & En saga	Hi-Res AUDIO

OEHMS
CLASSICS

DIE ENTSTEHUNG

EINER EIGENEN WELT

BJÖRKS ALBUM *VESPERTINE* ALS OPER



OC 978 • 1 CD

OehmsClassics beginnt die neue Partnerschaft mit dem Nationaltheater Mannheim (Edition NTM) mit einem Paukenschlag. Selten hat eine Premiere in Deutschland ein derartiges Presseecho erlebt wie diese.

Ein Album als Oper. Popmusik ist theatralisch, sie lebt von Geschichten und erschafft immer neue Kunstfiguren. Es scheint also an der Zeit, die Türen der Oper für einen neuen Gast zu öffnen.

Mit seinen sinfonischen Elementen, dramatischen Gesangslinien und ätherischen Chorgesängen ist Björks *Vespertine* die perfekte Vorlage für das komplexe Vorhaben.

Erhältlich ab 12. April 2019 als CD und bei allen gängigen Streaming-Diensten und Download-Plattformen.

EDITION NTM



amazon

APPLE MUSIC

APPLE iTunes

IDAGIO

qobuz



www.oehmsclassics.de

Vertrieb: Naxos Deutschland (D) · Naxos Austria (A) · H'ART Musik-Vertrieb GmbH (CH)