

ALLES NEU



Wenn ein bereits exzellentes Produkt noch einmal gründlich überarbeitet wird, dann kann etwas entstehen wie der **T+A MP 2000R Mk II**, der CD-Player, DAC und Streamer in einem ist.

Von Tom Frantzen

Stichwort

Roon

Bedienoberfläche (Software), audiophiles Musik-Server-System und mächtige Datenbank in einem, die mit Streaming-Diensten wie Tidal/Qobuz zusammenarbeiten kann und zur Musik Fotos, Künstlerbiografie sowie weitere Infos zusammensucht.

Die Digitalisierung der Welt schreitet unaufhaltsam und in großen Schritten voran. Ein Trend, der auch an netzwerkfähigen Top-Geräten nicht spurlos vorbeigeht. Ob Hard-/Software-bedingt oder durch Veränderungen in der Peripherie, etwa Weiterentwicklungen auf Seiten der Streaming-Portale, immer wieder müssen Updates und manchmal auch Upgrades her. So entschied man bei T+A in Herford, den Music Player MP 2000R einer gründlichen Revision zu unterziehen. Einer Revision, die letztlich so deutlich ausfiel, dass sie eine neue Gerätegeneration begründete. Beim „Mk 2“, so Chefentwickler Lothar Wiemann, blieb „eigentlich nur das bewährte CD-Laufwerk unangestastet“.

So wurde dem Gerät ein komplett neuer T+A Streaming Client mit erweiterten Funktionen spendiert. Dies

sorgt dafür, dass etwa die gängigen Streaming-Dienste wie Tidal, Qobuz oder Deezer – respektive der Zugang dorthin – implementiert sind, weitere werden folgen. Der Player ist zudem ab sofort „Roon-zertifiziert“, verbessert wurde auch die Internetradio-Datenbank. T+A ist stolz darauf, auch den gesamten Software-Bereich des Streamers selbst in der Hand zu haben und so auch künftig neue Ausstattung ergänzen zu können. So gelang es tatsächlich, von allen Updates inklusive der Roon-Unterstützung auch die Besitzer des ersten MP 2000R profitieren zu lassen. Vorbildlich.

Auf der Hardware-Seite wiederum spielt ein vollkommen neues Digitalboard mit optimierten, kürzeren Signalwegen sowie aufwendigeren Spannungsstabilisierungen die Hauptrolle. Dank Einsteckmodulen wird ein eventuelles, noch leistungsfähigeres Upgrade des Streaming-Prozessors



auf der Digitalebene weiter minimiert werden. Dasselbe gilt für die Clock (digitaler Taktgeber), wodurch die gesamte Präzision der Signalverarbeitung nochmals zulegen konnte. D/A-Wandler und Analogteil wurden auf den Stand der neuesten Entwicklungserkenntnisse gebracht und das Netzteil verstärkt und konsequent verbessert. „MusicNavigator“ heißt die nun noch geschmeidigere Bedien-App, die es für Android wie auch für IOS gibt. Zahllose Optimierungen bis auf die Bauteilebene können hier nicht alle Erwähnung finden.

Um es auf den Punkt zu bringen: DIES ist es, das Gerät für Anspruchsvolle, die berühmte „eierlegende Wollmilchsaue“, die alles kann, das audiophile, ja highendige Pendant zum Schweizer Taschenmesser: präzise, vielseitig, praktisch perfekt. War

T+A MP 2000R MK II

Preis: um 5900 Euro

Maße: 46 x 9 x 40 cm (B x H x T)

Garantie: 3 Jahre

Kontakt: T+A

Telefon: +49 5221 76760

Internet: www.ta-hifi.de

Fazit: Der MP 2000R ist in der Mk II-Version der jüngste Spross der legendären R-Serie, ein Bilderbuch-Universalist und Traumgerät. Technisch noch zukunftssicherer und klanglich top, ist er CD-Player, Streamer und DAC der Spitzenklasse in einem – und deshalb seinen Preis wert.

Ausstattung: CD-Player, PCM/DSD-DAC, Internetradio, Streaming/Netzwerk-Client mit buchstäblich allen Anschlussmöglichkeiten, Bedienung über Fernbedienung und hauseigene MusicNavigator-App

künftig einfacher möglich sein – eine denkbar zukunftssichere Lösung für die nächsten Jahre! Und ein beruhigendes Gefühl bei immerhin knapp 6000 Euro Investition. Dafür bekommt man hier allerdings in einem Gerät einen Top-CD-Spieler, einen Spitzen-DAC mit eigenentwickeltem Vierfach-Wandlerbaustein für PCM- wie auch DSD-Quellen (bis DSD512) sowie einen HD-Streamer, der außer den Geschwistern der HV-Serie, deren Erbgut ihm mitgegeben wurde, klanglich nicht viel fürchten muss.

Auch der USB-Receiver wurde neu ausgelegt und ist jetzt nochmals jitterärmer realisiert, sodass die Zeitfehler

Der T+A vereint CD-Player, DAC und Streamer der Spitzenklasse unter einem Dach – das highendige Pendant zum Schweizer Messer

der MP 2000R schon allererste Sahne und dem MP 2500R dicht auf den Fersen, so haben die Hersteller nun sozusagen noch ein wenig Kakaopulver hinzugefügt, klanglich bleibt es bei der Topbewertung. Die Summe aller Verbesserungen macht sich klanglich dennoch bemerkbar. Dank der Universalität tritt letztlich sogar der Preis in den Hintergrund – top! ■

Anschluss gesucht? Bitte sehr, der T+A ist mit symmetrischen/unsymmetrischen Ausgängen, reichlich Digitalanschlüssen, LAN/WLAN ausgestattet.

