

## Festivals

Foto: PR



### The show can go on

**Herrenchiemsee.** Auch nach dem Tod ihres Gründers Enoch zu Guttenberg setzen die Herrenchiemsee Festspiele vom 16. bis 28. Juli ihren Aufschwung fort. Auf den beiden Chiemsee-Inseln gastieren immer mehr Stars mit besonderen Programmen: Die Academy of St. Martin in the Fields kombiniert gleich drei Bachs mit Britten und Frank Martin. Und die Münchner Hofkapelle setzt Beethoven seinen französischen Kollegen Gossec und Méhul entgegen. [www.herrenchiemsee-festspiele.de](http://www.herrenchiemsee-festspiele.de)

### Am originalen Ort

**Gotha.** Schauspiel ohne Musik war früher undenkbar. Daran erinnert das Ekho Festival vom 28. Juni bis 24. August auf der barocken Bühne mit Molières „Schule der Ehemänner“, begleitet von Bühnenzauber aller Art und Lully-Musik. Musik pur gibt es auch: u. a. Streichquartette von Romberg und Spohr, Werke von Händels Londoner Kollegen Arne, Lineke, Stanley und Meder; Abel bis Elgar mit der Thüringen Philharmonie und traditionelle englische, schottische und irische Musik auf Harfe und Geige. [www.ekhof-festival.de](http://www.ekhof-festival.de)

### Alles da

**Rheingau.** „Courage“ ist der Leitgedanke des Rheingau Musikfestivals vom 22. Juni bis 31. August. Mit Dvořáks „Stabat mater“, Händels „Messias“ und Haydns „Schöpfung“, Mendelssohns „Elias“ und Mozarts „Krönungsmesse“, Orffs „Carmina burana“ und Rossinis „Petite Messe solennelle“, Monteverdis „Marienvesper“ sowie Mozarts und Brahms' Requien gibt es alle Gattungshighlights. Erlesen auch das übrige Programm – mit Daniil Trifonov und Christiane Karg als Artists in Residence. [www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)

### Platz für die Jugend

**Berlin.** Bei Young Euro Classic vom 19. Juli bis 6. August ist mit dem Namen schon alles gesagt – fast, denn die professionellen Jugendorchester, die hier zu hören sind, kommen aus der ganzen Welt. Von Bach bis in die Gegenwart reicht ihr Repertoire – von Beethoven sind gar alle Sinfonien zu hören. [www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)

### Auf dem Lande

**Schleswig-Holstein.** Die Violine steht im Zentrum des Schleswig-Holstein Musik Festivals vom 6. Juli bis 1. September. Mit Janine Jansen als Porträtkünstlerin, die allein zehn Konzerte bestreitet, und hochkarätigen Kollegen. Daneben gilt es in 120 Konzerten Musik von Bach neu zu entdecken, mal mit Saxofon, mal a cappella oder die Kantaten rein instrumental. Und auch die Pianistennamen sind eindrucksvoll: Kissin, Sokolov, Schiff, Pogorelich u.a. [www.shmf.de](http://www.shmf.de)



## DEUTSCHLAND – LAND DES MEERES

Meer und Musik mit Inselflair – 21. September bis 12. Oktober

Auf seiner Reise rund um die Ostsee hält das Usedomer Musikfestival 2019 erstmals in seiner Heimat, in Deutschland. Große Stars und Schätze, von **Broadwaystar Ute Lemper** (2.10.) und weltläufigen Jazz mit dem **Maria Baptist Trio** (25.9.), über das **NDR Elbphilharmonie Orchester** mit **Spitzenbariton Matthias Goerne** (5.10.), bis hin zum legendären **RIAS Kammerchor** (27.9.) erwarten Sie hier. Das **Baltic Sea Philharmonic**, **Kristjan Järvi** und **Simone Dinnerstein** eröffnen im beindruckenden Kraftwerk Peenemünde (21.9.) und die **Berlin Comedian Harmonist** beschließen das 26. Usedomer Musikfestival mit Ohrwurmgarantie (12.10.).

Karten und Informationen unter [www.usedomer-musikfestival.de](http://www.usedomer-musikfestival.de),  
038378-34647 und an allen Touristinformationen  
der Insel Usedom.

# Konzert-Termine

## Augsburg

Mo/Di, 15./16.07., 20 Uhr, Kongress am Park; der Scheherazade von Rimski-Korsakow stellen die Augsburger Philharmoniker u. a. ein Werk für Flöte und Orchester von Lotta Wennäkoski voraus

## Bad Kissingen

Do, 04.07., 20 Uhr, Max-Littmann-Saal; Ouvertüren, Arien und Duette von Mozart, Donizetti, Verdi, Strauß und Lehár mit Simona Šaturová (Sopran) und Benjamin Bruns (Tenor) sowie den Bamberger Symphonikern unter Manfred Honeck

## Berlin

Fr, 19.07., 20 Uhr, Konzerthaus; den Reigen europäischer Nachwuchsorchester im Rahmen der Young Euro Classic eröffnet das Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus unter Jakub Chrenowicz mit Beethovens Sinfonien 5 und 6

## Dortmund

Di/Mi, 02./03.07., 20 Uhr, Konzerthaus; Mahlers Sinfonie Nr. 9 mit den Dortmunder Philharmonikern unter Gabriel Feltz

## Düsseldorf

Mo, 15.07., 20 Uhr, Robert-Schumann-Saal; Frank Peter Zimmermann (Violine) und Martin Helmchen (Klavier) mit den Violinsonaten 1-4 von Beethoven im Rahmen des Klavier-Festivals Ruhr

## Erfurt

Do, 25.07., 19.30 Uhr, Predigerkirche; Hana Blažiková (Sopran) und das Collegium Marianum (Ltg.: Jana Semerádová) mit Musik von Bach und Telemann im Rahmen des MDR Musiksommers

## Erl

So, 07.07., 19 Uhr, Festspielhaus; die Camerata Salzburg spielt unter Leitung von Patrick Hahn u. a. Beethovens Coriolan-Ouvertüre und Mendelssohns Italienische Sinfonie

## Essen

Do/Fr, 11./12.07., 19.30 Uhr, Alfried Krupp Saal; Boris Berezovsky spielt Tschaikowskys erstes Klavierkonzert, die Essener Philharmoniker unter Tomáš Netopil interpretieren außerdem Schostakowitschs Sinfonie Nr. 5

## Freiburg

Di/Sa, 09./13.07., 20 Uhr, Konzerthaus; Katerina Hebelkova (Sopran), Aris Argiris (Bariton) und das Philharmonische Orchester Freiburg (Ltg.: Fabrice Bollon) mit Wunderhorn-Liedern von Mahler sowie Schrekers „Geburtstag der Infantin“

## Gstaad

Do, 18.07., 19.30 Uhr, Kirche Saanen; Eröffnungskonzert des Gstaad Menuhin Festivals mit Patricia Kopatchinskaja (Violine), Polina Leschenko (Klavier) und der Camerata Bern mit Werken von Enescu und Mendelssohn

## Innsbruck

Di, 16.07., 20 Uhr, Schloss Ambras; zur Eröffnung der Festwochen Alte Musik spielt das Ensemble La Vaghezza Instrumentalwerke aus der Zeit von Galileo Galilei

## Köln

So-Di, 07.-09.07., 11/20 Uhr, Philharmonie; Nicholas Collon dirigiert das Gürzenich-Orchester Köln mit Weberns sechs Stücken op. 6, Schnittkes Violakonzert (Solist: Lawrence Power) und der Alpensinfonie von Richard Strauss

## Luxemburg

Sa, 06.07., 21 Uhr, Kinnekswiss; Bryn Terfel im Freiluft-Konzert mit dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg (Leitung Gustavo Gimeno) und der Sopranistin Lauren Fagan mit einem Opernprogramm von Gershwin über Verdi bis Wagner

## Mannheim

Mo/Di, 01./02.07., 20 Uhr, Rosengarten; das Orchester des Nationaltheaters Mannheim spielt Dvoráks neunte Sinfonie;

zuvor ist Frank Peter Zimmermann Gast-solist in Martinus Violinkonzert Nr. 2

## München

Do/Sa/So, 04./06./07.07., 20/19/11 Uhr, Gasteig; die Münchner Philharmoniker unter Kent Nagano mit Lontano und dem Violinkonzert von Ligeti (Solistin: Patricia Kopatchinskaja), Tod und Verklärung (Richard Strauss) und dem Boléro von Ravel

## Norden

Mi, 03.07., 20 Uhr, Ludgerikirche; bei den ostfriesischen Gezeitenkonzerten tritt die Kammerakademie Neuss mit Matthias Kirschereit auf und spielt u. a. Mozarts Klavierkonzert C-Dur KV 467 und die Prager Sinfonie KV 504

## Regensburg

Do/Mo, 18./22.07., 19.30 Uhr, Neuhausaal; das Philharmonische Orchester Regensburg mit Serenaden von Mozart, Dvorák und Tschaikowsky sowie einer Sonata von Giovanni Gabrieli

## Salzburg

Sa, 20.07., 21 Uhr, Kollegienkirche; Lagrime di San Pietro von Orlando di Lasso mit dem Los Angeles Master Chorale im

Rahmen der Salzburger Festspiele

## Staufen

So, 28.07., 20 Uhr, Belchenhalle; das Aris Quartett spielt bei der Staufener Musikwoche Werke von Arriaga, Mendelssohn und Brahms

## Stuttgart

Do/Fr, 18./19.07., 20 Uhr, Liederhalle; Kent Nagano dirigiert das SWR Symphonieorchester mit dem Klavierkonzert von Schönberg (Solist: Mari Kodama) und Bruckners Sinfonie Nr. 6

## Trier

Sa, 13.07., 18 Uhr, ehemalige Abteikirche St. Maximin; zur Eröffnung des Mosel Musikfestivals singt der Knabenchor Hannover, unterstützt von Canadian Brass, deutsche Volkslieder

## Verbier

Di, 23.07., 19 Uhr, Salle des Combins; das Verbier Festival Kammerorchester spielt unter Reinhard Goebel die sechs Brandenburgischen Konzerte von Bach



## Radio-Termine

**Do, 04.07., SWR 2, 13.05 Uhr**

Szymanowskis Violinkonzert Nr. 1 mit Janine Jansen, Wagners Siegfried-Idyll und Dvoráks Slawische Tänze mit dem Chamber Orchestra of Europe unter Antonio Pappano (Aufzeichnung vom Bodenseefestival)

**Fr, 05.07., WDR 3, 20.04 Uhr**

Abschiedskonzert des Dirigenten Jukka-Pekka Saraste vom WDR Sinfonieorchester mit Mahlers Sinfonie Nr. 5 – live aus Köln

**Fr, 05.07., BR-Klassik, 23.05 Uhr**

Jazztime mit dem Breuer-Hermenau Quartet

**Sa, 06.07., Bremen Zwei, 22.05 Uhr**

Jesse van Ruller und das Eike Wulfmeier Trio sowie das Trio phonON 3 beim Festival der Musikerinitiative Bremen

**So, 07.07., NDR Kultur, 20 Uhr**

Brahms: Violinkonzert (mit Janine Jansen) und Sinfonie Nr. 4 mit der NDR Elbphilharmonie unter Krzysztof Urbanski – live vom Schleswig-Holstein Musik Festival

**So, 07.07., Bremen Zwei, 22.05 Uhr**

500 Jahre Blasinstrumente mit der Capella della Torre unter Katharina Bäuml sowie Saxofonist Bernd Oliver Fröhlich

**Mi, 10.07., SWR 2, 13.05 Uhr**

Don Juan von Richard Strauss und Poulencs Konzert für zwei Klaviere mit Lucas & Arthur Jussen und dem SWR Sinfonieorchester unter Tung-Chieh Chuang – live aus der Liederhalle Stuttgart

**Do, 11.07., NDR Kultur, 20 Uhr**

Oper für alle im Maschpark Hannover; Mascagni: Cavalleria



Foto: Daria Stravs Tisu

Rusticana; Leoncavallo: I Pagliacci; mit Marco Berti (Tenor) und der NDR Radio-philharmonie (Ltg.: Keri-Lynn Wilson)

**Sa, 13.07., DLF Kultur, 19.05 Uhr**

„Der Teufel auf Erden“ – eine fantas-tisch-burleske Operette von Franz von Suppé aus der Oper Chemnitz

**Sa, 13.07., BR-Klassik, 20.05 Uhr**

Klassik am Odeonsplatz in München mit dem BR-Symphonieorchester unter Alan Gilbert und Starsopranistin Renée Fleming mit einem gemischten Programm der Sängerin und Tschaikowskys fünfter Sinfonie

**So, 14.07., Bremen Zwei, 22.05 Uhr**

Alondra de la Parra dirigiert die Deutsche Kammerphilharmonie mit Mozarts Sinfonie Nr. 26, Bartóks Musik für Saiteninstru-mente, Celesta und Schlagzeug sowie Chopins Klavierkonzert Nr. 2 (mit Jan Lisiecki)

**Di, 16.07., WDR 3, 20.04 Uhr**

Constantinos Carydis dirigiert die Berliner Philharmoniker mit den Sinfonien 34 und 38 („Prager“) von Mozart sowie der Kammersinfonie c-Moll von Schostakowitsch

**Di, 23.07., rbb Kulturradio, 20.04 Uhr**

Salome Kammer singt zur Eröffnung der Musikfestspiele Pots-dam Sanssouci Werke von Purcell und Sequenza III von Berio, begleitet vom Orchestra of the Age of Enlightenment

**Do, 25.07., BR-Klassik, 16 Uhr**

Im Rahmen des ARD-Radiosommers aus Bayreuth: Premiere von Wagners Tannhäuser mit Valery Gergiev am Pult und Stephen Gould in der Titelrolle

## TV-Termine

**Sa, 06.07., 3sat, 20.15 Uhr**

Eröffnungskonzert des Rheingau Musik Festivals mit dem hr-Sinfonieorchester und dem MDR-Rundfunkchor unter Leitung von Andrés Orozco-Estrada. Dvorák: Stabat Mater

**So, 07.07., 3sat, 20.15 Uhr**

Eröffnungskonzert des Schleswig-Holstein Musik Festivals mit Chor und Orchester des NDR unter Leitung von Krzysztof Urbanski. Brahms: Violinkonzert (mit Janine Jansen) und vierte Sinfonie

**Mi, 10.07., ARTE, 22 Uhr**

Das Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart in einer Auffüh-rung des Festivals von Aix-en-Provence, inszeniert von Romeo Castellucci

**Sa, 13.07., 3sat, 18.30 Uhr**

Anna Netrebko singt mit ihrem Gatten Yusif Eyvazov die Hauptrollen in Verdis Il Trovatore in der Arena von Verona

**So, 14.07., ARTE, 01.00 Uhr**

Ariadne auf Naxos von Richard Strauss in einer Inszenierung von Katie Mitchell aus Aix-en-Provence mit Lise Davidsen als Ariadne, Eric Cutler als Bacchus und Sabine Devieille als Zerbinetta. Musikalische Leitung: Marc Albrecht

**Sa, 27.07., 3sat, 20.15 Uhr**

Wagners Tannhäuser unter der Leitung von Valery Gergiev mit Stephen Gould in der Titelrolle, Lise Davidsen als Elisabeth und Ekaterina Gubanova als Venus in einer Aufzeichnung von den Bayreuther Festspielen; Regie: Tobias Kratzer

### TV-Tipp des Monats

**So, 07.07., ARTE, 16.05 Uhr**

„Carmen, Violetta, Mimi – romantisch und fatal“ hat Cyril Leuthy seine Do-kumentation über drei Heldinnen der Literatur und der Oper genannt. Er geht der Frage nach, ob es historische Vorbilder für die Kunstfiguren gibt und wie sie das Frauenbild mitgeprägt haben.

**Carmen, Violetta,  
Mimi, romantisch und fatal**

