



Zubin Mehta S. 12



Antje Weithaas S. 18



Klaus Mertens S. 22



Barbara Strozzi S. 30



Capella de la Torre S. 28



Französische Musik S. 32

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 ZUBIN MEHTA**
Der langjährige Chefdirigent geht auf Abschiedstournee mit dem Israel Philharmonic Orchestra
- 18 ANTJE WEITHAAS**
Aus der geschätzten Kammermusikerin ist längst auch eine strahlkräftige Geigensolistin geworden
- 22 KLAUS MERTENS**
Dass der Bass-Bariton die Bach-Medaille erhalten hat, ist hochverdient. Doch er singt noch viel mehr
- 28 CAPELLA DE LA TORRE**
Mit ungewöhnlichen Programmen holen die Berliner Musik der frühen Neuzeit in die Gegenwart
- 132 SOLISTES EUROPÉENS LUXEMBOURG**
Das international besetzte Kammerorchester aus Luxemburg feiert seinen 30. Geburtstag

MUSIKGESCHICHTE

- 30 BARBARA STROZZI**
Sie ist die Erfinderin einer ganzen Gattung: der Kantate. Vor 400 Jahren wurde sie geboren

Die zehn Besten

- 32 FRANZÖSISCHE MUSIK UM 1900**
Zehn musikalische Leuchttürme, die hierzulande größtenteils noch zu entdecken sind

HINTERGRUND

- 126 DIE STIMMGABEL**
Wie aus dem Attribut der Hexen und Dämonen ein perfekter Helfer für Musiker wurde

KLANGRÄUME

- 130 UNERHÖRTE MUSIK**
Seit 30 Jahren stellt die Berliner Konzertreihe Woche für Woche brandneue Musik vor

JAZZ FORUM

- 60 50 JAHRE ECM**
Setzt seit 50 Jahren Maßstäbe im Jazz und in der zeitgenössischen Klassik: Manfred Eichers ECM
- 66 WYNTON MARSALIS**
Der Jazztrompeter und die Geigerin Nicola Benedetti über das Violinkonzert, das er für sie schrieb

Foto: ECM Records / Bart Babinski



Manfred Eichers ECM S. 60

Foto: Luigi Beverelli



Nicola Benedetti und Wynton Marsalis S. 66

Foto: Thomas Dobberstein



3D-Binaural-Mixe S. 116

Foto: Martin Daske / „Unerhörte Musik“



Unerhörte Musik S. 130

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 3D-BINAURAL-MIXE

Eintauchen in die dreidimensionale Klangwelt:
Besondere Abmischungen machen es möglich

124 MARANTZ M-CR612

Was steckt hinter den großen Worten vom
„wahren HiFi-Netzwerk-System“?

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 10 Fünf Fragen, fünf Antworten: Vasily Petrenko
- 39 Abo-Bestellschein
- 40 Plattenolymp: Philippe Jaroussky
- 41 Charts
- 115 E-Paper
- 135 Termine
- 138 Impressum
- 138 Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 43



François-Xavier Roth und Les
Siècles stellen den naturhaft
kreatürlichen Charakter von
Mahlers Erster so überzeugend
dar, wie man es kaum je
gehört hat.

S. 49



Ragna Schirmer spielt zwei
Originalprogramme von Clara
Schumann, solo und Kammer-
musik. Ein außergewöhnliches
Programm, fein, klar, nuanciert
und rund musiziert.

S. 57



Frieder Bernius und dem
Kammerchor Stuttgart gelingt
eine wunderbar junge, frische
und schwebend ausbalancierte
Missa Solemnis.

S. 68



Gemeinsam mit drei hochkaräti-
gen Mitstreitern wandelt Jamie
Saft grandios auf den Spuren von
Coltrane, Ayler und Sanders. Große
Emotionen von spiritueller Luzidität.

REZENSIONEN

- 42 Orchester
- 48 Neue Musik
- 49 Kammermusik
- 53 Klavier
- 55 Vokal
- 58 Oper
- 59 DVD
- 68 Jazz