



BLOSS NICHT UNTERSCHÄTZEN

Keine 600 Euro das Paar
kosten die **DALI Oberon 3**
– und glänzen trotz niedrigem
Preis mit pfiffigen konstruktiven
Detaillösungen.

Von Michael Lang

Da kommt eine harte Nuss auf die Rotstrichpreis- und Sonderangebotsjäger zu: ein Lautsprecher des dänischen Spezialisten DALI, der auch ohne Beteiligung an Rabattschlachten mehr als eine Duftmarke im hart umkämpften Segment der preiswerten Kompaktboxen setzt.

Die Frage, vor die der Controller in Dänemark gestellt wurde, war also: Wo kann man sparen, ohne die Marken-DNA zu beschädigen und ohne die musikalischen Kerntugenden, für die man bei DALI steht, zu vernachlässigen.

Sparpotenzial entdeckten die Rechenkünstler zunächst mal beim Gehäuse. Die Oberon 3 hat ein günstig zu produzierendes, trotzdem steifes Faltgehäuse aus mitteldichtem Faserplatee (MDF), das intern noch einige Versteifungen erfuhr. Keine exotischen Rundungen, keine gewagte Formensprache, keine exotischen Materialien. Statt teurer Lackierung oder edlem Echtholzfurnier gibt es eine täuschend echt aussehende Folie im Holzlook, und die matt lackierte Frontplatte, in der die beiden Chassis verschraubt werden, wird aufgesetzt. Die Bespannung haftet hier nicht magnetisch, sondern wird mit kleinen Stiften in der Front befestigt. Zum Ausgleich sind sie optisch besonders gelungen und ziemlich stabil.

Auch die Schrauben, mit denen die Chassis befestigt sind, werden nicht

von einem Gummi- oder Kunststoffring abgedeckt, sondern sind sichtbar. Keine Showeffekte auch beim Anschlussterminal – ein solides Single-Wiring-Terminal, an dem blankes Kabel ebenso Halt findet wie Bananenstecker oder Kabelschuhe, mit Kunststoff überzogen und so gegen versehentlichen Kurzschluss geschützt. Und mal ehrlich: Wie realistisch ist es, 600-Euro-Boxen mit Bi-Wiring-Kabeln, also getrennten Leitungen für Bass und Mittelhochtonbereich, anzusteuern?

Wo kann man sparen, ohne die musikalischen Kerntugenden, für die man bei DALI steht, zu vernachlässigen?

Das sah man im Königreich Dänemark offenbar genauso und steckte lieber noch ein paar Euro in bessere

Stichwort

Bi-Wiring

Im Unterschied zum Single-Wiring-Betrieb einer Box über doppelt ausgeführte Anschlüsse mit zwei getrennten Anschlusskabeln. Dabei betreibt eines zum Beispiel den Tieftöner, das andere den Hochtöner. Die dabei weniger mit den Verzerrungen des jeweils anderen Frequenzbereiches belasteten Kabel sollen zu besserem Klang führen.

Die Frontplatte trägt die von vorn montierten Chassis. Die kleinen Löcher sind für die Befestigung der Abdeckung vorgesehen.



Weichenbauteile. Die finden sich wiederum zur Erzielung möglichst kurzer Signalwege direkt an der Rückseite des Anschlussfeldes. In der oberen Hälfte der Rückwand findet sich auch noch

Sie können auch zu zweit nebeneinander auf dem Sofa Platz nehmen, ohne klanglich zu kurz zu kommen

DALI OBERON 3

Preis: um 560 Euro
(in Weiß oder Schwarz oder Walnuss-Furnier erhältlich)

Maße: 20 x 35 x 29 cm (BxHxT)

Garantie: 5 Jahre

Kontakt: DALI

Telefon: +49 6251 8079010

Internet: www.dali-speakers.de

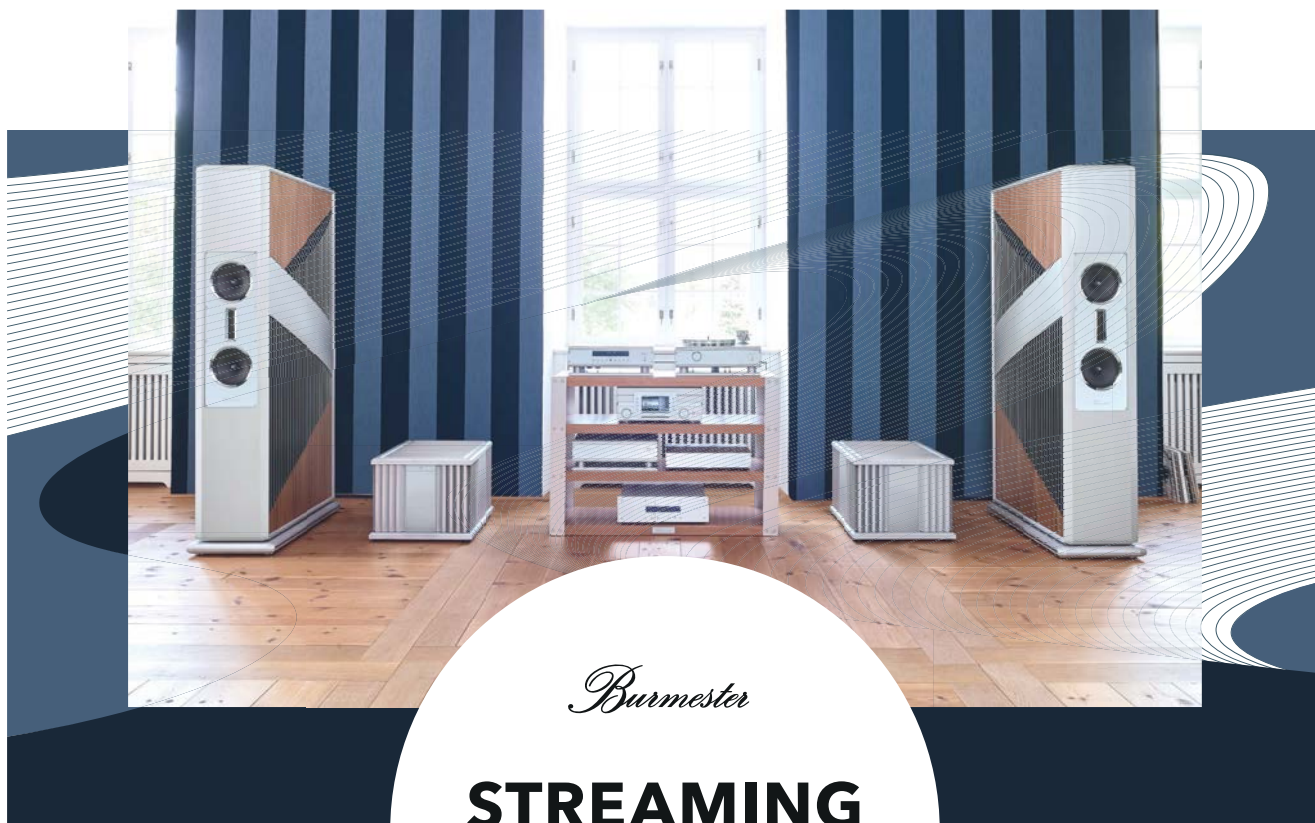
Fazit: Ein Preisbrecher unter den Kompaktlautsprechern. Tonal ausgewogen bei leichter Betonung des oberen Bassbereichs, mit gutem Timing und guter, routinierter Verarbeitung ohne überflüssigen Schnickschnack.

Ausstattung: Zwei-Wege-Bassreflex, solides Single-Wiring-Terminal; stabile Bespannung; abnehmbar, aber nicht magnetisch haftend; in verschiedenen Ausführungen erhältlich

Wiedergabe und der Verzerrungsarmut soll diese Auslegung dienlich sein. Der Tieftöner, stramme 18 Zentimeter groß, verfügt über das DALI-eigene SMC-Magnetmaterial, das Verzerrungen drastisch reduziert. Auch Sicken und Zentrierspinnen werden speziell bei DALI für diese Lautsprecher gefertigt. Zweck des Ganzen: erhöhte Impulstreue und bessere Stimmwiedergabe.

In Verbindung mit dem Vollverstärker NAD C368 spielten die auf Ständern in unserem rund 20 Quadratmeter großen Hörraum positionierten Boxen bei gut zwei Meter Basisbreite und nicht angewinkelt mit beeindruckender Akkuratess. Verblüffend plastisch, kräftig bis voluminös, dabei trotz leichter Bassanhebung weitestgehend sauber und dröhnfrei, konnte selbst komplexes, schwer Verdauliches ohne Nerverei durchgehört werden. Die Oberon 3 löste sehr ordentlich auf. Auch wenn sie kein ausgesprochener Detailjäger ist, wirkte ihre Hochtonwiedergabe nicht gedämpft, sondern schön harmonisch an den Mittenbereich angegliedert und ohne ohrenfällige Artefakte. Insbesondere das Thema Timing beherrschte sie erstaunlich gut.

Falls Sie Ihren Nachwuchs auf den Pfad der klanglichen Wertschätzung zu bringen gedenken, versuchen Sie es doch mal mit dem legendären MTV-Unplugged-Konzert von Nirvana. Das macht über die DALI erstaunlich viel Spaß. Und zwar nicht, weil der Bass Schläge in die Magengrube hauen oder staubtrocken daherkommen würde, vielmehr, weil dort klar wird, dass Stereo mehr bedeutet als links/rechts. Hier wird tatsächlich vom Lautsprecher abgelöst, echter Raumklang geboten. Ein ganz heißer Tipp für den Wunschzettel zu den nächsten geschenktträgigen Festtagen. ■



Burmester

STREAMING DAYS

SINFONIE DER SINNE

Konzertatmosphäre hautnah mit Burmester und IDAGIO. Erleben Sie die von Burmester neuem Streamingpartner IDAGIO eigens kuratierte Playlist exklusiv auf den Burmester Streaming Days am 23. November 2019 um 11 und um 13 Uhr bei unseren teilnehmenden Handelspartnern.

DEUTSCHLAND

Klangvilla Kolumbus GmbH
Karl-Rothe-Straße 4
04105 Leipzig

Alex Giese GmbH
Theaterstraße 14
30159 Hannover

Auditorium GmbH
Feidikstraße 93
59065 Hamm

HEC store
Ottostraße 3
80333 München

Sound Gallery Wien
Garnisongasse 9
1090 Wien

HiFiplay
Perleberger Straße 8
10559 Berlin

Jupit Audiovision
Artur-Ladebeck-Str. 115
33647 Bielefeld

HiFi Profis
Große Friedberger Str. 23-27
60313 Frankfurt

3.Dimension
Heimeranstraße 68
80339 München

Max Schlundt Kultur Technik
Kantstr. 17
10623 Berlin

Radio Ferner GmbH
Neue Straße 22-23
38100 Braunschweig

HiFi-Profis Musik im Raum
Rheinstraße 29
65185 Wiesbaden

Life Like - HiFi Studios
Oberförhringer Straße 107 b
81925 München

HiFi Studio Bramfeld
Bramfelder Chaussee 332
22175 Hamburg

HiFi Referenz
Steinstraße 31
40210 Düsseldorf

MT HiFiTonstudio GmbH
Q4, 12-16
68161 Mannheim

HiFi Forum
Breslauer Straße 29
91083 Nürnberg-Baiersdorf

Elbfidelity
An der Alster 47
20099 Hamburg

HiFi Spezialist Pawlak
Schwarze Meer 12
45127 Essen

Studio 26
Sophienstraße 26
70178 Stuttgart

HiFi Galerie Lübeck
Wahmstraße 36
23552 Lübeck

Auditorium GmbH
Alter Steinweg 22-24
48143 Münster

HiFi-Studio Wittmann
Bruchnerstraße 17
70195 Stuttgart

ÖSTERREICH

acoustic-lounge
Stiblerstraße 5
4950 Altheim

Coldewey GmbH
Burgstraße 6
26655 Westerstede

Rheinklang HiFi
Olperer Straße 955
51109 Köln

Audio-Box
Hauptstraße 87
77855 Achern

HiFi & High End Madlener
Im Buch 8
6840 Götzis

SCHWEIZ

Rohrer HighEnd
Belpbergstrasse 14
3125 Toffen

Musicdoor HiFi Sagl
via Madonnetta 27
6900 Lugano

HiFi Studio Sulzer AG
Aemtlerstrasse 44
8003 Zürich

Aug und Ohr AG
Heinrichstrasse 248
8005 Zürich

► IDAGIO

Weitere Informationen erhalten Sie unter: www.burmester.de/streamingdays