

INHALT

Foto: Christina Bleier



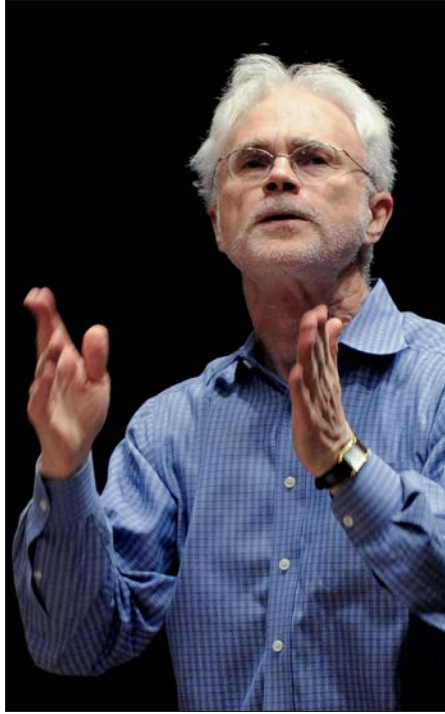
Reinhard Goebel S. 22

Foto: Szilvia Csibi



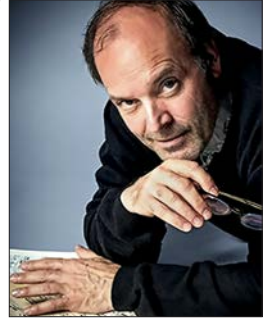
Miklós Perényi S. 30

Foto: Lambert Orkis



John Adams S. 12

Foto: PR



Einer der zehn Besten S. 34

Foto: Simon Fowler Erato Warner Classics



Renaud Capuçon S. 24

Foto: Moritzbastei



Klassik im Keller S. 132

INTERVIEW & PORTRÄT

12 JOHN ADAMS

Warum der bedeutende US-Komponist sich wie Kolumbus fühlt und auf Brahms neidisch ist

22 REINHARD GOEBEL

Warum den eigenwilligen Alte-Musik-Dirigent der „große Bogen“ bei Bach nicht interessiert

24 RENAUD CAPUÇON

Warum sich der französische Geiger auf Festivals besonders wohl fühlt und sich auf Debussy freut

30 MIKLÓS PERÉNYI

Warum „der größte Cellist der Welt“ die Arbeit an einem Stück als geschenkte Zeit versteht

DIE BESTEN CDs DES JAHRES

18 DIE KRITIKER-UMFRAGE

Die FONO FORUM-Rezensenten nennen ihre Highlights des Jahres 2017 in Klassik und Jazz

ZU WEIHNACHTEN

33 TIPPS FÜR KURZENTSCHLOSSENE

Was noch frisch in die Redaktion hereinschneite

DIE ZEHN BESTEN

34 UNTERSCHÄTZTE PIANISTEN

Wer sie nicht kennt, hat etwas verpasst: zehn oft übersehene Großmeisterinnen und Großmeister

STREITGESPRÄCH

60 ELEONORE BÜNING UND MANUEL BRUG
im Streitgespräch mit FONO FORUM-Herausgeber Reiner H. Nitschke über die Lage der Musikkritik

HINTERGRUND & KLANGRÄUME

28 TSCHAIKOWSKY UND BRUCKNER

Sie erlebten zeitgleich vor 125 Jahren ihre Uraufführung: der „Nussknacker“ und Bruckners Achte

126 DAS AUGE HÖRT MIT

Visuelle Eindrücke beeinflussen unser Hören mehr, als wir glauben

129 AUDITES HISTORISCHE AUFNAHMEN

Die Bearbeitung historischer Tonaufnahmen erfordert Recherche, Wissen und Fingerspitzengefühl

132 KLASSIK IM KELLER

Gleich neben dem Leipziger Gewandhaus hat sich eine spannende Konzertreihe etabliert

Titelfoto: Chris Bennion



Aventho Wireless S. 116

Foto: Sven Thielmann



Miroslav Vitous S. 64

Foto: Reiner H. Nitschke



Eleonore Büning und Manuel Brug im Streitgespräch S. 60

JAZZ FORUM

64 MIROSLAV VITOUS

Der Bassvirtuose, Mitbegründer von Weather Report und Erfinder einer Sound-Library wird 70

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 AVENTHO WIRELESS

Mit pffiger Software kompensiert dieser Kopfhörer altersbedingte Gehörbeeinträchtigungen

120 BLUETOOTH

Ist Ihre Anlage fit für die Zukunft?

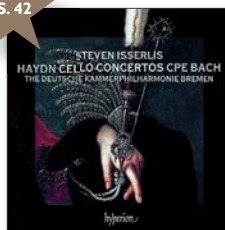
124 HIFI MAGAZIN

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 9 Fünf Fragen, fünf Antworten: Antje Weithaas
- 39 Abo-Bestellschein
- 40 Plattenolymp: Matthias Goerne
- 41 Charts
- 115 E-Paper
- 134 Termine
- 138 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 42



Durchdacht und hervorragend musiziert: Steven Isserlis und die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen lassen Haydn und C. P. E. Bach mal schweben, mal spielen sie sie mit fetzigem Beat.

S. 49



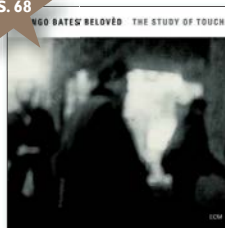
Diese CD von Renaud Capuçon und seinen Kollegen sei jedem ans Herz gelegt, der das Geburtstagskind der Saison in seinem Sonatenschaffen kennenlernen möchte. Fein und ganz unaufgeregt musiziert.

S. 53



Der Monteverdi Choir unter John Eliot Gardiner betört den Hörer in Bachs Messe in F mit fesselnder Präsenz, homogenem Chorklang und vollkommener Sicherheit in Intonation und Artikulation.

S. 68



Gemeinsam mit Petter Eldh und Peter Bruun sucht und findet Django Bates frischen Zugang zum Trio-Format. Das bleibt auch bei wiederholtem Hören spannend.

REZENSIONEN

- 42 Orchester
- 46 Neue Musik
- 47 Kammermusik
- 50 Streichquartett
- 51 Klavier
- 53 Klavier historisch
- 54 Zwischen den Stühlen
- 55 Vokal
- 58 Oper
- 59 DVD
- 68 Jazz