



Piotr Anderszewski S. 12



Thomas Demenga S. 20



Mona Asuka S. 18



Kian Soltani S. 29



Claude Debussy S. 32



Linos-Ensemble S. 24

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 PIOTR ANDERSZEWSKI**
Jedes neue Album des Wahl-Pariser Pianisten ist ein Ereignis. Diesmal: Mozart-Konzerte
- 20 THOMAS DEMENGA**
Der Berner Cellist hat zum zweiten Mal Bachs Solowerke eingespielt. Unbedingt hörenswert
- 24 LINOS ENSEMBLE**
Seit 40 Jahren ist es im Einsatz für Raritäten vom Duo bis zum „Dezimett“. Wir gratulieren
- 29 KIAN SOLTANI**
Die österreichische Cello-Hoffnung der Deutschen Grammophon besingt die Heimat: „Home“

KOMPONISTEN

- 26 WOLF HARDEN ÜBER FERRUCCIO BUSONI**
Der Hamburger Pianist ackert sich seit 17 Jahren durch Busonis Gesamtwerk. Mit Genuss und Erfolg
- 32 CLAUDE DEBUSSY**
Eigentlich gibt er keine Interviews mehr. Wir führten dennoch eines mit dem Komponisten

- 126 BERND ALOIS ZIMMERMANN**
Er war ein Paradiesvogel in staubgrauer Zeit. Eine Würdigung des Kölner Komponisten zum 100.

UNTERWEGS

- 18 MIT MONA ASUKA IN JAPAN**
Die Münchner Pianistin erzählt von ihren Japan-Erfahrungen in Konzerten und als Kolumnistin
- 129 ACHT BRÜCKEN**
Das Kölner Festival für Musik von heute rückt Bernd Alois Zimmermann ins Zentrum

INSTRUMENTE

- 130 PAUL MCNULTY / VIVIANA SOFRONITSKY**
Er baut historische Klaviere nach, sie spielt sie. Die Geschichte eines ungewöhnlichen Paares

JAZZ FORUM

- 60 ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH**
Der Berliner Wegbereiter des europäischen Free Jazz feiert – höchst aktiv – seinen 80. Geburtstag
- 65 KEITH JARRETT**
After the Fall – der Mitschnitt des großartigen Konzerts nach Jarretts Krankheitspause 1998



Neue CD-Spieler von Accuphase und Electrocompaniet S. 118

Foto: Schott Music/Hannes Kilian



B.A. Zimmermann S. 126

Foto: Reiner H. Nitschke



Alexander von Schlippenbach S. 60

66 BRAD MEHLDAU

Der US-Pianist ergänzt Bachs Wohltemperiertes Klavier um eigene Stücke. Wir haben nachgefragt

HIFI FORUM

75 HIFI-MARKT

116 DAS ENDE DER CD?

Die Zahlen sprechen eine deutliche Sprache: Das Ende der „harten Medien“ scheint besiegelt

118 NEUE PLAYER-MODELLE

Zwei hochkarätige CD-Player von Accuphase und Electrocompaniet im Test

124 CD-GLOSSAR

Die Funktionen der verschiedenen CD-Typen

RUBRIKEN

- 3 Foyer
- 6 Aktuell
- 11 Vier Fragen, vier Antworten: **Dorothee Oberlinger**
- 125 E-Paper
- 37 Abo-Bestellschein
- 38 Plattenolymp: **Paavo Järvi**
- 39 Charts
- 135 Termine
- 138 Impressum/Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 42



Piotr Anderszewski setzt Mozarts olympischer Vollkommenheit lebensvolle Unregelmäßigkeit entgegen. Höchst raffiniert!

S. 46



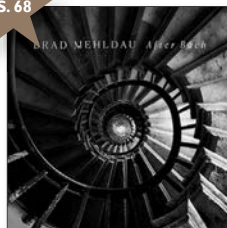
Der Bach-Wettbewerbs-Sieger Paolo Bonomini spielt italienisches Repertoire vom Barock bis zur Moderne mit beeindruckender Kreativität und technischer Meisterschaft.

S. 56



Blockflötengöttin Dorothee Oberlinger und der wie stets faszinierend natürlich singende Altus Andreas Scholl präsentieren eine sehr persönliche Bach-Auswahl.

S. 68



Legionen von Jazzmusikern haben sich mit Johann Sebastian Bach auseinandergesetzt. Nun stellt sich Brad Mehldau diesem Prüfstein – und findet einen eigenen, originellen Zugang.

REZENSIONEN

- 40 Orchester
- 45 Mittelalter/Renaissance
- 46 Kammermusik
- 50 Orgel
- 51 Klavier
- 54 Vokal
- 58 Oper
- 59 DVD
- 68 Jazz