

Foto: Archiv



Birgit Nilsson S. 12

Foto: Monika Rittershau



Daniele Gatti S. 18

Foto: Jean-Baptiste Millot



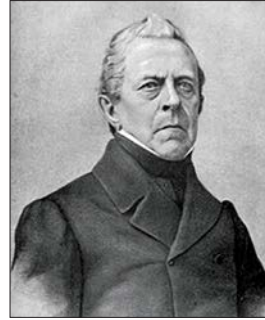
Nikolai Lugansky S. 28

Foto: Nikolaj Lund



Eldbjørg Hemsing S. 22

Foto: Archiv



Franz Berwald S. 32

Foto: Archiv



Igor Shukow S. 26

INTERVIEW & PORTRÄT

- 12 BIRGIT NILSSON**
Am 17. Mai wäre die Jahrhundertsängerin hundert Jahre alt geworden. Eine Würdigung
- 18 DANIELE GATTI**
Der Concertgebouw-Chef ist einer der großen Unbekannten unter den Weltklasse-Dirigenten
- 22 ELDBJØRG HEMSING**
Fulminantes Debüt: Die Norwegerin erweckt Hjalmar Borgstrøms Violinkonzert zu neuem Leben
- 26 IGOR SHUKOW**
Er beeindruckte mit Naturgewalt und fiebriger Hochspannung: Zum Tode des großen Ekstatikers
- 28 NIKOLAI LUGANSKY**
Auch wenn er Lustiges mag – klassische Musik ist für den russischen Pianisten eine ernste Sache

KLASSIKKANON

- 32 FRANZ BERWALD**
Zum 150. Todestag des großen Schweden: gelungene und weniger gelungene Aufnahmen im Überblick

HINTERGRUND

- 126 KLAVIERWETTBEWERBE**
Angesichts der Preisträger-Inflation gehen zwei Wettbewerbe in Bonn und Düsseldorf neue Wege

AUF REISEN

- 130 OTTOBRUNNER KONZERTE**
Konzerte, Festivals und Workshops locken die Münchner raus aus der Stadt – nach Ottobrunn
- 132 BEETHOVEN MUSEUM**
Was lange währt, wird endlich gut? Wien hat nun ein Beethoven-Museum – in Heiligenstadt
- 134 PLAYSONIC-FESTIVAL**
Ein neues Festival in Frankfurt/Main bringt moderne Spiele-Kultur und Neue Musik zusammen

JAZZ FORUM

- 62 TYSHAWN SOREY**
Er ist Schlagzeuger, Posaunist, Pianist und Dirigent – der New Yorker ist eine Ausnahmeerscheinung
- 67 FESTIVALS IM FRÜHJAHR**
Die Festivals in Moers, Bremen und Berlin richten den Fokus auf bestimmte Länderszenen

Titelfoto: Siegfried Lauterwasser



Tyshawn Sorey S. 62



Pro-Ject The Classic S. 118



Klavierwettbewerbe S. 126

- 68 AKA MOON UND WORKSHOP DE LYON**
Neue CD-Boxen lenken den Blick auf die
Brüsseler Band und den 50. Geburtstag des WdL

HIFI FORUM

- 75 HIFI-MARKT**

- 116 SPOTIFY KAPPT DIE LEITUNG**
Einige Geräten haben plötzlich keinen Zugang mehr.
Was kann man tun? Gibt es Alternativen?

- 118 PRO-JECT THE CLASSIC SB**
Der österreichische Phono-Spezialist hat seinen „The
Classic“ noch einmal aufgewertet. Hört man das?

RUBRIKEN

- 3** Foyer
- 6** Aktuell
- 8** Vier Fragen, vier Antworten: Evelyn Glennie
- 115** E-Paper
- 37** Abo-Bestellschein
- 38** Plattenolymp: Niklas Liepe
- 39** Charts
- 135** Termine
- 137** Impressum
- 138** Vorschau

EMPFEHLUNGEN DES MONATS

S. 42



Kolja Blacher spielt zum Bernstein-Jahr Bernsteins
Quasi-Violinkonzert und eines
von Haydn – so virtuos, far-
benreich, lebendig und warm,
dass es eine Freude ist.

S. 53



Wie Menahem Pressler
Debussy, Ravel und Fauré
spielt – das ist anrührende
Alterskunst, die fast schon
nicht mehr von dieser
Welt ist.

S. 53



Nikolai Lugansky zeichnet
Umriss, Eigenart und Verlauf
der 24 Rachmaninow-Préludes
so sorgfältig und transparent
nach wie wohl niemand vor
ihm. Eine neue Referenz!

S. 69



Schlagzeug-Altmeister Adam
Nussbaum geht bei seinem
Leader-Debüt bis an die Wurzeln
der afroamerikanischen Musiktra-
dition zurück: ein Tribut-Projekt für
Leadbelly.

REZENSIONEN

- 40** Orchester
- 44** Zwischen den Stühlen
- 45** Neue Musik
- 46** Kammermusik
- 50** Klavier
- 54** Vokal
- 59** Oper
- 61** DVD
- 69** Jazz